



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме
Ана Милошевић

Датум рођења
22.04.1971.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

-

Радно место

-

Датум расписивања конкурса
5.07.2018.

Начин (место) објављивања
дневни лист „Народне новине“, стр. 21

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област
Историја уметности

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Оверена фотокопија дипломе о стеченом високом образовању;
- Оверена копија дипломе о стеченом академском називу магистра наука;
- Оверена фотокопија Уверења о стеченом научном степену доктора наука;
- Потврда да докторска диплома није издата.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

-

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Византијско сликарство као верски, политички и уметнички аргумент: од барока до Модерне

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

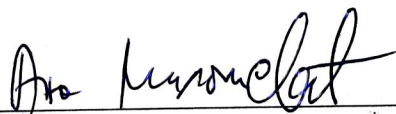
6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. *Пожаревачки мир 1718. на картама, гравирама и медаљама*, Народни музеј Пожаревац 2018. ISBN 978-86-84147-49-5. (M42).
2. Нојева јаја у источно-хришћанском сакралном контексту, *Faith and Reason*, International scientific meeting almanac, Dosije studio, FOREL - Institute of Social Sciences, Philosophical Commune, Belgrade 2016, 151-168. ISBN 978-86-6047-215-3. (M33);
3. Владарске врлине Карла VI у светлу аустријско-турског рата 1716-1718, у: *Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних –изама*, Међународни тематски зборник посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932-2013), Косовска Митровица 2014, 183-206 ISBN 978-86-6349-034-5. (M14);
4. Old Icon Painting and the Religious Revival in the 'Kingdom of Serbia' during Austrian Rule 1718-1739., у: *Imagining the Past, The Reception of the Middle Ages in Serbian Art from the 18th to the 21st century*, eds. L. Merenik, V. Simić, I. Borozan, Beograd 2016, 33-38. ISBN 978-86-519-2007-6. (M13).
5. Сцене мартирија као визуелни подсетници за активну побожност, од раних језуитских фреско-циклуса до цркве светог Николе у манастиру Драча, у: *Простори памћења*, Зборник радова, том 2, ур. Д. Булатовић, М. Попадић, Филозофски факултет Београд 2013, 9-23. ISBN 978-86-88803-34-2.

У ранијем периоду:

1. *Црква светог Илије у Смедеревској Паланци*, Народни музеј, Смедеревска Паланка 2006. ISBN 86-86551-00-9. (M43)
2. Настанак и развој концепта Краљевине Србије у барокној историографији и визуелним медијима, *Зборник Музеја примењене уметности*, бр. 6, Београд 2010, 19-26. (M52);
3. The Festival Book dedicated to the Exchange of Austrian and Turkish Deputations in 1719, in: *The Peace of Passarowitz, 1718*, eds. Ch. Ingraio, N. Samardžić, J. Pešalj, Purdue University Press, West Lafayette, 2011, 239-254 ISBN 978-1-55753-594-8. (M13);
4. Propagandna kampanja bečkog dvora u austrijsko-turskom ratu 1716-1718 godine na kartama i gravirama, *Kultura*, br. 131, Beograd 2011, 101-122. (M52);
5. Светачке медаљице из Смедеревске тврђаве, Прилог проучавању визуелне културе католика у време аустријске владавине Србијом 1718-1739., *Смедеревски зборник*, 3, Смедерево 2012, 39-70;

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса