



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Богдан Стефановић

Датум рођења

04. 07. 1993.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Основна школа „Бошко Ђурић“ Јагодина

Радно место

Наставник Ликовне уметности

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања

У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка/научна област

Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

Дипломирао је сликарство на Факултету уметности у Нишу, 2015. године у класи проф. мр Катарине Ђорђевић.

Дипломирао сликарство на Мастер академским студијама на Академији уметности у Новом Саду 2016. године под менторством проф. Стевана Којића.

Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса Дарка Трајановића, по значају се издвајају (призната уметничка дела):

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА:

– 2017. Емоције и фантазми Галерија „Луцида“ Београд

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2016. *Art and Science*, Галерија Podroom, Београд
- 2015. *Sound Art Incubator* Галерија Mochvara, Загреб, Хрватска
- 2015. *18. Бијенале студентског цртежа* Галерија ДКСГ, Нови Београд
- 2014. Фестивал Ш. У. Н. Д. *Fabrica Dobraco de Prata*, Лисабон, Португалија
- 2014. Фестивал *River of tolerance*, Самоков, Бугарска
- 2014. *Принцип* Галерија Србија Ниш.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање Богдана Стефановића, са оценом 8,16 утврђеном 29. 01. 2018.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Кандидат Богдан Стефановић се на Изборној изложби представио са 5 слика, од којих су 3 у техници акрилика на платну великог формата у ролни, и 2 слике средњег формата у техници уља на платну. Мапа садржи 10 цртежа малог формата, рађених тушем и фломастером на папиру.

Слике својим монументалним димензијама асоцирају на зид, а по садржају на графите, експресивног, примитивистичког израза, у популарном маниру Жан Мишел Баскијата. Широко третиране површине, чистих боја, комбинују се са цртачким интервенцијама, текстом, разноврсним знацима и порукама. Одликују се еkleктичним садржајем и свежином карактеристичном за младе уметнике.

Цртежи су плод пажљиве опсервације људске фигуре, рафинираних линија и сачуваних „белина“. Иако не стоје у директној тематској и мотивској повезаности ни са једном од приказаних слика, у њима се препознаје техничка способност која је видљива и на најновијим сликама.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Богдан Стефановић до подношења пријаве на конкурс није радио у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Комисија је констатовала да кандидат Богдан Стефановић до подношења пријаве на конкурс није остварио елементе доприноса академској и широј заједници.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА:

- 2017. *Емоције и фантазми* Галерија „Луцида“ Београд

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор најзначајнијих):

- 2016. *Art and Science*, Галерија Podroom, Београд
- 2015. *Sound Art Incubator* Галерија Mochvara, Загреб, Хрватска
- 2015. *18. Бијенале студентског цртежа* Галерија ДКСГ, Нови Београд
- 2014. Фестивал Ш. У. Н. Д. *Fabrica Dobraco de Prata*, Лисабон, Португалија
- 2014. Фестивал *River of tolerance*, Самоков, Бугарска
- 2014. *Everything is ok*, Галерија ДАН, Ниш
- 2014. *Принцип* Галерија Србија Ниш.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА


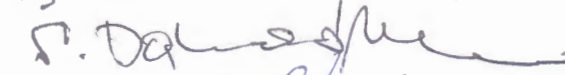
- 2016. Победник конкурса *Европске мреже за дигиталну уметност и науку*, у сарадњи са Ars Electronica – ом за пројекат Фреквенцијска комора.
- 2012. и 2016. Награда за најбољи цртеж на Факултету уметности у Нишу.

ЗАКЉУЧАК

Богдан Стефановић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 