



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме: Марија Александровић

Датум рођења: 02.02.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Педагошки факултет у Сомбору, Универзитет у Новом Саду

Радно место: асистент на предметима "Методика ликовне културе 1 и 2" и "Основе визуелне уметности"

Датум расписивања конкурса: 15.11.2017.

Начин (место) објављивања: Народне новине, Ниш

Звање за које је расписан конкурс: наставник у звању доцента

Ужа научна област: Ужа теоријско – уметничка област – Методика ликовног образовања

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

а) Диплома Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршене основне студије и стечени назив дипломирани сликар ликовних уметности

б) Диплома Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, завршене магистарске студије и стечени назив магистар сликарства

в) Диплома факултета за Уметност и дизајн у Београду, Мегатренд универзитета, завршене докторске студије и стечени назив доктора уметности- ликовне уметности

в) Диплома Педагошког факултета у Бијељини Универзитета у Источном Сарајеву, стечени научни степен доктор наука методике наставе ликовне културе

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у

наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- а) Захвалница уметнику од стране Хуманитарног одбора града Ниша за учешће у хуманитарној акцији „Слике времена“ за обнову спаљених кућа на Косову и Метохији
- б) Организатор Смотре ученичких задруга у оквиру стваралаштва младих, Ниш, 2007.
- в) Предавач на Летњој манифестацији младих у ликовном стваралаштву Е-Тврђава, Ниш, 2009.
- г) Учесник Републичког пројекта реализованог од стране Министарства просвете, као креатор четири наставне јединице, са националним елементима ромске културе из предмета: Ликовна култура за V, VI, VII и VIII разред основне школе - пројекат Ромског културног центра. Пројекат је реализован од стране Министарства за верске и националне мањине, 2010.
- д) Одликовање Граматом захвалности од стране његове светости Патријарха Иринеја на предлог Црквене општине и надлежног пароха за драгоцен допринос у обнови храма светог Пророка Илије, у виду мозаика св. Пророка Илије, 2010.
- ђ) Савладан програм обуке стручног усавршавања НТЦ систем учења- развој креативног и функционалног размишљања. Пројекат одобрен од стране Завода за унапређење образовања и васпитања, број 166-54/2015 од 02.02.2015. године
- е) Ментор преко 60 дипломских и специјалистичких радова на Високој школи струковних студија за образовање васпитача и тренера у Суботици у периоду од 2011.-2016. године

ж) Четири (4) сопштења на домаћим научним скуповима из категорије М60 са остварених 1,7 бодова, и то три (3) рада из категорије М63 (1,5 бод) и један (1) рад из категорије М64 (0,2 бода):

1. Аутор рада

Симпозијум „ВАСПИТАЧ У 21. ВЕКУ“

Наслов: Имплементација ромске културе кроз предлог садржаја једне методске јединице у предшколском васпитању“

Издавач: Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац

Број страна: 446-450

Укупан број страна зборника радова: 939

Година: 2012.

М63

2. Аутор рада

Симпозијум „ВАСПИТАЧ У 21. ВЕКУ“

Наслов: Положај уметности данас и васпитавање деце у духу очувања животне средине“

Издавач: Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац

Број зборника радова: 12

Број страна: 797-802

Укупан број страна зборника радова: 1003

Година: 2013.

М63

3. Аутор рада

Симпозијум „ВАСПИТАЧ У 21. ВЕКУ“

Наслов: „Уметнички покрет „Arte rovera,, и модеран приступ коришћења различитих материјала у ликовном изражавању деце предшколског узраста“

Издавач: Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац

Број страна: 112-115

Укупан број страна зборника радова: 699

Година: 2014.

М63

4. Аутор рада

9. Симпозијум „ВАСПИТАЧ У 21. ВЕКУ“

Наслов: „Важност подстицања креативности код васпитача- измишљање нових ликоних игара“

Издавач: Висока школа за васпитаче струковних студија Алексинац

Број страна: резиме, 38.

Укупан број страна зборника резимеа: 68

Година: 2015

М64

з) Четири (4) рада објављена у међународним часописима из категорије М20 са остварених 16 бодова из категорије М23 (4 бода):

1. Коаутор рада

16. Међународни часопис Научный резултат.

Online scholarly peer-reviewed journal

Наслов: „Влияние художественного творчества на развитие творческих потенциалов у детей“

Област: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЈА ОБРАЗОВАНИЯ

НАУЧНИЙ РЕЗУЛТАТ. : ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЈА ОБРАЗОВАНИЯ. Т.2, №4, 2016.

DOI: 10.18413/2313-8971-2016- 2-4-3-7

Број страна: 2-7

Том 2, волумен 2

Број научног часописа: 4

Укупан број страна научног часописа: 77

Година: 2016.

М23

2. Коаутор рада

18. Међународни часопис "WORLD SCIENCE"

Наслов: „Connecting and combining artistic tasks with learning russian language in elementary school in serbia“

Назив конференције: PROCEEDINGS OF THE III INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "SCIENCE AND EDUCATION – OUR FUTURE"

(November 29 – 30, 2016, Ajman, UAE)"

ISSN 2413-1032

№ 12(16), Vol.3, December 2016

Број зборника радова: 12 (16)

Број страна: 30-34

Укупан број страна зборника радова: 66

Година: Децембар 2016.

М23

3. Аутор рада

17. Међународни часопис: "WORLD SCIENCE"

Наслов: „Соотношение между художественными талантами и результатами Гаррис Гудэнаф теста (Harris Goodenough draw a man test) у младших школьников“

Назив конференције: PROCEEDINGS OF THE III INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "SCIENCE AND EDUCATION – OUR FUTURE"

(November 29 – 30, 2016, Ajman, UAE)"

ISSN 2413-1032

№ 12(16), Vol.3, December 2016

Број зборника радова: 12 (16)

Број страна: 26-30

Укупан број страна зборника радова: 66

Година: Децембар 2016.

М23

4. Аутор рада

17. Међународни часопис: "WORLD SCIENCE"

Наслов: "Review of the esthetic of puppet direction in ex Yugoslavia during eighties in 20 Century and review of children`s Art drama today (connections between Art and drama)"

Назив конференције: PROCEEDINGS OF THE III INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE "INOVATIVE TECHNOLOGIES IN SCIENCE"

(February 28, 2017. Dubai, UAE)

ISSN 2413-1032

Број 3 (19)

Vol.4

Укупан број страна зборника радова: 56

Година: Март, 2017.

M23

Потпис кандидата: _____

Марија Александровић Сејдић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса