



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Милош Тасић

Датум рођења

20.12.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Машински факултет Универзитета у Нишу, Ниш

Радно место

Наставник страног језика

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

26.09.2018.

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање Послови, број 796

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Енглески језик

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

„Метонимија у британском новинском дискурсу“, ужа научна област Англистика, одбрањена 2018.
године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о одржаном приступном предавању, Одлука Комисије бр. 612-448-4-1/18 од 23. 10.
2018. године и Одлука Изборног већа Машинског факултета број 612-619-3-1 од 11.1.2019.

3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Даје се позитивна оцена резултата научног и истраживачког рада др Милоша Тасића, позитивна оцена ангажовања др Милоша Тасића у развоју наставе и других делатности, позитивна оцена резултата педагошког рада др Милоша Тасића, Одлуком Изборног већа Машинског факултета у Нишу, број 612-619-3-1 од 11.1.2019.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Члан Наставно-научног (2012–) и Изборног већа (2012–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;

Члан Савета (2015–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;

Члан Комисије за библиотеку (2018–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;

Секретар (2013–) и члан Већа (2012–) Катедре за друштвене науке Машинског факултета Универзитета у Нишу;

Члан организационог одбора међународних конференција Машинско инжењерство у XXI веку – МАСИНГ 2010, 2013, 2015 и 2018;

Стручни саветник (2011–) из области енглеског језика Регионалног центра за таленте из Ниша; Рецензент радова за часописе *Теме*, *ESP Today* и *Visual Communication*;

Учесник преко 20 домаћих и међународних научних и стручних скупова

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Tasić, M., & Stamenković, D. (2017). Exploring pictorial runes in Luca Enoch's comic book series *Gea. Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, 15(2), 123–141. ISSN 0354-4702; e-ISSN 2406-0518; UDC 741.5:81'37; DOI 10.22190/FULL1702123T

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или

- категорије M22, или

- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Tasić, M., & Stamenković, D. (2015). The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 212, 117–122. ISSN 1877-0428; DOI 10.1016/j.sbspro.2015.11.308

Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Pavlović, V. (2017). Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs. *Studia Neophilologica*, 89(1), 81–94. ISSN 0039-3274; e-ISSN 1651-2308; DOI 10.1080/00393274.2015.1132179.

Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Forceville, C. (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal *Visual Communication*, 17(4), 407–432. ISSN 1470-3572; e-ISSN 1741-3214; DOI 10.1177/1470357218784075; IF (2017):0.773; 5YIF (2017): 1.009. <https://doi.org/10.1177/1470357218784075>

Tasić, M., & Stamenković, D. (2014). Metonimija: Od marginalizovanog tropa do centralnog pojmovnog mehanizma. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, marginalizacija: Jezička istraživanja* (str.

251–262). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-323-8; COBISS.SR-ID 206863628; UDK 81'373.612.2. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnostmarginalizacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja>

Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2017). Temporalnost u vizuelnom jeziku stripa. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, vreme: Jezička istraživanja* (str. 389–402). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-446-4; COBISS.SR-ID 233202444; UDK 741.5:159.937.53. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vremejezicka-istrazivanja>

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Тасић, М. (27. април 2018). Могућности интеракције теоријских оквира когнитивне лингвистике и критичке анализе дискурса. Рад презентован на конференцији *Језик, књижевност, теорија*. Ниш: Филозофски факултет у Нишу

Stamenković, D., Jačević, M., & **Tasić, M.** (2017). Video game screens as multimodal documents: The case of *Football Manager*. In J. A. Bateman et al. (Eds.), *Third Bremen Conference on Multimodality – Multimodality: Towards a New Discipline* (pp. 70–71). Bremen: Universität Bremen, September 20–22, 2017. https://www.mm2014.uni-bremen.de/?page_id=819 Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Montzka-Böttiger, K. (2016). Transmedial transfer of metaphor and metonymy: *Persepolis* and *Chicken with Plums*. In H. Kappelhoff et al. (Eds.), *RaAM11: Metaphor in the Arts, in Media and Communication* (pp. 35–36). Berlin: Freie Universität Berlin, July 1–4, 2016. http://www.raam2016.geisteswissenschaften.fuberlin.de/programme/RaAM-Book-of-Abstracts_WEB.pdf

ЗАКЉУЧАК

др Милош Тасић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Англистика.

У Нишу, 22.1.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Славољуб Миловановић, председник


Проф. др Драгана Берић, члан


Проф. др Ирена Пејић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан