



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Доцент

Име и презиме

Ненад Митић

Датум рођења

30.06.1988.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

Датум расписивања конкурса

05.07.2018.

Начин (место) објављивања

Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Наставник у звање доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Образовање:

- 2017 - Универзитет за музику и извођачке уметности Грац, Мастер студије, Камерна музика за дрвене дувачке инструменте
- 2015 - Универзитет за музику и извођачке уметности Грац, Мастер студије, Оркестарски

инструменти/Кларинет

- 2013 - Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Мастер академске студије, Извођачке уметности, модул – Кларинет
- 2011 - Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Основне академске студије, Дувачки инструменти – Кларинет

Призната уметничка, односно стручно-уметничка дела (избор из приложене биографије):

- 2018 – Објављена монографија: Ненад Митић, *Кларинет у опери*, Ниш (Универзитет у Нишу, Факултет уметности Ниш), 2018. ISBN 9788685239526
- 22.06.2018. Концерт са камерним оркестром и хором *Akademische Sängerschaft Gothia zu Graz* на позицији прве басетхорне, сала *Herz Jesu Kirche (Graz)*, програм: Wolfgang Amadeus Mozart (*Requiem in D Minor, K 626*).
- 26.05.2018. Концерт са камерним оркестром *Artist Ensemble Graz* под називом *Tanzmusik des 20. Jahrhunderts* на позицији првог, другог и бас кларинета, сала *Greith-Haus (St. Ulrich im Greith)*, програм: Darius Milhaud (*La creation du monde*), Erwin Schulhoff (*Suite für Kammerorkester*), Kurt Weil (*Alabama Song, Liebeslied, Zuhälterballade, Billbao Song*), Alfred Schnittke (*Tango in a madhouse*), Carlos Gardel (*Tango*), Francis Poulenc (*Deux marches et un intermède*).
- 2017 – Објављен аудио ЦД, камерна музика (дувачки октет) на историјским инструментима: Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis der Kunstuniversität Graz: Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmünster. Audio-CD. Weinberg Records, 2017. (SW 010508-2).
- 2017 - Сертификат о учешћу и значајном доприносу *Sistema Europe Youth Orchestra Residency Athens* у оквиру фестивала *Hellenic Festival*.
- 16.09.-01.10.2017. Премијера и пет реприза оперете Emmerich Kálmán *Die Chardasfürstin* на фестивалу *20. Operettenspiele Murau* на позицији првог кларинета, сала *AK-Saal (Murau)*.
- 30.08.2017. Целовечерњи Концерт на научном форуму *European Forum Alpbach - Konflikt & Kooperation* као представник Универзитета за музику и извођачке уметности у Грацу са камерним саставом *Balkalito Project* (кларинет, хармоника), сала *Elisabeth-Herz-Kremenek-Saal (Alpbach)*, програм: Astor Piazzolla (*Alquien le dice al Tango, Balada para un loco*), Ángel Villoldo (*Il Choclo*), Béla Kovács (*Shalom Aleichem, Rov Feidman*), клезмер стандарди (*Dancing with the Raabi, Itamar Freilach, Mi Chomocha, The Klezmer's Freilach, Ta'am Ha'man*), музичко наслеђе Балкана.
- 12.08.2017. Целовечењи онцерт на фестивалу камерне музике *Steirisches Kammermusik Festival* са камерним саставом *Balkalito Project* (кларинет, саксофон, хармоника, перкусије), сала *Parkarena (Attendorf)*, програм: презентација музичког наслеђа Балкана и клезмер стандарди.
- 01.08.2017. Концерт на фестивалу *Athens Epidarius Festival* као представник делегације Универзитета за музику и извођачке уметности у Грацу са оркестром *El Sistema Greece, Sistema Europe Youth Orchestra* на позицији соло и другог кларинета, сала *Odeon of Herodes Atticus (Athens)*, програм: Camille Saint-Saëns (*Danse Bacchanale*), Pyotr Ilyich Tchaikovsky (*Симфонија Бр. 4*), Yannis Constantinidis (*Dodecanecian Suite*), Alexandros Markeas (*Taxidi - светска премијера*), Ludwig van Beethoven (*Ода радости*), Arturo Marques (*Conga del Fuego*).
- 28.04.2017. Наступ са камерним оркестром *String Consort Styria* на позицији соло кларинета, сала *Pfarrsaal der Pfarre Graz (Graz)*, програм: Sergei Prokofjew (*Peter und der Wolf*).
- 2016 – Објављена монографија: Nenad Mitić, *Die Klarinette in der Oper. Historischer Überblick und Analyse bedeutender Soli, Saarbrücken (Akademikerverlag) 2016. ISBN 9783639878073*
- 2016 Сертификат о активном и непроценљивом учешћу у пројекту *The International Orchestra Institute Attergau (IOIA)* у организацији Бечке филхармоније.
- 22.11.2016. Целовечерњи концерт трија *САН* (кларинет, виолина, клавир) у оквиру Концертне сезоне Факултета уметности Ниш, сала *Концертно-изложбени простор ФУ*, програм: Darius Milhaud (*Suite op. 157b*), Hans Gál (*Трио за виолину, кларинет и клавир, оп. 97*), Johann Baptist Vanhal (*Трио за кларинет, виолину и клавир, оп. 20 бр. 5*), Aram Il'yich Khachaturian (*Трио за кларинет, виолину и клавир, г-мол*).
- 04.11.2016. Концерт/перформанс дувачког секстета *KUGether* под називом *Wind!* у оквиру концертне серије *Abo für junges Publikum*, сала *Mumuth Proberaum (Graz)*, програм: Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Rudolf Kelterborn, Mátyás György Seiber (исечци из дувачких секстета наведених композитора).
- 17.09.-02.10.2016. Премијера и пет реприза оперете Franz Lehar *Das Land des Lächelns* на фестивалу *19. Operettenspiele Murau* на позицији првог кларинета, сала *AK-Saal (Murau)*.
- 27.08.2016. Концерт на фестивалу *Attersee Klassik* са симфонијским оркестром *International Orchestra Institute Attergau* (пројекат Бечке филхармоније) на позицији првог и другог кларинета, сала *Schloss Kammer am Attersee (Attersee)*, диригент Michael Schönwandt, солиста Dieter Flury, програм: Johannes Brahms (*Akademische Festoverture op. 80*), Carl Reinecke (*Konzert für Flöte und Orchester*), Robert



Schumann (*Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 Frühlingssinfonie*).

- 25.08.2016. Концерт са симфонијским оркестром *International Orchestra Institute Attergau* (пројекат Бечке филхармоније) на позицији првог и другог кларинета, сала *Narzberggut* (Straß im Attergau), диригент Michael Schönwandt, солиста Dieter Flury, програм: Johannes Brahms (*Akademische Festoverture op. 80*), Carl Reinecke (*Konzert für Flöte und Orchester*), Robert Schumann (*Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 Frühlingssinfonie*).

- 20.08.2016. Концерт са симфонијским оркестром *International Orchestra Institute Attergau* (пројекат Бечке филхармоније) на позицији првог и другог кларинета, сала *Theater im Kurgastzentrum* (Bad Reichenhall), програм: Ludwig van Beethoven (*Symphonie Nr. 5 c-moll, op.67*), Carl Maria von Weber (*Freischütz. Overtüre*), Richard Wagner (*Lohengrin. Vorspiel zum III Akt*), Johann Strauß Sohn (*Fledermaus. Ouvertüre*), Josef Strauß (*Sphärenklänge, Ohne Sorgen*).

- 06.06.2016. Целовечерњи концерт дувачког секстета *KUGether* под називом *play KUGether*, сала *Theater im Palais* (Graz), програм: Carl Maria von Weber (*Adagio und Rondo*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Serenade KV 375 Nachtmusik*), Giovanni Simone Mayr (*Sextett op. 9*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Mi tradi quell'alma ingrata, Una donna a quindici anni*), Mátyás György Seiber (*Serenade*).

- 20.04.2016. Наступ дувачког секстета *KUGether* у оквиру серије концерата *xtra 3*, сала: *ORF Landesstudio Steiermark* (Graz) – Аустријски државни радио, пренос уживо, програм: Wolfgang Amadeus Mozart (*Serenade KV 375 Nachtmusik*).

- 03.06.2015. Вече кларинета - реситал, сала: *Mumuth Proberaum* (Graz), програм: Johannes Brahms (*Sonate für Klarinette und Klavier op. 120/2 Es-Dur*), Hans Gál (*Trio für Violine, Klarinette und Klavier, op. 97*), Max Reger (*Sonate für Klarinette und Klavier op. 49/2 fis-Moll*).

- 14.06.-20.06.2014. Премијера и три репризе опере Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni*, бинска музика, сала: *György-Ligeti-Saal* (Graz).

- 07.07. 2013. Концерт са Омладинском филхармонијом града Ниша у оквиру фестивала *Summa Cum Laude*, на позицији првог кларинета, сала: *Wiener Musikverein, Der Große Saal*, диригент: Зоран Андрић, програм: Antonio Salieri (*Les Danaïdes*), L. van Beethoven (*Symphony No. 1, IV Adagio-Allegro vivace*), N. Rimsky Korsakov (*Tsar Bride – Overture*), M. Ivanovich Glinka (*Ruslan and Ludmila – Overture*).

- 08.12.-14.12.2012. Премијера и три репризе опере Maurice Ravel *L'Heure Espagnole* на позицији другог кларинета, сала: *György-Ligeti-Saal* (Graz).

- 27.08.2012. Концерт са Омладинском филхармонијом града Ниша у оквиру фестивала *Genzano giardino d'estate* на позицији првог кларинета, диригент: Зоран Андрић, сала: *NEMI – Giardino del Museo delle Navi Romane* (Nemi, Roma), програм: J. Brahms (*Danza Ungherese n. 5*), A. Salieri (*Les Danaïdes*), F. Schubert (*Rosamunda*), G. Paisiello (*Il Barbiere di Siviglia*), C. W. Gluck (*Ifigenia in Aulide*), N. R. Korsakov (*La sposa dello Zar*), M. I. Glinka (*Ruslan e Ludmilla*), L. Cherubini (*Anacreonte*), F. von Suppe (*Poet & peasant*), A. Dvorak (*Danza Slava n. 8*).

- 26.08.2012. Гала концерт са Омладинском филхармонијом града Ниша у оквиру фестивала *Estate Musicale Romana* на позицији првог кларинета, диригент: Зоран Андрић, сала: *San Paolo entro le mura* (Roma), програм: J. Brahms (*Danza Ungherese n. 5*), A. Salieri (*Les Danaïdes*), F. Schubert (*Rosamunda*), G. Paisiello (*Il Barbiere di Siviglia*), C. W. Gluck (*Ifigenia in Aulide*), N. R. Korsakov (*La sposa dello Zar*), M. I. Glinka (*Ruslan e Ludmilla*), L. Cherubini (*Anacreonte*), F. von Suppe (*Poet & peasant*), A. Dvorak (*Danza Slava n. 8*).

- 17.07.2011. Концерт са оркестром *TIYO – Tuscan International Youth Orchestra* у оквиру фестивала *Musica per la libertà*, на позицији другог кларинета, диригент: Massimo Lauricella, сала: *Le Murate* (Firenze), програм: Mauricio Kagel (*Der Tribun, für einen politischen Reduer, Marschklänge und Lautsprecher*).

- 14.08.2010. Солистички наступ са камерним оркестром *Concertante* у оквиру фестивала *Società dei Concerti di Sorrento, Stagione 2010*, диригент: Милена Ињац, сала: *Grand Hotel Cocumella* (Sant'Agnello), програм: E. Morricone (*L'oboe di Gabriel*), A. Piazzolla (*Esqualo*).

- 13.08.2010. Солистички наступ са камерним оркестром *Concertante*, диригент: Милена Ињац, сала: *Conca Park* (Sorrento), програм: E. Morricone (*L'oboe di Gabriel*), A. Piazzolla (*Esqualo*).

- 12.08.2010. Солистички наступ са камерним оркестром *Concertante* у оквиру фестивала *Concerti di Orchestre Sinfoniche Giovanilli, Stagione estiva 2010*, диригент: Милена Ињац, сала: *Teatro Greco, Giardini La Mortella* (Folio), програм: E. Morricone (*L'oboe di Gabriel*), A. Piazzolla (*Esqualo*).

- 02.07.2010. Концерт са симфонијским оркестром *TIYO – Tuscan International Youth Orchestra* у оквиру фестивала *Festival Orchestre Giovanilli* на позицији првог и другог кларинета, диригент: Daniele Giorgi, солиста: Gregorio Nardi, сала: *Palazzo Pitti, Cortile dell'Ammanati* (Firenze), програм: L. van Beethoven (*Concerto per Pianoforte n.5 „Imperatore“ op.73, Sinfonia n.5 in Do minore op.67*).

- 03.11.2006. Наступ на *32. Нишким музичким свечаностима* на ауторској вечери Анте Гргина са квинтетом *Naissart*, сала: *Народно позориште* (Ниш), програм: Анте Гргин (*Асоцијације*).

- 21.05.2006. Наступ на *13. Пролетном фестивалу камерне музике* у оквиру циклуса *Коларчев подијум*



камерне музике са квинтетом кларинета *Naissart*, сала: *Задужбина Илије М. Коларца – Велика дворана* (Београд), програм: А. Марковић (*Три плеса за четири кларинета*).

- 08.05.2006. Наступ на *13. Пролетном фестивалу камерне музике* са квинтетом/квинтетом *Naissart*, сала: *Галерија Прогрес* (Београд), програм: А. Гргин (*Асоцијације*), А. Марковић (*Три плеса за четири кларинета*).

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

До подношења пријаве на конкурс, нисам радио у наставничком звању на високошколској установи. По тексту Конкурса, комисија, термин и тема приступног предавања ће бити утврђени након истека конкурсног рока.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм:

- Johannes Brahms (*Sonata No. 2, Es-Dur: Allegro amabile, Allegro appassionato, Andante con moto – Allegro*).

- Paul Hindemith (*Sonata: Mäßig bewegt, Lebhaft, Sehr langsam, Kleines Rondo - gemächlich*)

- Carl Maria von Weber (*Variationen über ein Thema aus Silvana, Op. 33*)

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

До подношења пријаве на конкурс, нисам радио у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

До подношења пријаве на конкурс, нисам радио у наставничком звању на високошколској установи.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2018 – Објављена монографија: Ненад Митић, *Кларинет у опери*, Ниш (Универзитет у Нишу, Факултет уметности Ниш), 2018. ISBN 9788685239526

- 2017 - Сертификат о учешћу и значајном доприносу *Sistema Europe Youth Orchestra Residency Athens* у оквиру фестивала *Hellenic Festival*.

- 2017 – Објављен аудио ЦД, камерна музика (дувачки октет) на историјским инструментима: Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis der Kunstuniversität Graz: Harmoniemusik aus dem Stift Kremsmünster. Audio-CD. Weinberg Records, 2017. (SW 010508-2)

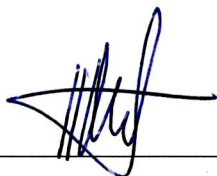
- 30.08.2017. Целовечерњи концерт на научном форуму *European Forum Alpbach - Konflikt & Kooperation* као представник Универзитета за музику и извођачке уметности у Грацу са камерним саставом *Balkalito Project* (кларинет, хармоника), сала *Elisabeth-Herz-Kremenek-Saal* (Alpbach), програм: Astor Piazzolla (*Alquien le dice al Tango, Balada para un loco*), Ángel Villoldo (*Il Choclo*), Béla Kovács (*Shalom Aleichem, Rov Feidman*), клезмер стандарди (*Dancing with the Raabi, Itamar Freilach, Mi Chomocha, The Klezmer's Freilach, Ta'am Ha'man*), музичко наслеђе Балкана.

- 12.08.2017. Целовечењи онцерт на фестивалу камерне музике *Steirisches Kammermusik Festival* са камерним саставом *Balkalito Project* (кларинет, саксофон, хармоника, перкусије), сала *Parkarena* (Attendorf), програм: презентација музичког наслеђа Балкана и клезмер стандарди.

- 01.08.2017. Концерт на фестивалу *Athens Epidaurius Festival* као представник делегације Универзитета за музику и извођачке уметности у Грацу са оркестром *El Sistema Greece, Sistema Europe Youth Orchestra* на позицији соло и другог кларинета, сала *Odeon of Herodes Atticus* (Athens), програм: Camille Saint-Saëns (*Danse Bacchanale*), Pyotr Ilyich Tchaikovsky (*Симфонија Бр. 4*), Yannis Constantinidis (*Dodecanecian Suite*), Alexandros Markeas (*Taxidi* - светска премијера), Ludwig van Beethoven (*Ода радости*), Arturo Marques (*Conga del Fuego*).

- 2016 – Објављена монографија: *Nenad Mitić, Die Klarinette in der Oper. Historischer Überblick und Analyse bedeutender Soli*, Saarbrücken (Akademikerverlag) 2016. ISBN 9783639878073
- 2016 - Сертификат о активном и непроценљивом учешћу у пројекту *The International Orchestra Institute Attergau (IOIA)* у организацији Бечке филхармоније.
- 22.11.2016. Целовечерњи концерт трија *САН* (кларинет, виолина, клавир) у оквиру Концертне сезоне Факултета уметности Ниш, сала *Концертно-изложбени простор ФУ*, програм: Darius Milhaud (*Suite op. 157b*), Hans Gál (*Трио за виолину, кларинет и клавир, оп. 97*), Johann Baptist Vanhal (*Трио за кларинет, виолину и клавир, оп. 20 бр. 5*), Aram Il'yich Khachaturian (*Трио за кларинет, виолину и клавир, г-мол*).
- 27.08.2016. Концерт на фестивалу *Attersee Klassik* са симфонијским оркестром *International Orchestra Institute Attergau* (пројекат Бечке филхармоније) на позицији првог и другог кларинета, сала *Schloss Kammer am Attersee (Attersee)*, диригент Michael Schönwandt, солиста Dieter Flury, програм: Johannes Brahms (*Akademische Festoverture op. 80*), Carl Reinecke (*Konzert für Flöte und Orchester*), Robert Schumann (*Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 Frühlingssinfonie*).
- 06.06.2016. Целовечерњи концерт дувачког секстета *KUGether* под називом *play KUGether*, сала *Theater im Palais (Graz)*, програм: Carl Maria von Weber (*Adagio und Rondo*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Serenade KV 375 Nachtmusik*), Giovanni Simone Mayr (*Sextett op. 9*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Mi tradi quell'alma ingrata, Una donna a quindici anni*), Mátyás György Seiber (*Serenade*).
- 03.06.2015. Вече кларинета - реситал, сала: *Mumuth Proberaum (Graz)*, програм: Johannes Brahms (*Sonate für Klarinette und Klavier op. 120/2 Es-Dur*), Hans Gál (*Trio für Violine, Klarinette und Klavier, op. 97*), Max Reger (*Sonate für Klarinette und Klavier op. 49/2 fis-Moll*).
- 2011 Међународно такмичење камерних састава дувача, Панчево: I Место, трио кларинета
- 2011 Међународно такмичење камерних састава дувача, Панчево: I Место, квартет кларинета
- 2009 Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд: I Награда, Лауреат, соло
- 2008 Међународно такмичење „Даворин Јенко“, Београд: I Награда, квартет кларинета

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса