

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Владимир Стаковић

Датум рођења

04.03.1969.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Технолошки факултет у Лесковцу

Радно место

Ванредни професор, Ужа уметничка област - Индустијски дизајн текстила

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

07.04.2015. год.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Техолошког факултета у Лесковцу, www.tf.ni.ac.rs

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Индустијски дизајн текстила

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)

Дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду, Одсек дизајн текстила 1995. године.

Школске 2014/2015 године уписао је Докторске уметничке студије на Факултету примењених уметности у Београду.

Изборно веће на основу биографских података кандидата и Извештаја стручне комисије, закључује да, кандидат Владимир Станковић, радовима који су изведени у комбинацији колаж технике на картону и ПВЦ плочама, сито штампом на тканини, са делимичним интервенцијама класичним цртачким средствима оловком и четком, инспирисани идејама поп-арта, покушава да ухвати временску и просторну нит између идеја о потрошачком друштву средином прошлог века и критичког погледа на савремено друштво. Серијом од четири рада и полиптиха садржајно везује за идеје суб-културе шездесетих и седамдесетих година двадесетог века са директном асоцијацијом на класичне стрип ауторе као што су Прат, Гулд или Херман. У центру пажње су ликови директно преузети из стрипа, пренаглашени у величини, наглашене линијности и изразито јаког и контрастног колорита. Измишљени ликови сведени на једнодимензионално типолошко значење, од суб-културе настале у оптимистичким визијама послератног доба, прерасли су у мејнстрим нашег доба. Управо то кретање од fine ироније и пренаглашеног значења ка општеприхваћеним моделима су теме којима се бави Владимир Станковић. Другом групом радова разматра еколошке теме и релативизује однос савремене естетике и друштва постављајући питање граница укуса. Бригу за свет какав је данас и могућност његовог уништења, у раду под називом „Радијација“, своди на знаковни језик опасности од јонизујућих зрачења. Јака симболика препознатљиве кружне форме наглашене ахроматике, у маниру поп-арта, испуњена је забрињавајућим и претећим садржајима. Ироничност, колаж, оштра линија раздвајања површина, интензиван колорит, наративни подтекст, доследно сврставају Владимира Станковића у настављаче поп-арта, уз нове визуелне мотиве који не недостају савременом друштву. Употреба и комбиновање различитих материјала и техника омогућава му да доследно спроводи идеје и проширује визуелну слику у пољу уметности и дизајна. **Владирир Стаковић има богату и запажену излагачку активност и изузетна уметничка остварења која су значајно утицала на развој културе и уметности.**

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

2009. „коЛАЖ уместо ИСТИНЕ“, изложба слика и колажа, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш (полиптих „I NAT IT“ по специфичности идејног и ликовног концепта, убрајамо у дело од изузетног уметничког и културног значаја).

2015. Изложба слика, колажи и нови медији, галерија „Србија“, Ниш

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

1996. Октобарски салон, Музеј „25. Мај“ – Београд

1997. Октобарски салон, Музеј „25. Мај“, Београд

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

2.а. Организација и вођење локалних, регионалних, националних и интернационалних уметничких манифестација

2013. Организација модне ревије радова студената Технолошког факултета у Лесковцу, са темом „Савремени костим инспирисан римским костимом“ на Нишком кеју поводом градске славе Св. Цар Константин и Св. Царица Јелена

2014. Учествује у пројекту ЕУ- сарадња Бугарске и Србије који се реализује на Технолошком факултету у Лесковцу, а као продукт сарадње реализује се и модна ревија студентских дизајнерских решења у клубу „Сањели“ у Лесковцу

2.б. Учешће на локалним, регионалним, националним и итернационалним уметничким манифестацијама

Ликовне колоније (избор)

2003. Сирогојно

2004. Студеница

2007. Дивљане

2010. Поганово

2.в. Вођење и учествовање у ваннаставним активностима који доприносе угледу и статусу факултета и универзитета

2007. Одржао предавање за студенте о техникама штампања на текстилу по позиву редовног професора графике Биљане Вуковић на Факултету ликовних уметности у Београду

2012. Сарадња са Текстилним кластером из Ниша и данском невладином организацијом „Ледиб“, организација и реализација курсева ткања и сликања на свили батик поступком, презентација и организација изложбе радова са радионица

2014. Председник жирија на манифестацији Fashion week у Нишу

2014. Осмишљавање и штампање костима за представу „Црвенкапа“ у извођењу Луткарског позоришта у Нишу

2.г. Подржавање ваннаставних академских активности студената

2014. Миљана Богајчевић, студент на Мастер студијама Технолошког факултета у Лесковцу на манифестацији Fashion week у Нишу освојила је 3. награду за изведени модел

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05,110/07, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13 и 99/14), члана 116. Статута Технолошког факултета у Лесковцу и предлога Већа катедре за текстилне науке 04 бр. 4/64 од 29.06.2015. године, Изборно Веће Технолошког факултета у Лесковцу на седници одржаној 13.07.2015. године, даје следећу

О Ц Е Н У

ангажовања у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе Владимира Станковића, ванредног професора, кандидата за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Индустријски дизајн текстила.

Даје се позитивна оцена о ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе Владимира Станковића, ванредног професора, кандидата за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Индустријски дизајн текстила.

2005. – 2010. Ментор на 9 дипломских радова

2010. – 2015. Ментор на основним студијама за 12 дипломских радова

2010. – 2015. Ментор на мастер студијама за 31 дипломски рад

3 замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

4 Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије од којих најмање три од последњег избора

4.а. Уметничка делатност

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:

1994. „Сањачеви записи”, изложба слика, клуб „Зебра”, Ниш

1999. Сликани и ткани текстил, велика сала нишког културног центра, Ниш

2004. „Вилин град”, изложба слика на свили, изложбена сала „Европска кућа”, Ниш

2009. „коЛАЖ уместо ИСТИНЕ”, изложба слика и колажа, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш

2009. ТВ Галерија - изложба колажа, галеријски простор ТВ 5, ТПЦ Калча, Ниш

2012. Изложба сликаног текстила и колажа, Народни музеј, Лесковац

2012. Изложба слика, колажи, галерија Народног универзитета, Врање

2013. „коЛАЖ уместо ИСТИНЕ”, колажи, галерија „Чедомир Крстић”, Пирот

2015. Изложба слика, колажи и нови медији, галерија „Србија”, Ниш

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

- 1996. Мајска изложба - музеј „25. Мај“, Београд
- 1996. Октобарски салон, Музеј „25. Мај“ - Београд
- 1997. „Испитивања и нови аспекти - колаж 1997.“, Мала галерија „Сингидунум“, Београд
- 1997. Октобарски салон, Музеј „25. Мај“, Београд
- 2001. 8. изложба нишког графичког круга, клуб „Галини“, Ниш
- 2001. Изложба УЛУПУДС-а, Галерија „Србија“, Ниш
- 2002. Изложба професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2003. Изложба УЛУПУДС-а, Галерија „Србија“, Ниш
- 2003. Изложба професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2004. „Студеница 2004“, изложба радова учесника колоније, галерија „Маржик“, Краљево
- 2004. „Нишки цртеж“, галерија „Србија“, Ниш
- 2005. Изложба УЛУПУДС-а, галерија „Србија“, Ниш
- 2005. Изложба радова професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2006. „Нишки цртеж“, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2007. Изложба УЛУПУДС-а, Галерија „Србија“, Ниш
- 2007. Изложба младих уметника Србије и Бугарске, Лом, Бугарска
- 2007. Изложба радова професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2007. „Нишки цртеж“, галерија „Србија“, Ниш
- 2008. Изложба радова професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2008. „Нишки цртеж“, галерија „Србија“, Ниш
- 2009. „Нишки цртеж“, галерија „Србија“, Ниш
- 2009. Изложба радова радионице „Од идеје до лутке“, Луткарско позориште, Ниш
- 2009. Изложба УЛУПУДС-а, галерија „Србија“, Ниш
- 2009. Изложба радова једнодневне колоније у Сићеву, Нишко Народно позориште, Ниш
- 2010. Изложба радова професора Уметничке школе, Изложбени павиљон у Тврђави, Ниш
- 2010. Изложба радова једнодневне колоније у Сићеву, Нишко Народно позориште, Ниш
- 2011. Изложба радова учесника колоније у Поганову, Градска галерија, Димитровград
- 2011. Изложба радова једнодневне колоније у Сићеву, Нишко Народно позориште, Ниш
- 2013. Изложба УЛУПУДС-а, галерија „Србија“, Ниш

4.6. Стручна активност

- 2004. Аутор уметничког пројекта подржан у реализацији од Савеза за културу града Ниша, Презентација сликања на свили батик поступком
- 2006. Председник комисије за одабир и поставку радова за изложбу стрипа ученика средње Уметничке школе и студената Технолошког факултета у галерији „Салон 77“ у Нишу
- 2007. Одржао предавање за студенте о техникама штампања на текстилу по позиву редовног професора графике Биљане Вуковић на Факултету ликовних уметности у Београду
- 2012. Сарадња са Текстилним кластером из Ниша и данском невладином организацијом „Ледиб“, организација и реализација курсева ткања и сликања на свили батик поступком, презентација и организација изложбе радова са радионица
- 2014. Председник жирија на манифестацији Fashion week у Нишу

4.в. Педагошка активност

- 2005. – 2010. Ментор на 9 дипломских радова и 6 пута био члан комисије
- 2010. – 2015. Ментор на основним студијама за 12 дипломских радова
- 2010. – 2015. Ментор на мастер студијама за 31 дипломски рад

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- 2014. Миљана Богајчевић, студент на Мастер студијама Технолошког факултета у Лесковцу на манифестацији Fashion week у Нишу освојила је 3. награду за изведени модел

- 4. замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом



З А К Л њ У Ч А К

___**Владимир Станковић**___, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област ___**Индустријски дизајн текстила**___

29.09.2013.

У Нишу, ___ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 