



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Бојан Младеновић

Датум рођења

06.07.1983. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место

Клавирски сарадник за ужу уметничку област – Клавир

Датум расписивања конкурса

05.07.2018. год.

Начин (место) објављивања

Објављен у Народним новинама 05.07.2018.год.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент за Ужу уметничку област – Камерна музика.

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Камерна музика

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду (серијски број: М000473) о стеченом академском називу Специјалиста музички уметник. Уметничка област: Извођачке уметности
- Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду (редни број: 02-13/45-07) о стеченом стручном називу Дипломирани музичар пијаниста
- Концерт: 11.6.2015. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Лука Клегхорн (Аустрија); Клавирски дуо *D-Art*: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. Програм: К. Черни: Концерт за клавир четвороручно и оркестар, оп. 153, Це-дур.

- Концерт: 17.6.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл *D-Art*: Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо оп.45, А. Дворжак: Словенске игре оп.46 (бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А. Хачатуријан: Валцер из балета *Маскарада*, П. И. Чајковски: Валцер из балета *Успавана лепотица* оп.66, Ф. Лист: Велики хроматски галоп
- Фестивал *Akordeon Art*, 30.5.2017. Источно Сарајево (БиХ, Република Српска), Велики амфитеатар ЕТФ-а. Камерни квинтет *Solisti di Sud* (Бојан Младеновић – клавир, Јован Богосављевић – виолина, Иван Стефановић – хармоника, Бојан Виденовић – кахон/тромбон/вокал, Владан Караџов – контрабас. Програм: А. Пјацола: *Milonga del Angel*, *Michelangelo 70*, *Invierno porteno*, *Primavera portena*, *Soledad*, *Fugata*, *Fuga y misterio*, *Chichilin de Bachin*, *Ave Maria*, *La Muerte del Angel*; J.C.Cobian: *Nostalgia*
- Фестивал НИМУС 2013, 12.11.2013. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Дувачки квинтет *Нишки солисти* (Анђела Братић – флаута, Владимир Везенковић – обоа, Милан Стајић – хорна, Витомир Митић – кларинет, Ђорђи Алађозовски – фагот), Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Пуланк: Секстет за клавир и дувачки квинтет оп.100
- Фестивал ОКТОХ, 24.10.2016. Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Камерни дуо: Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру; К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу; К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо каприџозо (обрада за виолину и клавир: Ж. Бизе)
- Фестивал БУНТ. 7.11.2017. Београд, Сала АКУД-а *Лола*. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Песма без речи оп.996; Романса за виолину и клавир; Сонатина за виолину и клавир оп.34

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

1. В.А.Моцарт: Соната за два клавира у Де-дуру (К.448/375а)
2. Ф. Шуберт: Фантазија за клавир четвороручно у еф-молу, оп.103
3. Ф. Пуланк: Соната за клавир четвороручно
4. В. Ђенадер: Епизоде за два клавира

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање, али је у току 11-то годишњег рада на ФУ у Нишу, као уметнички (клавирски) сарадник на Катедри за гудачке инструменте, остварио низ гореописаних активности:

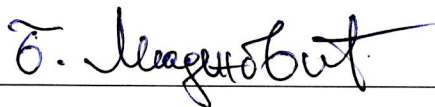
- Официјелни корепетитор на Мастер класу виолинисте Немање Радуловића (почасног доктора Универзитета у Нишу). Ниш, мала и велика сала ФУ, 4-5. јун 2013.
- Официјални корепетитор на Мастер класу виолисте проф. Огњена Станчева (Бугарска). Ниш, мала сала ФУ, 4-6. јун 2014.
- Уметничка клавирска сарадња (корепетиција) студентима на бројиним такмичењима у земљи
- Учешће на многобројним пропратним манифестацијама Факултета уметности у Нишу, као што су концерти поводом дана факултета, ревијални концерти студената, концерти поводом отварања концертне сезоне, итд.

- Корепетитор у поставци оперете *Слепи миш* Ј. Штрауса, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац
- Корепетитор у поставци опере *Севильски берберин* Ђ. Росинија, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац (2014.)
- Учешће у раду Већа Катедре за гудачке инструменте ФУ Ниш од октобра 2007. до данас.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Фестивал НИМУС, 24.10.2013. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: др Сузана Костић, солиста: Бојан Младеновић – клавир. Програм: Џ. Гершвин: Концерт за клавир и оркестар in F
2. 25.4.2013. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Александар Спасић, солисти: Љиљана Несторовска – харфа, Милена Величковић – фагот и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Д. Бортњански: Концертна симфонија (премијерно извођење у Србији)
3. 31.3.2017. Feldkirchen (Аустрија), Kultur forum Amthof. Камерни квинтет *Solisti di Sud* (Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – хармоника, Петар Младеновић – клавир, Бојан Виденовић – кахон/тромбон/вокал, Љубинко Лазић – контрабас. Програм: А. Пјацола: *Milonga del Angel*, *Michelangelo 70*, *Invierno porteno*, *Primavera portena*, *Soledad*, *Fugata*, *Fuga y misterio*, *Chichilin de Bachin*, *Ave Maria*, *La Muerte del Angel*
4. Фестивал *CONSTANTINUS* (међународни). 22.9.2017. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: *Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54*; Сонатина за виолину и клавир оп.34
5. Фестивал *Spectrum*, 12.4.2011. Љубљана (Словенија), Витешка дворана, Крижанке. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт: Соната *Arpeggione* за флауту и клавир у а-молу, D821; Б. Младеновић: Танго за флауту и клавир; Ф. Борне: Кармен фантазија; С. Франк: Соната за флауту и клавир у А-дуру
6. 15.7.2011. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Солистички клавирски реситал Бојана Младеновића. Програм: Л.в. Бетовен: Соната оп. 53 у Це-дуру; Ф. Шопен: Балада бр. 2 у Еф-дуру; С. Рахмањинов: Прелид у це-молу, оп. 23 и Етида у це-молу, оп. 39 бр. 1
7. 20.12.2017. Скопље (Македонија), Мала сала Факултета музичке уметности у Скопљу. Весна Рилак-Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп.120, бр.2; Ж.Енеску: Концертни комад за виолу и клавир
8. 12.12.2011. Ниш, Хол Скупштине града. Камерни трио *Нишки виртуози*: Анђела Братић – флаута, Ђорђи Алађозовски – фагот, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л.в. Бетовен: Трио за флауту, фагот и клавир у Ге-дуру, WoO 37; Т. Лалије: Терцет за флауту, фагот и клавир оп.22; Б. Младеновић: ЕН, Скерцо и Танго за флауту, фагот и клавир
9. 18.10.2012. Београд, Галерија САНУ. Вече Моцартових соната за клавир и виолину. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В.А. Моцарт: Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305, Соната за клавир и виолину у Це-дуру, KV 296, Соната за клавир и виолину у Бе-дуру, KV 454
10. 11.12.2008. Крушевац, Мозаик сала. Национална концертна сезона. Клавирски трио *Константинус*: Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Хајдн: Клавирски трио у Ге-дуру; Ј. Турина: *Circulo* – фантазија за клавир, виолину и виолончело; Ф. Менделсон: Клавирски трио у де-молу, оп.49

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса