



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Доцент

Име и презиме

Ингрид Јанковић

Датум рођења

31.03.1975.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу

Радно место

Самостални уметнички сарадник за Ужу уметничку област - Клавир

Датум расписивања конкурса

05.07.2018.

Начин (место) објављивања

Дневни лист "Народне новине", сајт Факултета уметности у Нишу, сајт Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент за Ужу уметничку област - Камерна музика

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду на одсеку за клавир, VII -1 степен стручне спреме, дипломирани музичар - пијаниста; Редни број из евиденције о издатим дипломама 02-13/88-01 у Београду 20.јула 2001.год.

23.11.2012. Ниш, Сала Симфонијског оркестра, - ДРВО СЛАВЕ - Концерт у сусрет великом јубилеју 1700- те годишњице Миланског едикта, трио Анима са Нишким Камерним хором и гостима концерта. Трио Анима: Александра Ристић - сопран, Ана Величковић-Игић - флаута, Ингрид Јанковић - клавир. Гости: Андрија Минчић - кларинет, Брана Бајовић - сопран.

Програм: Malcolm Bothwell: "The dream of Constantin", Светозар Саша Ковачевић "Аве Марија", Вера Станојевић "The tree of Glory", Бојан Станковић "Точак историје" (премијерно извођење)

09.04.2014. Ниш, КИП ФУ, Вече Шумана; Катарина Симоновић-Иванковић - сопран, Александра Ристић - мецосопран, Саша Арсенков - тенор, Никола Микић - баритон, Марко Милисављевић - баритон, Ингрид Јанковић - клавир, Драган Јовановић - клавир.

Програм: Spanisches Liederspiel op71 - за сопран, алт, тенор, бас и клавир четвороручно)

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Ингрид Јанковић се бира по први пут у наставничко звање

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Jan Brandt's - Buys , op.20 ;Три песме за глас, флауту и клавир

No1 Nachtruf

No2 Brautfahrt

No3 Abendstandchen

Elaine Fine : Две песме за сопран, флауту и клавир

- A Bird in a Gilded Cage

- Asleep in the Deep

Brian Martinez: Oligirondinas ; шест песама за сопран, флауту и клавир

1. El pentotal a que

2. Topatumba

3. Postnotaciones

4. A mi

5. Gristenia

6. Yolleo

Дејан Деспић - Пролећне песме оп.167 , циклус песама за сопран , флауту и клавир

1. Предосећање

2. Чезња

3. Зелени витез

4. Вечерња песма

5. Рефрен

Константин Бабић : Предлог, пролог и епилог

Tango - boogie - bell за глас, флауту, кларинет и клавир ; Андрија Минчић -

кларинет

Трио "Анима" : Александра Ристић - сопран, Ана Величковић - Игић - флаута, Ингрид Јанковић -

клавир

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Ингрид Јанковић се бира по први пут у наставничко звање

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- 07.07.2018.год. – Београд, УП Цвијета Зузориц, 50. Калемегдански сутони – концерт Катедре за соло певање ФУ Ниш, солисти: Јелена Стојиловић, сопран, Дарко Миловановић, баритон и Стефан Симоновић, тенор

- Програм: В.А.Моцарт: Così fan tutte, Дует Дорабеле и Гиљелма „Il core vi dono”

В.Вилиамс: циклус Songs of travel

„Vagabond”

„Let beauty awake”

„The road side fire”

М.Пребанда: „У сутон”

„Пала је роса”

М. Тајчевић: „Прича”

Ђ.Верди: Травијата, дует Виолете и Алфреда „Parigi, o cara”

Ф. Сантоликивидо: Циклус песама I canti della sera

„L’assiolo canta”

„Alba di luna sul bosco”

„Tristezza crepuscolare”

П.И.Чажковски: „Дењ ли царит”

„Тобило раннено веснои”

„Отчего”

Ђ. Верди: Дон Карлос, дует Дон Карлоса и Родрига „Dio che nell'alma infondere”  
Р. Вагнер: „Der Tannenbaum”  
„Stehe still”  
Ф.П. Тости: „Penso”  
„L'ultima canzone”  
Ђ. Росини: „La Danza”

- 14.05.2016. год. – Белфорт, Француска, међународни музички фестивал – ФИМУ – Академски женски хор студенстског културног центра Ниш, Катедра свети Кристоф  
Програм: Anonymus: - Polijelej, Hvalite imje Gospodnje  
M. Govedarica: - Tjeli Hristovo  
A. Kisselev: - Angel vopijase  
- Ave Marija  
A. Caplet: - Sanctus  
- Agnus dei  
- O Salutaris  
B. Britten: - Deo Gracias  
G. Faure: - Chanson d'amour  
J. Massenet: - Le poemes des fleurs  
D. Tomić: - Ženska svita  
P. Konjović: - Vragolanj  
S. Božić: - Mukline  
M. Tajčević: - Dodolske pesme  
S. S. Mokranjac: - Primorski napjevi
  
- 6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира
- 27.11.2017. год. – Београд, Свечана сала Скупштине града Београда, Стари двор – Вече француске музике, Le chemins de l'amour, концерт триа Анима; који чине Александра Ристић, сопран, Ана Величковић Игић, флаута и Ингрид Јанковић, клавијер. Гост Александар Јаковљевић, виолончело  
Програм: I. Diemer: - Serenade  
M. Ravel: - Chanchons madecasses  
“Nandove...”  
“Aova”  
“Il est doux”  
M. Ravel: - “Tout gai”  
R. Hahn: - “A Chloris”  
G. Faure: - “Le papillon et le fleur”  
C. Debussy: - “Nuit de toiles”  
E. Satie: - “Je te veux”  
C. Saint-Saens: - “Danse Macabre”  
F. Poulence: - “Le Chemins de l'amour”  
L. Delibes: - “Les filles de Cadix”
  
- 04.11.2014. год. – Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра – НИМУС – Трио Анима; камерни оркестар Кочертанте; Диригент – Хозе Луис Гранадос Мартинез (Шпанија)  
Програм: Brian Martinez: - Canciones Girondas (u četiri stava)  
Andrea Ferrante: - „Il vento scrive”  
Tatjana Milošević: - „Susret”  
Elaine Fine: - „Asleep in the Deep”  
„A Bird in a Gilded Cage”  
„In the Gold Room”  
Miodrag Mladenović: - „Pred vratima venčnosti” (premiјera)  
Dragan Tomić: - „Odjek vremena” (premiјera)
  
- 11.09.2014. год. – Париз, Француска – Културни центар Србије у Паризу, промоција ЦД – а „Медаљони плус” триа Анима  
Програм: Константин Бабић: - „У мом крају”

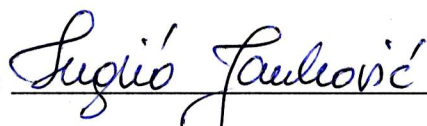
„Летња серенада“  
„Песма за тупавка“  
„Волим твоје руке“  
„Суботе мог детињства“  
„Пролог, предлог, епилог“  
„Врана и орао“

Б. Станковић: „Каранфилчето“  
„Запевала сојка птица“  
„Играле се делије“

Б. Младеновић: „Свиштовка“  
„Нишка Бања“

- 12.03.2014.год. Ниш, КИП ФУ – ВРЕМЕПЛОВ...кроз звуке Камерне музике  
Учесници: Ана Величковић Игић, флаута, Андрија Минчић, кларинет, Тадија Минчић, фагот,  
Ингрид Јанковић, клавир. Гости: камерни оркестар ЕИСЛЕР. Диригент: др Милена Ињац  
Програм: L. Van Beethoven – trio за klavir, flautu i fagot WoO 37  
E. Cavallini – Grand duo Reverie Russe, за flautu, klarinet i klavir  
C. Saint-Saens – Tarantella op.6 за flautu, klarinet i klavir  
H. Eisler – Nonett Nr.1  
R. Pizzi – „Bubba“ за flautu, klarinet, fagot i klavir
- 17.09.2010.год. Зрењанин, Сала музичке школе „Јосиф Маринковић“, дуо Leggerio; Наташа  
Цветковић, клавир, Ингрид Јанковић, клавир  
Програм: W.A.Mozzart: Sonata u C-duru KV 521 за 4 ruke  
F. Schubert: Fantazija u f-mollu за 4 ruke  
D. Milhaud: Scaramusche за 2 klavira

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса