



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ТРИФУНОВИЋ СТЕФАН

Датум рођења

17. април 1984. године, Ваљево

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ и на интернет страници Факултета и интернет страници Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Глума

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Стефан Трифуновић је стекао назив дипломирани глумац на Академији уметности Универзитета у Новом Саду.

- Филм *Терет*, Огњен Главоњић, 2017. година

- *Клаустрофобична комедија*, Душан Ковачевић, Београд, Звездара театар, 2016. година, режија Дарко Бајић

- *Љубинко и Десанка*, Александар Поповић, Ваљево, Градско позориште Ваљево, 2015. година, режија Мирослав Трифуновић

- *Како преживети*, Милош Илић и Петар Поповић, Београд, СКЦ, 2015. година, режија Петар Поповић

- *Драга Јелена*, Људмила Разумовска, Београд, Београдско драмско позориште, 2014. година, режија Миленија Стаменковић

- *Мандрагола*, Николо Макијавели, Ваљево, Градско позориште Ваљево, 2014. година

- *Шекспир у Кремљу*, Иво Штивачић, *Ulysses* и Српско народно позориште, 2013. година, режија Ленка Удовички

- *Усамљени запад*, Martin McDonagh, Нови Сад, камерна сцена Српског народног позоришта, 2012. година, режија Душан Мамула
- *Кирија*, Бранислав Нушић, Славија, 2009. година, режија Златан Дорић
- *Мирис кише на Балкану*, Гордана Кујућ, Београд, *Madlenianum*, 2009. година, режија Ана Радивојевић.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Комисија за оцену приступног предавања у саставу: проф. Борис Исаковић, председник; проф. Весна Ждрња, члан и доц. др ум. Александар Ђинђић, члан, је 28. марта 2018. године спровела и **позитивно оценила** приступно предавање на тему: *Висина тона као говорна константа и методе у обуци студената глуме* које је одржао учесник конкурса Стефан Трифуновић, о чему је сачинила и доставила Факултету Извештај о оцени приступног предавања број 641 од 28.3.2018. године. Коначна просечна оцена којом је Комисија оценила приступно предавање Стефана Трифуновића је 9,58.

Број: 1021/9-1-2

Датум: 29.5.2018. године

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

3.1.3. изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

- Стефан Трифуновић одржао је изборно предавање - презентацију у сали број 6 Факултета уметности у Нишу, у Улици кнегиње Љубице број 10, дана, 28. марта 2018. године, са почетком у 1700 сати, на тему *Дикција и култура говора*.

Мишљење Комисије о изборном предавању - презентацији Стефана Трифуновића:

Стефан Трифуновић одржао је изборно предавање – презентацију на тему *Дикција и култура говора*.

Стефан Трифуновић одржао је изборно предавање – презентацију из области дикције и културе говора, које је представило његово досадашње искуство у тој области и виђење могућих праваца даљег рада. Комисија је оценила ово предавање – презентацију задовољавајућим

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

- Стефан Трифуновић се први пут бира у наставничко звање

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Стефан Трифуновић учествовао је на међународној радионици у Пули 2004. године, у оквиру Међународног казалишног фестивала младих, тема радионице Антон Павловић Чехов, уз међународни сертификат

- У периоду од 2010. до 2015. године био предавач у школи глуме *Новобеоградска културна мрежа*

- Одржао семинар за младе глумце и редитеље у организацији Културно просветне заједнице и Савеза аматера Србије 2014. године

- Одржао је радионицу дикције студентима журналистике на Универзитету *Сингидунум* у Београду

- Стефан Трифуновић похађао је међународну радионицу и добио сертификат од еминентних професора из Русије, Сједињених Америчких Држава, Хрватске и Србије.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- *Клаустрофобична комедија*, Душан Ковачевић, Београд, Звездара театар, 2016. година, режија Дарко Бајић

- *Како преживети*, Милош Илић и Петар Поповић, Београд, СКЦ, 2015. година, режија Петар Поповић

- *Драга Јелена*, Људмила Разумовска, Београд, Београдско драмско позориште, 2014. година, режија Миленија Стаменковић

- *Шекспир у Кремљу*, Иво Штивачић, *Ulysses* и Српско народно позориште, 2013. година, режија Ленка Удовички

- Кирија, Бранислав Нушић, Славија, 2009. година, режија Златан Дорић

- Награда за најбољу представу на Нушићевим окупима у Смедереву, 2016. године

ЗАКЉУЧАК

Стефан Трифуновић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област - Глума

У Нишу, 07.06.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф