



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Ана Петровић

Датум рођења
30. 04. 1991.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
/

Радно место
/

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања
У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа уметничка/научна област
Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

Дипломирала је сликарство на Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу, 2014. године у класи проф. мр Ђуре Радоњића.

Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса Дарка Трајановића, по значају се издвајају (призната уметничка дела):

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

– 2016. *Упознавање кроз цртеж*, Галерија Арт 55, Ниш

– 2015. *Портрет као тајна*, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац.

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2014. *Деструкција, Нишки цртеж*, Галерија Србија, Ниш
- 2014. VI Бијенале мозаика – *Сјај камена* Галерија СКЦ, Нови Београд
- 2014. 28. *Пролећни ликовни салон* Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац
- 2014. 32. *Јесењи ликовни салон*, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац
- 2015-2016. „Српски пејзаж“ Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац; Галерија НКЦ, Ниш.
- 2015-2016. „Ликовни салон 30 x 30, Тесно“ Галерија Културног центра Зрењанина; Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево; Галерија Арт центар Београд; Музеј Срема Сремска Митровица
- 2016. Ликовни уметници југоистчне Србије ГСЛУ, Ниш.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање Ане Петровић, са оценом 9,00 утврђеном 29. 01. 2018.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Кандидаткиња Ана Петровић се на Изборној изложби представила са 5 слика средњег формата, рађених у техници уља на платну, и мапом од 10 цртежа рађених угљеном и комбинованим техникама.

У радовима приложеним на конкурс доминира тема портрета. Сlike су пригушеног, готово ахроматског колорита, густих пастуозних намаза уз видљиву употребу сликарске шпактле. Форма портрета је снажно грађена на добро постављеној и конструисаној основи. Цртежи средњег формата су комбинованих техника и најчешће у крупном плану приказују полуфигуру или портрет.

На Изборној изложби, кандидаткиња Ана Петровић се представила радовима уједначеног квалитета који показују висок степен способности владања бојом, површинама и линијом у приказивању портрета

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Ана Петровић до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Комисија је констатовала да кандидат Ана Петровић до подношења пријаве на конкурс није остварила елементе доприноса академској и широј заједници.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2016. *Упознавање кроз цртеж*, Галерија Арт 55, Ниш
- 2015. *Портрет као тајна*, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац.

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор најзначајнијих):

- 2014. *Деструкција, Нишки цртеж*, Галерија Србија, Ниш
- 2014. VI Бијенале мозаика – *Сјај камена* Галерија СКЦ, Нови Београд
- 2014. 28. *Пролећни ликовни салон* Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац
- 2014. 32. *Јесењи ликовни салон*, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац
- 2015-2016. „Српски пејзаж“ Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинац; Галерија НКЦ, Ниш.
- 2015-2016. „Ликовни салон 30 x 30, Тесно“ Галерија Културног центра Зрењанина; Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево; Галерија Арт центар Београд; Музеј Срема Сремска Митровица
- 2016. *Ликовни уметници југоистчне Србије* ГСЛУ, Ниш.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА



- 2013/2014. Студент генерације на Ликовном Одесеку по просечној оцени на Основним академским студијама, Факултета Уметности Универзитета у Нишу

ЗАКЉУЧАК

Ана Петровић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 