



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јована Ђорђевић

Датум рођења

26. 03. 1990.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања

У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка/научна област

Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

Дипломирала Ликовну графику на Мастер академским студијама Факултета ликовних уметности у Београду, под менторством проф. Биљане Вуковић, 2014. године.

Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса Јоване Ђорђевић, по значају се издвајају (призната уметничка дела):

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017. Самостална изложба графике-Галерија УЛУК, Краљево
- 2017. Самостална изложба "Графике"-Народни музеј Лесковац

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017. EX - YU графика – Галерија ХАОС, Београд
- 2017. 19th International Print Biennial Varna City Art Gallery "Boris Georgiev"
- 2017. 2ND Kaunas International Printmaking Biennial „Fragment evolution“-National M.K. Čiurlionis Fine Art Museum M. Žilinskas Gallery-Литванија
- 2017. "III Међународно тријенале графике"-Београд
- Графичка помлад, Словенија - Марибор 2015
- "Разбрајалице" интернационални пројекат са Univesite Quebec Trois-Rivieres UQTR, Royal Academy of Fine Arts, Liege 2014.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање Јоване Ђорђевић, са оценом 8,83 утврђеном 29. 01. 2018.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Кандидаткиња Јована Ђорђевић, представила се на Изборној изложби са 5 слика, средњег формата и 10 цртежа мањег формата, рађених у комбинованим техникама, на ручно прављеном папиру.

Радовима изведеним на специфичној подлози и комбинованим техникама, укинута је јасна разлика између слика и цртежа. Фактура ручно прављеног папира игра прворазредну улогу у ликовној грађи цртежа и слика. Композиције су прочишћене, једноставних подела, са акварелски грађеним површинама пригушеног колорита. У презентацији радова и композиционим решењима равноправно учествују ахроматске подлоге папира и картона на које су аплицирани ручно рађени папири.

Кандидаткиња Јована Ђорђевић представила се уједначеним радовима на папиру, који чине јасно дефинисану ликовну целину.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Јована Ђорђевић до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Комисија је констатовала да кандидат Јована Ђорђевић до подношења пријаве на конкурс није остварила елементе доприноса академској и широј заједници.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017. Самостална изложба графике-Галерија УЛУК, Краљево
- 2017. Самостална изложба "Графике"-Народни музеј Лесковац

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:

- 2017. ЕХ - YU графика - Галерија ХАОС, Београд
- 2017. 19th International Print Biennial Varna City Art Gallery "Boris Georgiev"
- 2017. 2ND Kaunas International Printmaking Biennial „Fragment evolution“-National M.K. Čiurlionis Fine Art Museum M. Žilinskas Gallery-Литванија
- 2017. "III Међународно тријенале графике"-Београд
- Графичка помлад, Словенија - Марибор 2015
- "Разбрајалице" интернационални пројекат са Univesite Quebec Trois-Rivieres UQTR, Royal Academy of Fine Arts, Liege 2014.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:



- Похвала на 3.Међународном тријеналу графике - Београд, април 2017.
- Прва награда на Екс Ју конкурс за графику, галерија УЛУС, децембар 2016.
- Прва награда на Салону графике у Краљеву, 2016.
- Трећа награда на октобарском салону, Лесковац 2015.
- Награда за рад на ручно прављеном папиру" - ФЛУ Београд, 2013.и 2014.год.
- Награда ФЛУ за графику - Београд 2012,

ЗАКЉУЧАК

Јована Ђорђевић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 