



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

**Данијела Поповић Николић**

Датум рођења

**ванредни професор**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Департаман за српску и компаративну књижевност, Ниш**

Радно место

**Наставник (*Народна епска поезија и народна проза, Народна епска поезија, Вук Караџић и народна књижевност, Митски и историјски садржај у усменим епским биографијама балканских Словена*), звање доцент**

Датум расписивања конкурса

**4. 11. 1968.**

Начин (место) објављивања

**дневни лист „Народне новине“, сајт Филозофског факултета <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>**

Звање за које је расписан конкурс

**Доцент или ванредни професор**

Ужа научна област

**Српска и компаративна књижевност (*Народна лирска поезија и проза, Народна епска поезија*)**

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**датум 18.11. 2016. године, број 8/18 -01-008/16-006, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу**

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Управница Департмана за српску и компаративну књижевност (од 2012-2015. године)
- Члан Наставно научног већа Филозофског факултета у Нишу 2011-2016
- Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу
- Члан Савета Филозофског факултета у Нишу
- Заменица управнице Центра за унапређивање квалитета Филозофског факултета у Нишу
- Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије
- Члан Центра за фолклористику и студије културе
- Рецензент часописа: *Књижевна историја* (М 24), *Филолошке студије* (М 23), *Filologia Mediana* М 51), *Licium*, зборника радова са научног скупа *Наука и стварност*. Филозофски факултет, Пале, зборника *Савремена српска фолклористика 1*, ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 2013, зборника *Сима Жикић сведок времена*, Књажевац 2017, рецензент књиге М. Стојановић, *Писац ствара домовину. О самоосвешћењу македонске књижевности*, Ниш, 2004.
- Члан организационог одбора научних скупова: *Савремена српска фолклористика 3* (Ниш, 2015), *НИСУН 3* (Ниш, 2013), *НИСУН 4* (Ниш, 2014), *Бранко Миљковић - ново читање* (Ниш, 2014), *Дијалекти српског језика: истраживања, настава, књижевност* (Лесковац, 2014)
- Руковођење активностима на одржавању Архива усменог стваралаштва и организацији Дигиталног архива усменог стваралаштва Заплања на Филозофском факултету у Нишу
- Учествује (као предавач) у реализацији Семинара за стручно усавршавање наставника српског језика и књижевности *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (каталогски број 668, компетенције К1) на Филозофском факултету у Нишу.
- Предавање по позиву на Филолошком факултету Универзитета у Београду (*Поетика демонолошких предања*), Београд, 15. децембар 2017. године.
- Предавање на трибини „Знаменити Алексинчани“: *Тихомир Р. Ђорђевић*, Библиотека Вук Караџић, Алексинац (23. мај 2017).
- Предавање *Вук Караџић и поетика народне књижевности*, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању, Читалићи, 28. септембар 2017, Ниш.
- Организација обележавања годишњице објављивања *Мале прстонародне славеносербске пјеснарице* Вука С. Караџића (у сарадњи са И. Цветковић Теофиловић, Филозофски факултет у Нишу, 2014).
- Извођач Припремне наставе Филозофског факултета у Нишу
- Члан комисија за спровођење пријемног испита, комисија за рангирање на свим нивоима студија Србистике
- Предавач на Летњој школи фолклора (Нови Сад, 2013, 2014)
- Теренска истраживања: Књажевац – околина, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017; Рибарска Бања, 2016; Заплање, 2014, 2015, 2016, 2017.
- Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација:  
Члан комисије за оцену и одбрану докторских дисертација:  
1. Мр Велимир Илић, *Руска ауторска бајка совјетског периода*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 26. 10. 2015.  
2. Мр Кристина Митић *Прољећно-љетне обредне пјесме у Срба*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 20. 7. 2016.

- Менторство:

1. Дипломски рад кандидаткиње Марије Гружић, *Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима*, 8.7.2014. године,
2. Мастер рад кандидаткиње Србијанке Станковић *Усмено стваралаштво и обредне манифестације годишњег и животног циклуса: теренска грађа из Прокупља*

- Комисије за оцену и одбрану мастер радова:

1. Лидија Станковић, *Патријархална слика света у прози Лазе К. Лазаревића*, 22.09. 2014.
2. Милена Станковић, *Проблем интертекстуалности у приповеткама Илије. И. Вукићевића са елементима фантастике*. 29.10. 2014.
3. Александра Илић, *Ускоковићево виђење јунакиње модерног доба у роману Чедомир Илић*. 05.11. 2014.
4. Тамара Марковић, *Упоредна анализа "Хасанагинице" Алексе Шантића и "Хасанагинице" Љубомира Симовића*. 05.12. 2014.
5. Сунчица Стојановић, *Комичне једночинке Бранислава Нушића*. 08.07. 2015.
6. Јелена Миљковић, *Женски ликови и зла коб у збирци проповедака Из тамног вилајета Момчила Настасијевића*. 09.07.2015.
7. Јована Микић, *Јунакиње у приповеткама Петра Кочића и Ива Ћипика*. 05.10. 2015.
8. Милица Алексић, *Феномен мушкости у прози Светолика Ранковића*. 28.10. 2015.
9. Милица Перих, *Фигуре читалаца у роману Ситничарница "Код срећне руке" Горана Петровића*. 2.11. 2015.
10. Анђелка Живковић, *Колективни и индивидуални ликови хајдука у роману Горски цар Светолика Ранковића*, 31.10. 2016.
11. Јована Цветковић, *Бајке Гроздане Олујић у наставном проучавању*, 3.11.2016.
12. Вања Цветковић, *Алжирско питање у Даудовом читању Камијевог Странаца* 17.10. 2017.
13. Зорана Митић, *Савремене теорије рецепције у наставној обради народне бајке* 7.11. 2017.

- Комисије за оцену и одбрану дипломских радова:

1. Неда Имамовић, *Вишњићева опсервација Првог српског устанка*, 26.10. 2011.
2. Јелена Ранђеловић, *Роман Доротеј Добрила Ненадића (јунак, прича – метафизика, историја)*, 27.3. 2013.
3. Марија Митић, *Чудо у српској књижевности XIII века*, 19. 3. 2014.
4. Лепа Свиленковић, *Слика других у путописима Љубомира Ненадовића*, 7.7. 2014.
5. Бранка Тановић, *Поджанрови у Доментијановом Житију Светога Саве*, 11. 11. 2014.
6. Милена Симић, *Слика далматинског живота у приповеткама Ива Ћипика*, 15.1. 2015.
7. Марија Лазих, *Скрајнуте комедије Бранислава Нушића*, 15.1. 2015.
8. Мирјана Ђорђевић, *Позоришне адаптације драме Царев заточник Миодрага Станисављевића*, 2.4. 2015.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- Данијела Поповић Николић, *Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама*, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2016. 163. ISBN 978-86-7379-412-9

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- *Књижевност и историја* (148025 Д), Министарство науке и заштите животне средине Републике Србије, 2006–2010.

- *Чувари Тимочких говора 1, 2*, Министарство културе Републике Србије, 2015, 2016.

- *Савремена теренска истраживања усменог стваралаштва Запања* руководиоца, Министарство културе Републике Србије, 2016.

- *Српски венац Тодора Влајића*, Народне библиотеке „Његош“ у Књажевцу, Министарство културе Републике Србије, 2017.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Данијела Поповић Николић, „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевића”, *FilologiaMediana*, IX, 9, 2017, 625–643. ISSN 1821-3332

- Д. Поповић, „Карактеристике и рецепција научног рада Тихомира Р. Ђорђевића”, *Годишњак за српски језик и књижевност*, XXIV/ 11, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, 231-241. ISSN 1451-5415

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или

- категорије M22, или

- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- Д. Попович Николич „Опускается тьма на горы: заметки о внутреннем хронотопе сербских биличек“, *Русский фольклор*, ур. Елена Якубовская, Санкт Петербург: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 2016, 457–472, ISSN 0136–7447.

- Д. Попович Николич „Элементы устных причитаний и погребальных обрядовых действий в партизанских песнях“, *Славяноведение*, 6. Москва: Росийская академия наук: Институт славяноведения РАН, 14–26. ISSN 0869-544X

- Д. Попович „Груша в сербской традиционной культуре и устной прозе“, *Традиционная культура: научный алманах*, 3/2013. Государственный республиканский центр русского фолклора: Москва, 128-134. ISSN 2410-6658

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

- Данијела Поповић Николић „Наивни стваралац у постфолклору“, *Књижевна историја*, 2018, ISSN 0350-6428, у штампи, приложена потврда уредништва.

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

- Д. Поповић „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 44/2, Међународни славистички центар, Београд: 2015, 191-202, ISBN 978-86-6153-292-4

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Д. Поповић Николић „Усмено стваралаштво у путописним белешкама *Кроз наше Румуне и Поред Топлице*“ *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2, Међународни славистички центар, Београд: 2016, 37–47. ISBN 978-86-6153-316-7

- Д. Поповић Николић „Псовке у демонолошким предањима“, у: *Опцена лексика у српском језику*, Зборник радова са истоименог научног скупа, Приредила Јордана Марковић, Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 123-144. УДК 821.163.41.09-3:398.47 ISBN 978-86-73-79-441-9 COBISS.SR-ID 230558476

- Д. Поповић Николић, Зоја Карановић, „Маринко Станојевић као сакупљач фолклорне грађе Тимочке Крајине“, ССФ 4 Београд, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Удружење Фолклориста Србије, 2017, 41–70. ISBN 978-86-7301-105-9

- Д. Поповић Николић „Ал' ово није бајка него истинито: дискурсе верности у демонолошким предањима“, у: *Савремена српска фолклористика II*, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015. ISBN 978-86-7301-075-5, COBISS.SR- ID 217913868, 205-218.

- Д. Поповић „Ратне песмарице– певање „на народну“, у: *Србија у књижевности о Првом светском рату*, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2014:29-38. ISBN 978-86-7025-555-5, COBISS. SR-ID 208492812.

- Д. Поповић „Ликови жена у *Огледалу српском* Петра Петровића Његоша“, Међународна научна конференција *Од косовског завета до Његошевог макрокозма*, Косовска Митровица, 2014, 333–342.

- Д. Поповић „Прилеже мрак на планине: прилог проучавању времена у демонолошким предањима“, у: *Belief narrative genres: Жанрови предања: Жанры преданий*, уредници Зоја Карановић, Willem de Blecourt, Нови Сад, Филозофски факултет: International society for folk narrative research, 2012, 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6

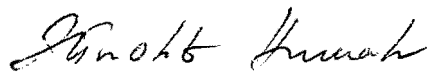
- Данијела Поповић Николић „Народни певачи проте Драгутина М. Ђорђевића – партизанске теме у

постфоклорној епској хроници“, *Международната научно-практическа конференция «Академик Михаил Димитров: психолог, историк, антифашист»*, Софија, Ябланица, Бугарска, 2018, у штампани, приложена потврда.

излагања на скуповима:

- Danijela Popovic Nikolić „Man against the demon: interconnections between incantations and belief narratives“, *Verbal Charms and Narrative Genres, Budapest, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences*. 8–10. Decembar, 2017. приложена потврда
- Данијела Поповић Николић „Жизнь поэзии на грани: творчество Дамьяна Крстича“, *Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления, Отдел русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, 8-9. јун, 2017.*
- Данијела Поповић Николић „Посадити човека или дух карневала у ромском приповедању“, *Научни састанак слависта у Вукове дане, 14–18. 9 2017, Београд.*
- Данијела Поповић Николић „Олујаци“ *Иве Андрића и неки елементи фолклорног модела удаје на далеко, Дело Иве Андрића, Српска академија наука и уметности, Београд, 13–14. децембар 2017. године.*
- Danijela Popović Nikolić, Mirjana Sokolović-Perović, „Contemporary Fieldwork Research of Oral Tradition of Zaplanje: Methodological Considerations and Research Strategies“, *Annual BASEES Conference, Fitzwilliam College, Cambridge, 31. March– 2. april 2017.*

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса