

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 26.07.2018		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-	0801/18-003	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Милош Јањић

Датум рођења

13. новембар 1979. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (ванредни професор)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

5. септембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу
„Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област – Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Магистар уметности

Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду број 02-13/34-06 од 27.3.2006. године о стеченом академском називу Магистар уметности

Целовечерњи солистички концерт на отварању "*Festivalul International de Chitara Clasica Sinaia*" (Румунија), 6. мај 2003. године, *Програм*: Coste, Jose, Castelnuovo – Tedesco, Piazzola

- Целовечерњи солистички концерт на "*Nikšić Guitar Festivalu*", сала хотела "Оногошт", Никшић (Црна Гора), 19. јул 2007. године, *Програм*: Froberger, Ponce, Albeniz

- Солистички наступ са *Нишким симфонијским оркестром* и диригентом Весном Шоуц на премијерном концерту "Вече шпанске музике" (J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*). Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, 07. март 2008. године

- Целовечерњи солистички концерт на *XI Guitar Art Festivalu*, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 13. фебруар 2010. Године. Светска премијера композиције за гитару и гудачки квартет "Цвет у пустињи" Александра Седлара Богоева (посвећена М. Јањићу). *Програм*: Froberger, Sor, Berekley, Sedlar

- Целовечерњи солистички концерт на међународном "*IX Bar guitar festu*", Дворац Краља Николе, Бар (Црна Гора) 17. јануар 2011. Године, *Програм*: Froberger, Sor, Berekley, Albeniz

- *XIII Guitar Art Festival*, целовечерњи концерт "Amicus tria" (Огњен Грчак, Слободан Миливојевић, Милош Јањић). Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 20. март 2012 године

- Целовечерњи солистички концерт на "*б. Ваљевском фестивалу гитаре*", сала Музичке школе "Живорад Грбић", Ваљево 6. децембар 2014. године, *Програм*: Sor: *Variationes sur „Malborough s'en va t'en Guerre"* op. 28 D-dur, Scarlatti: *Sonate K213 i K178*, Albeniz: *Granada, Asturias*, Coste: *Valse Favorite op.46*, Koshkin: *Usher Waltz op.29*, Piazzola: *Muerte del Angel*

- Целовечерњи солистички концерт у Dvorani Glasbene šole Slovenj Gradec, Словенија 16. април 2016. године, *Програм*: Mertz, Ponce, Coste, Богдановић, Piazzola

- Целовечерњи солистички концерт на "*Интернационалном фестивалу класичне гитаре Северин*", Дробета Турну-Северин, Румунија 27.мај 2016. године, *Програм*: Mertz, Ponce, Coste, Богдановић, Piazzola

- Целовечерњи солистички концерт на "*11. Војвођанском Фетивалу Гитаре*", Градска кућа Нови Сад, 31. март 2017. године, *Програм*: Sor: *Fantasia op.30 No.7 e-moll*, Mertz: *Elegie*, Coste: *Valse favorite op.46*, Barrios: *Una Limosna por el amor de dios*, *Valse op.8 no.3*, Богдановић: *Six Balkan Miniatures*, Piazzola: *Muerte del Angel*;

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

Подржавање ваннаставних академских активности студената: студенти из класе проф. Милоша Јањића активно наступају на концертима у организацији ФУ Ниш, као и у организацији других институција. Такође, учествују на такмичењима гитариста у земљи и иностранству.

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима: учествовао је као извођач, предавач или члан жирија на познатим домаћим и иностраним фестивалима: *Guitar Art Festival* (Београд), *НИМУС* (Ниш), *Међународна трибина композитора* (Београд), *Фестивал класичне гитаре „Sinaia“* - (Румунија), *Severin guitar festival* Drobeta – Turnu Severin, (Румунија), *Guitar open festival* (Суботица), *Nikšić guitar festival* (Црна Гора), *Bar guitar fest* (Црна Гора), *Guitar art summer fest* – Херцег Нови, (Црна Гора), *Међународни фестивал харфе* (Београд), *Naissus guitar festival* (Ниш) и другим.

Учешће у значајним телима заједнице и професионалним организацијама: проф. Милош Јањић је члан Асоцијације класичних гитариста Србије (некада Југословенске асоцијације класичних гитариста) од њеног оснивања 2001. год.

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Изборно веће, на основу биографских података кандидата и оцене рада кандидата коју дају студенти кроз анкете које су прописане Правилником о вредновању квалитета студијских програма и установа Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2016) закључује да је кандидат мр Милош Јањић, током свог педагошког рада на Факултету уметности у Нишу залагањем у раду са студентима и користећи савремене методе у извођењу наставе остварио одличне резултате у раду са студентима, чиме је потврдио да поседује изразиту способност за рад у настави на високошколској установи.

Менторства на мастер академским студијама

1. Владимир Савић, 11. јул 2014. године;
2. Стефан Судар, 02. октобар 2014. године;
3. Никола Миловановић, 21. јануар 2016. године;
4. Стефан Шаларевић, 27. октобар 2016. године;
5. Стефан Јовандарић, 27. октобар 2016. године;
6. Игор Ивић, 27. октобар 2016. године;
7. Никола Ђорђевић, 09. новембар 2017. године.

Менторства на основним академским студијама

1. Владимир Савић, 22. септембар 2012. године;
2. Никола Миловановић, 11. септембар 2014. године;
3. Стефан Шаларевић, 17. октобар 2014. године;

4. Стефан Јовандарић, 29. септембар 2015. године;
5. Игор Ивић, 29. септембар 2015. године;
6. Никола Ђорђевић, 20. октобар 2016. године.

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Целовечерњи солистички концерт на "1. Оснивачком конгресу асоцијације класичних гитариста Југоисточне Европе", галерија Артгет Културног Центра Београда, 23. децембар 2001. године, Програм: Bach, Turina, Dyens, Albeniz

Целовечерњи солистички концерт на отварању "Festivalul International de Chitara Clasica Sinaia" (Румунија), 6. мај 2003. године, Програм: Coste, Jose, Castelnuovo – Tedesco, Piazzola

Целовечерњи солистички концерт на "Nikšić Guitar Festivalu", сала хотела "Оногост", Никшић (Црна Гора), 19. јул 2007. године, Програм: Froberger, Ponce, Albeniz

34. НИМУС, целовечерњи концерт камерне музике са флаутисткињом Аном Игић, Сала Нишког симфонијског оркестра, 11. новембар 2008. године, Програм: Marcello, Giuliani, Gluck, Ibert, Piazzola;

Целовечерњи солистички концерт на XI Guitar Art Festivalu, Велика дворана Коларчеве Задужбине, Београд, 13. фебруар 2010. Године. Светска премијера композиције за гитару и гудачки квартет "Цвет у пустињи" Александра Седлара Богоева (посвећена М. Јањићу). Програм: Froberger, Sor, Berekley, Sedlar;

Целовечерњи солистички концерт на "Интернационалном фестивалу класичне гитаре Северин", Дробета Турну-Северин, Румунија 27. мај 2016. године, Програм: Mertz, Ponce, Coste, Богдановић, Piazzola.

Целовечерњи концерт триа "Amicus", Дом Културе "Стеван Мокрањац", Неготин 24. октобар 2012. године, Програм: J. S. Bach: Trio sonate BWV 525, Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K.525, Bizet: Carmen suite, Bellinati: Baiao de Gude;

Целовечерњи концерт триа "Amicus" на "7. Војвођанском фестивалу класичне гитаре", Нови Сад, сала "Студио М", 13. април 2013. године, Програм: J.S.Bach: Trio sonate BWV 525, Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K.525, Bizet: Carmen suite, Bellinati: Baiao de Gude

ЗАКЉУЧАК

Милош Јањић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област - Гитара

У Нишу, 26.02.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамаџић, ред. проф

3. мр Зоран Костић, ред. проф

