



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме: Весна Рилак Станимировић

Датумрођења: 1.05.1961.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности

Радно место: ванредни професор за Ужу уметничку област-Гудачки инструменти,  
Виола

Датум расписивања конкурса: 25.12.2017.

Начин (место) објављивања: Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс: ванредни професор

Ужа уметничка област: Гудачки инструменти, Виола

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

- Одлука о избору у звање доцент Факултета уметности у Нишу бр.417/6-18 од 25.5.2003.године и одлуке Научно-наставног већа Универзитета у Нишу бр.8/0-01-007-03-010 од 8.09.2003.године којом је дата сагласност на одлуку о избору мр.Весне Рилак Станимировић у звање доцент за предмет Виола-главни предмет.

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о првом избору у звање ванредни професор НСВ бр.8/21-01-006/08-06 од 27.6.2008.године

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о поновном избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област-Гудачки инструменти, виола НСВ бр.8/21-01-004/13-005 од 27.16.2013. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

-Оцена Изборног већа Факултета уметности о резултатима педагошког рада

кандидата Весне Рилак Станимировић бр.1121/6-1-3 од 21.јуна 2013.године ;  
-Мишљење о педагошком раду кандидата Весне Рилак Станимировић, донето од стране Студентског парламента Факултета уметности у Нишу бр.910 од 20.05.2013

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

**1. Подржавање ваннаставних академских активности студената; такмичења студената, њихови концерти:**

9 награда на фестивалима и међународним такмичењима (3 прве награде, 4 друге награде, 2 треће награде као и једна похвала);

**2004. Суботица**, Фестивал гудача, Сузана Цветковић, I награда

**2004. Суботица**, Фестивал гудача, Весна Јовановић, II награда

**2009. Ниш**, Међународно такмичење гудача, Весна Савић III награда

**2010. Сремса Митровица** Међународни фестивал гудача, Весна Савић, II награда

**2010. Сремса Митровица** Међународни фестивал гудача, Наташа Петровић, I награда

**2011. Сремса Митровица** Међународни фестивал гудача, Весна Савић, похвала

**2011. Ниш**, Међународно такмичење гудача, Наташа Петровић, I награда

**2013. Ниш**, Међународно такмичење гудача, Ђорђе Милановић II награда

**2015. Ниш**, Међународно такмичење гудача, Јован Тимилијић, III награда

Студенти Весне Рилак Станимировић су више пута наступили као солисти са НСО а студент Стеван Доброта као солиста са Међународним омладинским оркестром на турнеји у Румунији;

Учествовали су на концертима у организацији Факултета, као и поводом одржавања различитих манифестација у граду Нишу.

**Концерти студената:**

**9.5 1998.**-Сусрету музичких академија и факултета, „Коларац“- наступ Сузана Цветковић;

**21.5.2003.Ниш сала НСО**, Хуманитарни концерт, - наступ Сузана Цветковић;

**11.5.2008. Ниш сала НСО**,Променадни концерт катедре за гудаче - наступ Доброта

Стевана;

**25.5.2011.** - **Ниш сала НСО**, премијерни концерт НСО са студентима ФУ, диригент В.Шоуц-наступ Наташе Петровић;

**20.5.2011.Ниш**, Концерно изложбени простор ФУ -Концерт класе;

**2.8.2013. Форгас (Румунија)**, солистички концерт Доброта Стевана са међународним оркестром „Donau Jugend Orchester“-диригент Тео Брос, В.А.Моцарт-Симфонија Кончертанте;

**3.8.2013. Хелти(Румунија)**, солистички концерт Доброта Стевана са међународним оркестром „Donau Jugend Orchester“-диригент Тео Брос, В.А.Моцарт-Симфонија Кончертанте;

**4.8.2013. Совата (Румунија), 6.8.2013.Клуј Напока, 8.8.2013.Будимпешта-**исти програм и диригент ; <https://www.youtube.com/watch?v=h1bGV1rPqho>;

**28.5.2014. Ниш сала НСО**, -премијерни концерт НСО са студентима ФУ, диригент З.Станисављевић-наступ Милановић Ђорђа;

**3.6.2014. Ниш**, Концерно изложбени простор ФУ Хуманитарни концерт студената виоле, Концертна сезона 2014-„Вече соната за виолу програм: М.Глинка, Р.Шуман, Ј. Брамс, П.Хиндемит;

**1.12.2014. Ниш**, Концерно изложбени простор ФУ Ревизијални концерт департмана за музичку уметност поводом Дана –наступ Тијане Цогољевић;

**8.Mart.2015. Ниш сала НСО**, Наступ са НСО, диригент С.Костић, наступ Весне Савић програм:А.Пјацола –Велики танго;

**24.8.2015.Врњачка бања**, Замак културе, реситал Наташе Петровић;

**3.3.2016. Ниш сала НСО**, премијерни концерт са НСО, диригент М.Иванковић –солиста Радош Вељковић

програм:М.Брух-дупли концерт за виолину и виолу е-мол;

**12.2016.Niš**, Факултет уметности – мала сала, Концерт класе студената виоле;

**28.11.2017. Ниш**, Концерно изложбени простор ФУ, Концерт студената поводом Дана Факултета,наступ Милановић Ђорђа, В-Волтон-концерт за виолу I став

## **2. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:**

2007. године, одлуком Наставно-уметничко-научног већа именована је за председника Комисије за обезбеђење контроле квалитета и самоевалуацију;  
2012. године, одлуком Наставно-уметничко-научног већа именована је за члана Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију;  
Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских

студија на Студијском програму –Гудачки инструменти;  
Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

### **3. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:**

-2006. године, одлуком Савета Факултета именована је за председник Комисије за израду Нацрта Статута Факултета уметности у Нишу;  
-2003Члан Савета Факултета уметности у Нишу;  
-2003.Шеф Катедре за гудачке инструменте;  
-2004.- 2006.Продекан за наставу ;  
-2006.- 2009. Продекан за наставу

### **4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:**

Одржан Мастерклас на ФМУ-Скопље;  
Учествовала је у раду жирија Међународног такмичења гудача четири пута, три пута као председник жирија и једном као члан;  
Одржала је 27 солистичких концерата-реситала, у земљи и иностранству;  
Одржала је соло реситале на референтним фестивалима међународног и националног значаја: „ Дани Музике“- Врање, Нимус- Ниш, Октох- Крагујевац, Сарајевска зима-Сарајево.

### **5. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:**

Од потребних осам, деветнаест пута је била ментор за одбрану завршног рада на Основним и Мастер студијама, као и на студијама по старом закону;  
9 награда на фестивалима и међународним такмичењима студената (3 прве награде, 4 друге награде, 2 треће награде као и једна похвала);  
Студенти Весне Рилак Станимировић су више пута наступили као солисти са НСО и као солиста са Међународним омладинским оркестром;  
Учествовали су на концертима у организацији Факултета као поводом одржавања различитих манифестација у граду Нишу.

### **6. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтеву других институција):**

-Члан комисије за оцену и одбрану Докторског уметничког пројекта кандидата на ФМУ у Београду- три докторска уметничка пројекта;

-Весна Рилак Станимировић је лиценцирани рецензент КАПК-а.

### **7. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:**

Соло реситали на референтним фестивалима међународног и националног значаја: „ Дани Музике“- Врање, Нимус- Ниш, Октох- Крагујевац, Сарајевска зима-Сарајево;  
Камерна музика- као вођа групе виола учествовала на фестивалима: Будва –град театар, Нимус, Константинус;  
Члан оркестра- учествовала на интернационалним фестивалима, Бемус- Београд, Варшавска јесен- Варшава, Бијенале-Венеција, Дубровачке летње игре, Мартенски музикални дани-Русе;

### **8.Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:**

Члан комисије за припрему извештаја по расисаним конкурсима на Филум-Крагујевац и ФМУ-Београд, осам избора

**9. Учесће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и Универзитета:**

- 2007. године, одлуком Наставно-уметничко-научног већа именована је за председника Комисије за обезбеђење контроле квалитета и самоевалуацију;
- 2012. године, одлуком Наставно-уметничко-научног већа именована је за члана Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију;
- Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму –Гудачки инструменти;
- Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

**6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија:**

Од потребних бар четири, деветнаест пута била ментор за одбрану завршног рада на Основним академским и Мастер академским студијама, као и на студијама по старом закону:

**Студије по старом закону**

Весна Јовановић, Сузана Цветковић, Александра Вранић, Стефан Стојковић

**Основне академске студије:**

Александра Миљковић, Весна Савић, Стеван Доброта, Наталија Величковић, Милена Виријевић, Наташа Петровић, Ђорђе Милановић

**Мастер академске студије:**

Љубица Грбовић, Александра Миљковић, Весна Савић, Наталија Величковић, Стеван Доброта, Милена Виријевић, Наташа Петровић, Ђорђе Панијан

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран заруководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из ужеуметничке/научнеобластизакојусебира

**7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора:**

**Реситали:**

-25.11.2014. Букурешт, Румунија сала «Нациолног музеја Жорж Енеску»  
програм: Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур  
Ж.Енеску-Концертни комад;

-26.03.2013.Брисел,Белгија, сала Амасаде Р. Србије  
програм:Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири  
портрета,Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго  
-6.11.2006.Београд, Галерија САНУ  
програм:М.Глинка-виола соната,Ф.Шуберт-соната за виолу»Арпеђоне»,Е.Блох-  
Хебрејска свита, К.М.фон Вебер- Анданте и Рондо унгарезе  
-5.12.2000.Ниш, сала НСО  
програм:М.Глинка-соната за виолу,Ф.Шуберт-соната за виолу, Д.Шостакович-соната  
за виолу  
-1.3.1996.Скопље, Македонија,сала ФМУ,  
програм:Ј.С.Бах-соло свита бр.5 ц-мол,Е.Блох-Хебрејска свита,М.Регер-свита за  
соло виолу-Анданте состенуто, Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол

#### **Концерти са симфонијским оркестром:**

-23.05.2002.Ниш, сала НСО,диригент З.Станисављевић  
програм:К.Штамиц-концерт за виолу и оркестар Д-дур III-став  
-24.5.1979. Ниш, сала НСО,диригент Јурај Ферик  
програм:Тома Прошев-«Концертантне импровизације» за виолу и оркестар

#### **Дуо**

-2.6.2012.Ниш,Синагога,Ауторско вече композитора Д.Деспића  
програм:ЕМИ-дуо, дуо са виолинистом Игором Алексићем

#### **Квартет**

Концерт са квартетом „Алегрето“

-27.10.1998.Ниш, сала НСО  
програм:Ј.Фијала-квартет за обоу,виолину,виолу и в.чело, И.Илијевски-квартет ин  
до Ј.Фијала-квартет за обоу,виолину, виолу и в.чело, В.А.Моцарт-Соната за  
обоу,виолину,виолу и в.чело

#### **Целовечерњи концерти са камерним оркестрима-вођа групе виола**

-2.9.2009.Скопље, Македонија,**гудачки оркестар»Константинус»**,диригент  
А.Андрејев  
програм:Х.Персл-свита из опере «вилинска краљица», Ј.Хајдн-концерт за виолину,  
клавир и гураче, А.Гргин-Варијације за обоу и гудаче, Ф.Менделсон-Камерна  
симфонија бр.8  
-5.4.2007.Београд, сала Италијанског културног центра, диригент Данијел Ђ.Молес  
програм:Ђ.Б.Перголези-Стабат Матер  
-7.6.2011.Ниш, Синагога, диригент А.Андрејев  
програм:Ј.С.Бах-концерт за виолину а-мол,концерт за две виолине д-мол,  
А.Вивалди-концерт за две виолине Г-дур  
-28.10.2010.Ниш,Концертно изложбени простор ФУ, диригент М.Д.ди Крешенцо  
програм:Х.Персл-свита из опере»Вилинска краљица», Г.Б.Перголези-концерт за  
виолину и гудаче Б-дур, Е.Елгар-Серенада за гудаче, О.Респиђи-Античке песме и  
игре  
-9.11.2010.Ниш, НИМУС, сала Светосавског дома, **камерни оркестар**  
**«Империи»**,диригент З.Станисављевић  
програм:Ј.С.Бах-Бранденбуршки концерти бр.3, бр.5 и бр.6  
-2.11.1994.Софија,Бугарска, **Камерни оркестар КПГТ**, сала бр.9. Народни дворца  
културе, диригент З.Андрејев  
програм:В.А.Моцарт-Мала ноћна музика, Г.Ф.Хендл-Ларго, А.Вивалди-концерт за две  
виолине и оркестар, Т.Албини-Адађо

### **Учешће на међународним фестивалима-реситали**

-5.12.2000.Ниш, НИМУС,-сала симфонијског оркестра, , Монографија НИМУС-а  
програм:М.Глинка-соната за виолу,Ф.Шуберт-соната за виолу, Д.Шостакович-соната за виолу

-17.5.2010.Врање, „Дани музике“сала музеја

програм:Р.Шуман-Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, А.Пјацола-Велики танго

-27.10.2010.Крагујевац, ОКТОХ-Музичке свечаности, сала Гимназије

Р.Шуман-Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол

-17.3.2014.Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал

„Сарајевска зима“сала Бошњачког института

програм:Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур  
Ж.Енеску-Концертни комад;

<http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/vesna-rilak-stanimirovic-i-hristina-vukovic-jovanovic-nastupice-na-30-internacionalnom-festivalu-sarajevska-zima-2014/>

-2. 6. 2012. Ниш, Синагога „Константинус фестивал“, - Ауторско вече композитора Д.Деспиха

програм:ЕМИ-дуо, дуо са виолинистом Игором Алексићем

<https://www.youtube.com/watch?v=Ec9ite6-FEU>

-27.10.1998.Ниш,НИМУС сала НСО Концерт са квинтетом „Алегрето“

програм:Ј.Фијала-квинтет за обоу,виолину,виолу и в.чело, И.Илијевски-квинтет ин до, В.А.Моцарт-Соната за обоу,виолину,виолу и в.чело

### **Учешће на међународним фестивалима-целовечерњи концерти са камерним оркестрима**

-7.6.2011.Ниш,Синагога, Међународни музички фестивал «Константинус»

програм:Ј.С.Бах-концерт за виолину а.мол,Ј.С.Бах-концерт за две виолине

А.Вивалди-концерт за две виолине Г-дур

-13.7.1994.Будва, Црна Гора,Фестивал «Будва град театар»камерни оркестар КПГТ, диригент З.Андрић

програм:В.А.Моцарт-Мала ноћна музика, А.Вивалди-концерт за виолину и

оркестар,А.Вивалди-концерт за две виолине оркестар,Т.Албинон-Адађо, Р.Шуман-Сањарење, А.Дворжак-Хумореска

### **Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:**

- Одржан Мастерклас на ФМУ- Скопље- Македонија 21.и 22.12., 2017.године

- Одржано Јавно предавање у оквиру припреме за Међународно такмичење гудача у Нишу 11.04.2013. у сали Музичке школе Ниш;

#### **Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству**

1979.Београд –I републичка награда на такмичењу виолиста

1979.Љубљана- I савезна награда на такмичењу виолиста у Југославији

#### **Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера**

- Председник жирија на Регионалном такмичењу гудача Ниш, 2004. у организацији Музичке школе Ниш

- Председник жирија на Међународном такмичењу гудача Ниш, 2005. у организацији Музичке школе Ниш

- Председник жирија на Међународном такмичењу гудача Ниш, 2007. у организацији Музичке школе Ниш

- Члан жирија на Међународном такмичењу гудача Ниш, 2009. у организацији Музичке школе Ниш

#### **Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству**

Диплома за остварене педагошке резултате на VII Међународном такмичењу гудача Ниш, 2015.

Диплома за остварене педагошке резултате на VI Међународном такмичењу гудача Ниш, 2013.

#### **Објављена теоријска дела-периодика**

- Објављен рад – сртучни часопис „Аперто“( 1988 ) - Рилак Станимировић Весна –Неки проблеми естетике музичког дела у онтологији уметности Р.Ингардена.

#### **Репрезентативне референце у последњем изборном периоду**

- Соло реситали – 6 концерата;

-4.3.2013.Алексинач, Галерија Дома културе –реситал

програм: Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири портрета,Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго

-18.3.2013.Зајечар –сала музичке школе „Стеван Мокрањац“-реситал

програм: Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири портрета,Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго

-26.3 2013.Брисел, сала амбасаде Р.Србије-реситал

Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири портрета,Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго



-18.11.2014.Лесковац –Свечана сала општине Лесковац –реситал

програм:Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур  
Ж.Енеску-Концертни комад;

-17.3.2014.Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал  
„Сарајевска зима“

програм:Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур  
Ж.Енеску-Концертни комад;

<http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/vesna-rilak-stanimirovic-i-hristina-vukovic-jovanovic-nastupice-na-30-internacionalnom-festivalu-sarajevska-zima-2014/>

-25.11.2014.Букурешт, Румунија сала «Нациолног музеја Жорж Енеску»  
програм:Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур  
Ж.Енеску-Концертни комад;

**Концерт са камерним оркестром „Константинус“-вођа групе виола**

**-9.11.2016.Ниш, НИМУС,** сала Симфонијског оркестра, диригент И.Алексић  
програм:Х.Персл-Чакона Г.дур, А.Вивалди- концерт за две виолине, В.А.Моцарт-  
Дивертименто Ф-дур

**Члан симфонијског оркестра РТВ-Словенија**

**-14.4.2016.Љубљана,** Галусова дворана, Цанкарјев дом, диригент Франсис Болон  
програм:Рим-Сото воче,В.А.Моцарт –концерт за клавир бр.17, Ц.Франк-Симфонија д-  
мол

**-6.5.2017.-8.5.2017, Љубљана,Словенија,**учешће на Међународном семинару за  
виолу проф.Набуко Имаи (Јапан), у организацији Универзитета у Љубљани  
«Академије за глазбо»

**-20.12.2017.Скопље, Македонија,** Мала сала ФМУ-Скопље

програм: Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертни комад;

-21.12. и 22.12.20017.- **Мастерклас на ФМУ-Скопље,** у оквиру кога је одржан  
реситал студентима и професорима.

Потпис кандидата:

*Vesna R. Jankovic*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о  
испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио  
конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове  
конкурса