



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Област:** Остале области

**Звање:** Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Душан Стаменковић

Датум рођења

10.01.1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Филозофски факултета Универзитета у Нишу, Ниш

Радно место

Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

26.09.2018.

Начин (место) објављивања

Сајт Филозофског факултета, Лист  
„Послови“ НСЗ (број 796, страна 38)

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Англистичка лингвистика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука НСВ бр. 8/18-01-001/14-008 од 4. марта 2014. године, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство (као сарадник од 2008. до 2014. године и као наставник од 2014. године до данас)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

(навести број и датум утврђене оцене)

Одлука Изборног већа Филозофског факултета (1) оцена резултата научног и истраживачког рада кандидата број 75/1-2-4-1-01 од 20.02.2019, (2) ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета број 75/1-2-4-2-01 од 20.02.2019, (3) оцена резултата педагошког рада кандидата број 75/1-2-4-3-01 од 20.02.2019 и (4) резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка број 75/1-2-4-4-01 од 20.02.2019. Оцене су позитивне

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Секретар (2013–2016) и члан (2013–) Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу;
- Члан Изборног (2014–) и Наставно-научног већа (2017–) Филозофског факултета Универзитета у Нишу;
- Секретар Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2013–2014);
- Шеф Лабораторије за језичку когницију Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–)
- Члан организационог одбора конференције Језик, књижевност, теорија (2018), као и конференција CogSciNiš 2014 и CogSciNiš 2016.
- Организатор серије предавања о когнитивистичким проучавањима стрипа у Центру за когнитивне науке (март и април 2016. године);
- Предавач на два семинара Current Trends in Cognitive Sciences (2017 и 2018) у организацији Центра за когнитивне науке;
- Председник Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне академске студије Департмана за англистику 2017/18. године (Одлука ННВ 122/1-8-1-01 од 29. 3. 2017.);
- Члан Комисије за сачињавање ранг листе на пријемном испиту за ОАС и МАС Департмана за англистику у 2015/16. школској години (Одлуке ННВ 175/1-9-01 175/1-10-01 од 20. 5. 2015.);
- Члан радне групе за израду плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ 122/1-14-16-01 од 29. 3. 2017.);
- Стручни саветник из области енглеског језика Регионалног центра за таленте из Ниша;
- Члан Комисије за спровођење пријемног испита у билингвалним одељењима Гимназије „Светозар Марковић“ (одлука директора од 23. 5. 2016. године).

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- **Стаменковић, Душан** (2017). Језик и кретање: когнитивносемантички огледи. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41,811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044.

- Stojičić, Violeta and **Dušan Stamenković** (2018). A Practical Lexicology for EFL Students. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-467-9. UDK 811.111'373(075.8)(076). COBISS.SR-ID 254542348.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Члан тима који реализује научни пројекат Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије (179013), који се изводи на Универзитету у Нишу – Машински факултет, а финансира га Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС;
- Члан тима на пројекту EU COST Action IS1401 - Strengthening Europeans' Capabilities by Establishing the European Literacy Network (ELN);
- Члан тима на пројекту Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе, који се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

**Stamenković, Dušan** (2015). The effects of animated visual stimuli on the process of conceptual blending in riddle solving. *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature* 13 (1): 11–19. ISSN 0354-4702, UDC 159.95:81.  
<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/886>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

- Stamenković, Dušan**, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of Metal Gear Solid: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017):1.266. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002>.
- **Stamenković, Dušan** and Milan Jačević (2015). Time, space and motion in Braid: A cognitive semantic approach to a video game. *Games and Culture: A Journal of Interactive Media* 10 (2): 178–203. DOI: 10.1177/1555412014557640. ISSN 1555-4120. IF (2015): 0.490, 5YIF (2015): 1.045. <https://doi.org/10.1177/1555412014557640>.

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Језик, књижевност, дискурс*, Филозофски Факултет у Нишу, 25–26. април 2014., Анализа дискурса у визуелном језику стрипа (са Милошем Тасићем) (рад објављен у зборнику и приложена потврда о учешћу);
- *The 2014 Stockholm Metaphor Festival*, Stockholms universitet, Шведска, 28–30. август 2014., Exploring Visual Metaphor in Craig Thompson's *Blankets* and *Habibi* (са Милошем Тасићем) (рад објављен у изводу и приложена потврда о учешћу);
- *Бањалучки филолошки сусрети – Први светски рат: одраз у књижевности, језику и култури*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет, Босна и Херцеговина, 13–14. октобар 2014., Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија (са Милошем Тасићем) (рад објављен у зборнику и приложена потврда о учешћу);
- *AESLA 32: Multimodal Communication in the 21st Century*, Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Шпанија, 16–18. април 2015., The Interplay of Words and Images in Expressing Multimodal

Metaphors in Comics (са Милошем Тасићем) (рад објављен у зборнику/часопису Procedia – Social and Behavioral Sciences и приложена потврда о учешћу);

- RaAM11: "Metaphor in the Arts, in Media and Communication", Freie Universität Berlin, Немачка, 1–4. април 2016., Transmedial Transfer of Metaphor and Metonymy: Persepolis and Chicken with Plums (са Милошем Тасићем и Келси Монцком-Бетигер) (рад објављен у изводу и приложена потврда оучешћу);

- Језик, књижевност, простор, Филозофски Факултет у Нишу, 28–29. април 2017., Психолингвистички приступи истраживању поимања времена помоћу просторних елемената (рад објављен у зборнику и приложена потврда о учешћу);

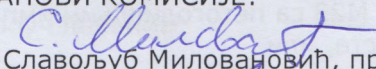
- The Third Bremen Conference on Multimodality 2017 – BreMM17: Multimodality – Towards a New Discipline, Universität Bremen, Бремен, Немачка, 20–22. септембар 2017., Video Game Screens as Multimodal Documents: The Case of Football Manager (са Миланом Јаћевићем и Милошем Тасићем) (рад објављен у изводу и приложена потврда о учешћу).

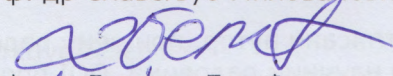
### ЗАКЉУЧАК

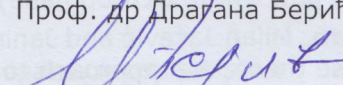
Др Стаменковић Душан, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика

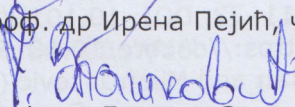
У Нишу, 07.03.2019. године

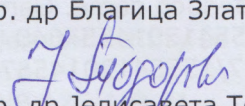
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
Проф. др Славољуб Миловановић, председник

  
Проф. др Драгана Берић, члан

  
Проф. др Ирена Пејић, члан

  
Проф. др Благица Златковић, члан

  
Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан