



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

РИЛАК СТАНИМИРОВИЋ ВЕСНА

Датум рођења

1. мај 1961. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виола

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
25. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор

Ужа научна област
Гудачки инструменти, Виола

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

1. Одлука Привременог савета Факултета уметности у Нишу о избору мр Весне Рилак Станимировић у звање доцент број 417/6-18 од 20.5.2003. године и Одлука Научно-наставног већа Универзитета у Нишу којом је дата сагласност на поменуту одлуку Привременог савета Факултета

2. Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Весне Рилак Станимировић у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виола НСВ број 8/21-01-006/08-006 од 27.6.2008. године.

3. Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Весне Рилак Станимировић у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виола НСВ број 8/21-01-004/13-005 од 27.6.2013. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Весна Рилак Станимировић одржала је изборни концерт 5. априла 2018. године, у 18 сати у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, на коме је извела програм:

J. Brahms – viola sonata op. 120 f-mol

J. Brahms – viola sonata op. 120 Es-dur

G. Enescu – Concertpiece.

Оцена Комисије за писање извештаја:

Весна Рилак Станимировић изабрала је програм свог изборног концерта, одржаног 5.4.2018. године две сонате Јоханеса Брамса опус 120 (број 1 у еф – молу и број 2 у ес – дуру које су најпознатије композиције романтизма у којима виола има веома значајну и истакнуту улогу и концертни комад Жоржа Енеска, који по свом виртуозном карактеру представља врх извођачке уметности на виоли.

Сложеност наведеног програма огледа се у неколико интерпретативних параметара, као што је техничко умеће извођача, разумевање музичког стила, тонска избалансираност и координација између виоле и клавира. Весна Рилак Станимировић и Бојан Младеновић користили су велики број изражајних средстава, која су појединачно и у интерактивном садејству допринела убедљивој интерпретацији и потврдила позитивно мишљење Комисије о овом изборном концерту.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена педагошког рада мр Весне Рилак Станимировић коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 623/5-1/3 од 23.6.2008. године;

- Позитивна оцена педагошког рада мр Весне Рилак Станимировић коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 1121/6-1-3 од 21.6.2013. године.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена о резултатима педагошког рада мр Весне Рилак Станимировић број 1021/10-1-3 од 29.5.2018. године:

Изборно веће закључује да је мр Весна Рилак Станимировић, током свог досадашњег рада на Факултету уметности у Нишу потврдила способност за рад у настави и постигла одличне резултате у педагошком раду.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

наставника:

1. Учешће у раду тела Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу

2. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

4. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

- продекан за наставу Факултета уметности у Нишу (од 2004. до 2006. и од 2006. до 2009. године)

- председник Комисије за обезбеђење контроле квалитета и самоевалуацију Факултета (2007. година)

- члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета

- председник Комисије за израду Нацрта статута Факултета уметности у Нишу (2006. године)

- члан Савета Факултета уметности у Нишу

- шеф Катедре за гудачке инструменте Факултета уметности у Нишу

- председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Гудачки инструменти

- председник / члан Комисије за организацију и реализацију пријемног испита кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности

- лиценцирани рецензент Комисије за акредитацију и проверу квалитета за поље Уметности (Извођачке уметности, Гудачки инструменти – Виола).

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Мр Весна Рилак Станимировић била је именована за ментора укупно 19 завршних радова студената основних академских и мастер академских студија:

Студије по Закону о универзитету који је био на снази до 10. септембра 2005. године (4):

- Весна Јовановић, Сузана Цветковић, Александра Вранић и Стефан Стојковић.

Основне академске студије (7):

- Александра Миљковић, Весна Савић, Стеван Доброта, Наталија Величковић, Милена Виријевић, Наташа Петровић и Ђорђе Милановић.

Мастер академске студије (8):

- Љубица Грбовић, Александра Миљковић, Весна Савић, Наталија Величковић, Стеван Доброта, Милена Виријевић, Наташа Петровић и Ђорђе Панијан

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран заруководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 4.3.2013. године, Алексинац, Галерија Дома културе –реситал

програм: Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири портрета, Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго

-18.3.2013. године, Зајечар –сала музичке школе „Стеван Мокрањац”-реситал

програм: Ф. Шуберт-соната за виолу и клавир »Арпеђоне», Д. Мио-Четири портрета, Ј.Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго

-26.3 2013. године, Брисел, сала амбасаде Р.Србије-реситал

програм: Ф.Шуберт-соната за виолу и клавир»Арпеђоне», Д.Мио-Четири портрета, Ј. Брамс- виола соната оп.120 Ес-дур, А.Пјацола-Велики танго

-18.11.2014. године, Лесковац –Свечана сала општине Лесковац –реситал

програм: Ј. Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур Ж.Енеску-Концертантни комад;

-17.3.2014. године, Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал „Сарајевска зима“

програм: Ј. Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур

Ж.Енеску- Концертантни комад;

<http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/vesna-rilak-stanimirovic-i-hristina-vukovic-jovanovic-nastupice-na-30-internacionalnom-festivalu-sarajevska-zima-2014/>

-25.11.2014. године, Букурешт, Румунија сала «Нациолног музеја Жорж Енеску»

програм: Ј. Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур

Ж.Енеску-Концертантни комад;

-20.12.2017. године, Скопље, Македонија, Мала сала ФМУ-Скопље

програм: Ј. Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертни комад

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

11.4.2014. године, Ниш, сала Музичке школе, Међународно такмичење гудача, јавно предавање на тему *Припрема ученика за такмичење – психофизичка припрема за дан наступа*

МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ

21.12.2017. до 22.12.2017. године, Скопље, Македонија, Факултет музичке уметности, Мастерклас за студенте виоле

ЗАКЉУЧАК

Мр Весна Рилак, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област – Гудачки инструменти, Виола

У Нишу, 07.06.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф

3. мр Зоран Костић, ред.проф