



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Др ум. Бојана Шумањски

Датум рођења

24. 08. 1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18000 Ниш

Радно место

Наставник стручног предмета

Датум расписивања конкурса

20. 03. 2019

Начин (место) објављивања

"Народне новине" објављене 20. 03. 2019, сајт Универзитета у Нишу, сајт Факултета уметности и огласна табла Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
- 3. Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Камерна музика

1. Испуњени услови за избор у звање наставник стручног предмета

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање Наставник стручног предмета за Ужу уметничку област-Клавир, Методика наставе клавира, НСВ број 8/21-01-006/12-010 од 8.11.2013. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

У радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 20. марта 2014. године као наставник стручног предмета за Ужу уметничку област-Клавир, Методика наставе клавира. Искуство у педагошком раду од пет година у раду са студентима Факултета уметности у Нишу. У радном односу уметничког сарадника на дувачком и певачком одсеку Факултета сценских и примењених уметности-Академији лепих уметности из Београда у току школске 2011/2012 године.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Приликом првог избора у звање наставника Изборно веће Факултета уметности дало је само оцену за резултат уметничког рада. Постоји позитивна оцена папирне анкете из 2015. године. У периоду последњег анкетирања студената (мај 2016. године), кандидаткиња је била на породилском одсуству.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

Остварене активности бар у три елемента доприноса широкој заједници:

- Учешће у раду тела Факултета и Универзитета: члан уређивачког одбора часописа *Visual Arts and Music* (Facta Universitatis Series), Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу
- Учешће на локалним, регионалним, интернационалним едукативним манифестацијама: предавач и/или званични корепетитор на мајсторским радионицама: Аустријска барокна академија, Београдска барокна академија, Фестивал КозАрт, ЕСТА и Удружење гудача Србије;
- Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично: члан оснивачког одбора Нове београдске опере
- Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација: члан Удружења музичких уметника Србије;
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: редовно појављивање на значајним националним и интернационалним манифестацијама и фестивалима, у репрезентативним концертним дворанама, као солиста и камерни музичар.

6. Руководијење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Наставник стручног предмета не може бити именован за руководиоца завршних радова студената.

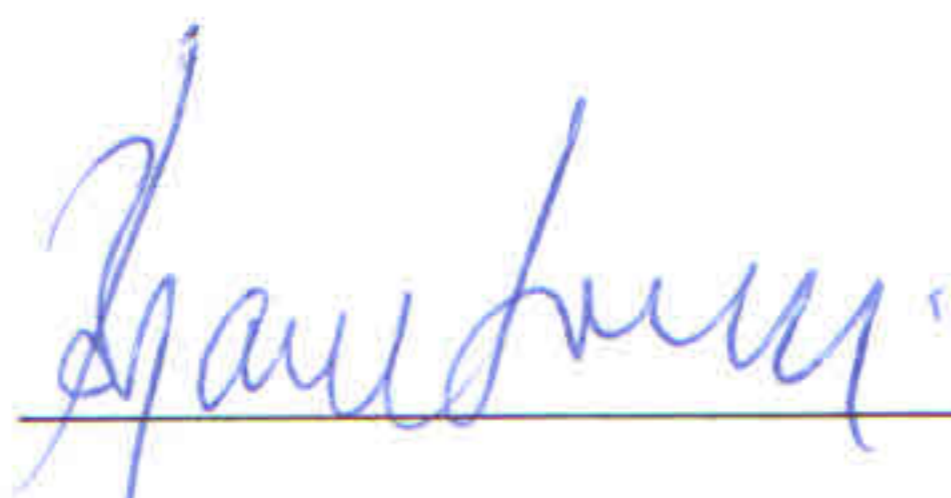
6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Једна репрезентативна референца из уже уметничке области за коју се бира: Целовечерњи реситал са виолончелисткињом Проф. Сандром Белић, 8. Интернационални чело фест, Скупштина града Београда (уједно и трајни снимак за РТС Дигитал телевизијски канал)

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, у најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 23 и 24. јун 2018: 13. Фестивал ране музике на историјским инструментима, "Grande Finale du Baroque" (чембало соло), Ј. С. Бах: Концерт за два чембала у це-молу, BWV 1060 (чембало соло 1), дир: Предраг Госта, Велика сала Коларчеве задужбине/Новосадска синагога
- Пројекат СОКОЈ-а из 2018. године "Стари плесови као инспирација савремених композитора" са челистом Ђорђем Милошевићем; обогаћивање литературе за чело и клавир, седам светских премијера укључујући дела Драгане Јовановић, Милане Стојадиновић Милић, Бранке Поповић, Иване Огњановић, Ирене Поповић, наменски написаних за уметнике
- 23. септембар 2015: Ј. С. Бах: Пети Бранденбуршки концерт (чембало соло), Симфонијски оркестар РТС-а, диригент: Бојан Суђић, Јован Колунџија-виолина, Љубиша Јовановић-флаута, Велика сала Коларчеве задужбине
- 15-21. фебруар 2015: 6. Београдска барокна академија, мајсторска радионица, предавач чембала и корепетиције (*basso continuo*), Београд
- 5. јул 2015: Целовечерњи концерт "Тајне" са сопраном Катарином Јовановић, БЕЛЕФ фестивал, Кућа Краља Петра, Београд
- 22. јул 2014: Целовечерњи концерт са Ансамблом "4 Saxxes" и Љубишом Јовановићем, дела Ј. С. Баха, "Echos" фестивал, Трст, Италија
- 22. јануар 2013: Солистички концерт, Сезона Југоконцерта, Скупштина града Београда
- 2/22/24. април 2009: "Kathleen Ferrier" међународно такмичење певача и пијаниста, финалиста у категорији уметнички сарадник, сала Вигмор Хол, Лондон

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса