



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Доцент или ванредни професор

Име и презиме  
Биљана Вујовић

Датум рођења  
01.02.1966

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Позориште лутака Ниш

Радно место  
Глумица

Датум расписивања конкурса  
18.10.2018.

Начин (место) објављивања  
Народне новине-Ниш

Звање за које је расписан конкурс  
Наставник у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област Глума

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):  
1. Доцент или ванредни професор

Ужа научна област  
Глума

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Прилажем :

**1. Диплому, са додатком дипломи, о стеченом научном називу ДОКТОР УМЕТНОСТИ-ДРАМСКЕ И АУДИОВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ, Факултета драмских уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду**

**2. Диплому и одлуку Универзитета уметности у Београду о признавању дипломе стечене на Националној академији за театар, филм и телевизију, НАТФИС „Крсто Сарафов“ у Софији, (Бугарска), о стеченом називу СПЕЦИЈАЛИСТА ИЗ ОБЛАСТИ ЛУТКАРСКЕ РЕЖИЈЕ**

**3. Диплому Универзитета у Нишу, Филозофског факултета о стеченом високом образовању и стручном називу ДИПЛОМИРАНИ ФИЛОЛОГ ЗА СРПСКОХРВАТСКИ ЈЕЗИК И ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ.**

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

- **1998.** – монодрама *Једноцикл*, текст Слободана Станишића, режија и глума, Змајеве дечје игре, Нови Сад
- 2003 – представа *Ружно паче*, текст Наташа Илић, по мотивима Х.К.Андерсена, адаптација и режија Биљана Вујовић, Позориште лутака, Ниш
- 2004 – представа *СТИЖЕ ДЕДА МРАЗ, ДОЋИТЕ КОД НАС*, текст Биљана Вујовић Бајка и Марина Бјелић, Позориште лутака, Ниш
- 2006 – *Новогодишња представа*, текст Биљана Вујовић Бајка, Марина Бјелић, Дечје позориште, Суботица
- 2006 – представа *Мала сирена*, текст Марина Бјелић Ђурић и Биљана Вујовић Бајка по мотивима Х.К.Андерсена, Позориште младих, Нови Сад
- 2007 – *Новогодишња представа*, текст Биљана Вујовић Бајка, Дечје позориште, Суботица
- 2007 – представа *Јоу*, текст Марина Бјелић, Дечје позориште, Суботица
- 2007 – представа *Ручни рад*, текст Жан Клод Дано, Народно позориште, Ниш (режија, адаптација, сценски дизајн, избор музике)
- 2008 – представа *Чудновати сребрњак*, текст Марина Бјелић и Биљана Вујовић, Народно позориште *Тоша Јовановић*, Зрењанин
- 2008 – представа *Неваљала принцеза*, Народно позориште, Лесковац
- 2009 – уметнички супервизор представе *Чегарски бој*, по тексту Дејана Петковића, режија Иштван Бичкеи, Народно позориште, Ниш, изведено на Спомен-комплексу Чегар

- 2009,2010,2011. Гала представе у Народном позоришту , аутор текста и режија Биљана Вујовић Бајка
- 2010 – представа *Птице*, сценарио Марина Бјелић Ђурић, Позориште лутака, Ниш
- 2011 – представа *Пао с крушке*, текст Марина Бјелић , Дечје позориште, Суботица
- 2011- представа *Истина*, драматизација и режија Биљана Вујовић Бајка
- 2012- представа *The show must go on*, *Представа мора да иде*, адаптација Наташа Илић
- 2012- представа *Црвенкапа* , текст Игор Бојовић, Народно позориште *Тоша Јовановић* Зрењанин
- 2015 - представа *Црвенкапа* , адаптација, сонгови и режија, Б. Вујовић , Позориште лутака Ниш
- 2016 – луткарска представа за одрасле *Пиноккио* , драматизација, режија, глума, Б. Вујовић Бајка
- Улични луткарски театар , Двориште Универзитета у Нишу

### Перформанси, ауторски пројекти , песничка и преводилачка активност

- Аутор перформанса *Креативна ноћ, Шекспирова моћ (2012)*
- Аутор перформанса *Ревизија костима и ликова уз мало позоришних трикова(2010)*
- Аутор перформанса *Живот у цветним ципелама/ Које су ваше културне потребе (2012)*
- Аутор сонгова и идеје у представи *Два царства*, Позориште лутака, Ниш, (2005)
- На Тргу у Нишу, 1997-8. одржала концерт музике за децу
- Аутор сонгова и превода са бугарског језика, у представи *Плави Петар*, режија Атанас Илков, Позориште лутака, Ниш
- Аутор сонгова и превода са бугарског језика у представи *Камено срце*, Дечје позориште, Суботица
- Комплетан аутор представа са децом у вртићу «Јован Јовановић Змај» у Пироту, у Народном позоришту , поводом 80 и 85 година рада.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Од 2011. до 2017. године, остварује и педагошку активност као **професор** на специјалистичким студијама из области Драмске и аудиовизуелне уметности на **Високој школи за васпитаче струковних студија у Алексинцу**.

Предаје следеће предмете:

1. *Израда и обликовање представа за децу* (обавезни предмет)

2. *Сценографија и костимографија* (изборни предмет)

Стални је члан стручних комисија за одбрану специјалистичких радова на смеру за драмско васпитање, а више пута је била и ментор.

**Доказ о позитивној оцени педагошког рада у Високој школи за васпитаче струковних студија**

**Одлуке о избору у звање предавача;**

**1085/4.5 од 7.10.2011.год.**

**781/6.3 од 24.8.2016. год.**

**Стручно мишљење бр. 1434 од 11.12.2017.год.**

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

**Директор Позоришта лутака у Нишу** постаје 2002.године и на том месту је до 2005.године.

Од 2008. године до 2012. била је **директор и Народног позоришта у Нишу**.

Од 2009. до октобра 2012. **председница је Заједнице професионалних позоришта Србије**.

**Педагошка активност, учешће у жиријима, уређивачким одборима, менторство, иницијаторске активности /покретање фестивала, награда за глумце, издавачка делатност**

Члан стручних жирија на позоришним фестивалима;

1. **5. Лут фест** -Културни центар Српско Ново Сарајево 2003.године (међународни фестивал луткарских позоришта)
2. **19. Фестивал Дани Зорана Радмиловића**, Зајечар 2010.год.
3. **61.Фестивалу професионалних позоришта Војводине**, 2011.године у Зрењанину.
4. **45. Сусретима професионалних позоришта лутака у Суботици**, 2014. године.

Члан Савета Филмских сусрета Ниш од 2010. – 2012. године. Установила је награду Народог позоришта -*Радимла Савићевић и Жика Миленковић*- која се додељује од глумачког ансамбла колегама, (најбољим глумцима за епизодну улогу ) са филма на Филмским сусретима.

**01.11.2011. Основала, осмислила и организовала ГЛУМБАЛ-фестивал у Нишу**, први балкански глумачки фестивал, чији је била и селектор.

- Иницијатор и организатор изложбе уметничких слика (насталих на крају сезоне у Сићевачкој колонији )
- *До врха духа 2009.*
- *Уметност је живот и живот је уметност 2010*
- *Живот је платно и обој траг свој 2011*
- Иницијатор и организатор изложбе фотографија
- *Што старији, то млађи (2012)*

Објавила је књигу песама за децу „Бајкин џеп“ у издању НКЦ-а (2018.године)

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

#### **Рад на телевизији и другим медијима ;**

- На Нишкој телевизији (градској ) од 1996.године, била комплетан аутор и водитељ најгледаније дечје емисије колажног карактера «*Бајка*» . Емисија је трајала пуних пет година и била емитована у неколико теримина недељно у том периоду Нишке телевизије.
- Имала сарадњу те 1996. године и са колегама са ТВ *Студио Б*, где је урадила 3 емисије за децу.
- У емисији РТС-а , *Пази свеже обојено* , уреднице мр Драгане Абрамовић, креирала рубрику *Ђоше за добро или лоше*.
- На Новосадској ТВ 1998. године снимила ауторску емисију, под уредничком палицом Пере Зупца.
- Њена монодрама *Једноцикл* била је снимљена 1999. године за Новосадску ТВ.
- Сарадња са ТВ *БК* почела је 2000. године на емисији *Пиши – бриши* , уреднице Марине Бјелић.
- Учесник је и аутор сценарија и режија многобројних јавних манифестација за децу (музички и дечји фестивали «Пчелица», «Дечја срећа», «Дечја права»).
- Аутор је песама и сонгова за многе позоришне представе.

- Објавила касету са музиком за децу под називом **Ја сам БАЈКА**.
- Урадила многа идејна решења за спотове и тв рекламе, слогане, као и 150 радио реклама, од којих су неке награђиване на ФЛОПС-у (такмичење аутора и рекламних спотова). У Радио Нишу била један од протагониста забавне емисије *Радио Базар* коју је уређивао Братислав Јефтовић, а која је као веома популарна, емитована 4 године, на програму Радио Ниша.

Снимила филм *Сенке у ноћи* у режији Бисерке Колевске, за Бугарску националну телевизију.

#### **Улоге у професионалним представама у Позоришту лутака у Нишу:**

- 1987 – представа *Ах, све то мора јадно дете*, текст и режија Мима Јанковић, улога- Вила Добрица.
- 1988- представа *Биберче*, текст Љубиша Ђокића, режија Живомир Јоковић, улога -Принцеца
- 1988 – представа *Вини Пу*, текст А.А.Милн, режија Мишко Милојевић, улога- Беба Ру
- 1988 – представа *Симфонија у болу*, текст Александар Поповић, режија Милорад Берић, улога- Симфонија
- 1989 – представа *Циркус*, текст и режија Иван Пилни, анимација
- 1989 – представа *Куцкава бајка*, текст Драгутин Добричанин, режија Мирослав Ујевић, улога -Трећи војник
- 1989 – представа *Хајди*, текст Јохана Шпири, режија Милорад Берић, улога -Хајди
- 1989 – представа *Космичка јелка*, режија Милорад Берић, улога – Принцеца свемирска
- 1990 – представа *Како су постале ружне речи*, текст Душко Радовић, режија Мима Јанковић, улога- Дворска луда
- 1990 – представа *Ђиља Петре(Метаморфозе)*, текст и режија Борислав Мркшић, према истоименој циганској причи, улога ћерка - Рина, Девојка, жена
- 1990 – представа *Папагајчић Пај*, текст Јордан Тодоров, режија Атанас Илков, улога- Румбо Румбо и друге улоге
- 1990 – представа *Старетинар*, режија Милорад Берић, више улога- Девојчица, лутка
- 1991 – представа *Игра одбачених лутака*, режија Милорад Берић, улоге - Зец, Девојчица
- 1992 – представа *Мачак у чизмама*, по Шарлу Пероу, режија Мирослав Ујевић, улога- Принцеца
- 1993 – представа *Плава птица*, текст Стеван Пешић, режија Србољуб Луле Станковић, улога -Плава птица
- 1993 – представа *Оловка пише срцем*, режија Зоран Лозанчић, улоге- Девојчица, Мајка, Комшиница

1993 – представа *Бајка о Палчићу*, режија Милорад Берић, улоге- Наратор, Мајка, Разбојник

1994 – представа *Пепељуга*, режија Милорад Берић, улога -Пепељуга

1994 – представа *Псић Тоби*, режија Зоран Лозанчић, улоге- Милица, Бака, Зечица, Жаба, Крава

1994 – представа *Трнова ружица*, по Шарлу Пероу, режија Милорад Берић, улога- Принцеза

1995 – представа *Луткарска Библија*, режија Никита Миливојевић, улоге Слуга, Продавачица, аниматор

1995 – представа *Снежана и седам патуљака*, по браћи Грим, адаптација и режија Мирослав Ујевић, улога -Патуљак натмуренко

1995 – представа *Била једном љубав једна*, текст Тимошенко Милосављевић, режија Зоран Лозанчић, улога -Принцеза

1996 – представа *Шума снови*, текст Драгољуб Бокоњић, према бајци *Ивица и Марица*, режија Милорад Берић, улога -Марица

1996 – представа *Миши Ко и Миши Сан*, текст Ксенија Стојановић, режија Живомир Јоковић, аниматор

1996 – представа *Звезде на небу*, текст Џемс Ривс, режија Мима Јанковић, улоге- Мајка, Риба «Оно без ногу», Вила

1996 – представа *Ждралово перје*, текст Мирослав Беловић, режија Мима Јанковић, улога- Властелинка


1997 – представа *Бетмен и луткар*, режија Кокан Младеновић, улоге- Уцвељена девојка, Касирка, Секретарица, Мажореткиња

1998 – представа *Успавана лепотица*, по Шарлу Пероу, драматизација Живко Сотиров, режија Злати Златев, улога- Вила мудрости

1999 – представа *Велимир и Босиљка*, текст Стеван Пешић, режија Живомир Јоковић, улога- Босиљка

2003 – представа *Сенке у ноћи*, режија Бисерка Колевска, главна женска улога – Жена уметница

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса