



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Ђурђа Тешић

Датум рођења
04. 05. 1977.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
/

Радно место
/

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
08. 12. 2017.

Начин (место) објављивања
У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа уметничка/научна област
Режија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

Дипломирала позоришну и радио режију на Факултету драмских уметности у Београду у класи проф. Николе Јефтића и проф. Алисе Стојановић, 2002. године.

Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса Ђурђе Тешић, по значају се издвајају (призната уметничка дела):

- Режија представе *Успаванка за Вука Ничијег* Ксеније Поповић и Бојане Мијовић, Народно позориште у Београду/Будва Град Театар, 2013. године;
- Режија представе *Славна Флоренс П. Квилтера*, Атеље 212, 2014. године;

- Режија представе *Сан летње ноћи* В. Шекспира, Позориште Бошко Буха, 2015. године;
- Режија представе *Мизантроп* Ж. Б. П. Молијера, Народно позориште у Суботици, 2017. године;
- Режија представе *Мој деда је аут* Душана Јанковића, Београдско драмско позориште, 2017. године;
- Режија представе *Лажа и Паралажа* Ј. С. Поповића, Позориште Приједор, 2017. године.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање Ђурђе Тешић са оценом 10,00 утврђеном 12. 03. 2018.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Ђурђа Тешић одржала је изборно предавање – презентацију на тему *Развој и начин редитељског мишљења у драмском театру*.

Ђурђа Тешић је изабрала важну тему која обухвата знање од настанка преко развоја поетике и начина мишљења у позоришној режији али и праксе, коју је илустровала примерима из личног редитељског искуства. У првом делу предавања анализира је рад позоришних аутора који су формирали редитељски начин мишљења. У другом делу предавања анализира је конкретан пример развоја редитељске мисли у пракси – на представи *Три сестре* А. П. Чехова. Веома занимљиве и обимне податке које је одабрала изузетно прецизно је систематизовала и употпунила одличним видео материјалом те предавање учинила атрактивним и узбудљивим. Комисија је са задовољством, једногласно оценила изборно предавање – презентацију Ђурђе Тешић највишом оценом.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Ђурђа Тешић до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Комисија је констатовала да кандидат Ђурђа Тешић до подношења пријаве на конкурс није остварила елементе доприноса академској и широј заједници.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Режија представе *Успаванка за Вука Ничијег* Ксеније Поповић и Бојане Мијовић, Народно позориште у Београду/Будва Град Театар, 2013. године;
- Режија представе *Славна Флоренс* П. Квилтера, Атеље 212, 2014. године;



- Режија представе *Сан летње ноћи* В. Шекспира, Позориште Бошко Буха, 2015. године;
- Режија представе *Мизантроп* Ж. Б. П. Молијера, Народно позориште у Суботици, 2017. године;
- Режија представе *Мој деда је аут* Душана Јанковића, Београдско драмско позориште, 2017. године;
- Режија представе *Лажа и Паралажа* Ј. С. Поповића, Позориште Приједор, 2017. године.

ЗАКЉУЧАК

Ђурђа Тешић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Режија.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 