



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Слободан Обрадовић

Датум рођења

1. јануар 1977. године, Земун

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
8. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ и на интернет страници Факултета и интернет страници Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс  
доцент

Ужа научна област  
Драматургија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Слободан Обрадовић је стекао назив дипломирани драматург на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду

- Превод и препев сонгова за мјузикл *Фантом из опере*, режија Југ Радивојевић, Позориште на Теразијама, Београд, октобар 2017. године;
- Драматург представе *Самоубица*, режија Вељко Мићуновић, Црногорско народно позориште, Подгорица, мај 2017. године;
- Адаптација драме *Ричард трећи*, режија Снежана Тришић, Народно позориште, Београд, април 2017. године;
- Драматург представе *Кичма*, режија Вељко Мићуновић, Суботичко народно позориште, Суботица, март 2017.

године;

- Драматург представе *Народна драма*, режија Бојана Лазић, Народно позориште, Београд, новембар 2016. године;
- Адаптација текста, превод и препев сонгова за мјузикл *Слатка Черти*, режија Михаило Вукобратовић, Позориште на Теразијама, Београд, јануар 2016. године;
- Драматург представе *Марија Стјуарт*, режија Милош Лолић, Народно позориште, Београд, децембар 2015. године;
- Драматург и аутор препева за мјузикл *Мама миа*, режија Југ Радивојевић, Позориште на Теразијама, Београд, март 2015. године;
- Драматург представе *Живот стоји, живот иде даље*, режија Јелена Богавац, Битеф театар, Београд, март 2015. године;
- Драматург представе *Књига друга*, режија Анђелија Николић, Народно позориште, Београд, октобар 2014. године;
- Аутор сонгова за мјузикл *Грк Зорба*, режија Михаило Вукобратовић, Позориште на Теразијама, октобар 2011. године;
- Превод текста и препев сонгова за мјузикл *Продуценти*, режија Југ Радивојевић, Позориште на Теразијама, Београд, фебруар 2011. године;
- *Јуцуца* – изведени драмски текст, режија Немања Петроње, Српско народно позориште, Нови Сад, март 2010. године;
- *Грмљавина Банкрота*, критика представе *Господа Глембајеви*, Позориште *Атеље 212*, Београд, Теарон бр. 154-155, јул 2011. године (Стеријина награда *Миодраг Кујунџић* за позоришну критику, Стеријино позорје, Нови Сад 2012. године).
- Стеријина награда *Миодраг Кујунџић*, за најбољу позоришну критику, Стеријино позорје, Нови Сад 2012. године (највише национално признање из области позоришта)
- Годишња награда Позоришта на Теразијама из Београда, 2015. године
- Специјална Стеријина награда ауторско-извођачком тиму представе *Живот стоји, живот иде даље* Битеф театра, за иновативан приступ ангажованом позоришту, коју је, као део ауторског тима добио и Слободан Обрадовић 2015. године

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Комисија за оцену приступног предавања у саставу: проф. др Иван Меденица, председник; проф. др Небојша Ромчевић, члан и доц. др Марина Миливојевић Мађарев, члан, је 15. марта 2018. године спровела и **позитивно оценила** приступно предавање на тему: *Драма, драматизација, драматургија*, које је одржао учесник конкурса Слободан Обрадовић, о чему је сачинила и доставила Факултету Извештај о оцени приступног предавања број 555/3 од 15.3.2018. године. Коначна просечна оцена којом је Комисија оценила приступно предавање Слободана Обрадовића је 8,08

Број: 1021/8-1-2

Датум: 29.5.2018. године

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Слободан Обрадовић одржао је изборно предавање - презентацију у сали број 6 Факултета уметности у Нишу, у Улици кнегиње Љубице број 10, дана, 5. марта 2018. године, са почетком у 1600 сати, на тему *Драматургија у мјузиклу*.

Мишљење Комисије о изборном предавању - презентацији Слободана Обрадовића:

Слободан Обрадовић одржао је изборно предавање – презентацију на тему *Драматургија у мјузиклу*.

Слободан Обрадовић одржао је изборно предавање – презентацију на веома занимљиву тему, са одговарајућим примерима, за коју је потребно специјалистичко знање из праксе. Кандидат је прегледно, јасно и аргументовано развио своју почетну хипотезу да се рад драматурга на мјузиклу, поготову оних који раде по изричитим упутствима продукције (мјузикли са лиценцом), пре свега своди на препевавање сонгова и њихово усклађивање на корепетиторским пробама, како би их глумци без тешкоћа отпевали на српском језику.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Слободан Обрадовић се први пут бира у наставничко звање

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих

критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Селектор Фестивала *Јоаким Вујић*, Заједница професионалних позоришта Србије, 2014-2015. године;
- Сарадник уметничког директора/селектора 56. Стеријиног позорја, Стеријино позорје, Нови Сад;
- Члан жирија *Хартефакт* фондације за најбољи ангажовани драмски текст, Београд, септембар 2010. године;
- Члан жирија *ASSITEJ* Центра Србије, 7. ТИБА Фестивал, Београд, јун 2008. године;
- Члан жирија критике Фестивала кореографских минијатура, Београд, јун, 2013. године.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Драматург представе *Живот стоји, живот иде даље*, режија Јелена Богавац, *Битеф театар*, Београд, март 2015. године (специјална Стеријина награда ауторско-извођачком тиму ове представе за иновативан приступ ангажованом позоришту, Стеријино позорје, Нови Сад 2015. године);
- *Грмљавина Банкрота*, критика представе *Господа Глембајеви*, Позориште *Атеље 212*, Београд, Теарон бр. 154-155, јул 2011. године (Стеријина награда *Миодраг Кујунцић* за позоришну критику, Стеријино позорје, Нови Сад 2012. године);
- Драматург и аутор препева за мјузикл *Мама миа*, режија Југ Радивојевић, Позориште на Теразијама, Београд, март 2015. године (годишња награда Позоришта на Теразијама, Београд, 2015. године)

### ЗАКЉУЧАК

Слободан Обрадовић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област – Драматургија

У Нишу, 07.06.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф

*Миљан Бјелетић*

2. мр Шериф Дамацић, ред. проф

*S. Damacic*

3. мр Зоран Костић, ред. проф

*Zoran Kostic*