



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ПРИМЉЕНО		
Примљено:	08. 04. 2019	
Орг. јед.	Број	Прилог
	8/21-00-003/19-009	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
СТАНИСАВЉЕВИЋ ЗОРАН

Датум рођења
21. новембар 1972. године, Смедеревска Паланка

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место
наставник (ванредни професор)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
18. октобар 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област
Композиција и дириговање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Зорана Станисављевића у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање НСВ број 8/21-01-003/14-006 од 11.4.2014. године
- Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Зоран Станисављевић је одржао изборно предавање – јавну презентацију опуса (аудио/видео записа) концертно или студијски изведених композиција у среду, 13. фебруара 2019. године у 11,00 сати, у сали бр. 12 Факултета уметности у Нишу, која обухвата: - Презентацију програма концертно или студијски изведених композиција - Презентацију фестивалских или такмичарских активности у земљи и иностранству - Презентацију стручних активности. Мишљење комисије о изборној презентацији опуса мр Зорана Станисављевића: „Кандидат мр Зоран Станисављевић свој уметнички опус представио је хронолошким приказом целокупне каријере са посебним освртом на последњи изборни период. Комисија је имала прилике да се детаљно упозна и са аудио и видео записима најзначајнијих уметничких остварења кандидата, презентованих на видео биму уз коментаре и ближа објашњења свих изабраних примера. Комисија констатује изузетну жанровску и стилску разноврсност, као и рад са различитим

ансамблима од женског и мешовитог хора, симфонијског оркестра до нестандартних ансамбала. Такође, Комисија једногласно позитивно оцењује презентацију и са задовољством констатује да је кандидат свој рад представио на изузетно ауторитативан начин.“

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена о резултатима педагошког рада мр Зорана Станисављевића број 546/1-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 26.3.2019. године. Мр Зоран Станисављевић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 1. јула 2003. године, а од 1. марта 2009. године ради као наставник - доцент за ужу уметничку област – Композиција и дириговање и ванредни професор за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање НСВ број 8/21-01-003/14-006 од 11.4.2014. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Оснивач, уметнички руководилац и диригент Женског хора СКЦ-а Ниш
- Уметнички руководилац и диригент Академског хора СКЦ Универзитета у Нишу

3. учешће у раду тела Факултета и Универзитета:

- Шеф Департмана за музичку уметност
- Шеф Катедре за стручно-уметничке предмете
- Председник комисије за студентска питања
- Члан Савета Факултета
- Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте Универзитета у Нишу

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Вокални педагог Еуро хора, хорска недеље АГЕЦ-а, 23. ИХС у Ниш - Јавну пробу са студентима Педагошко уметничког факултета у Калишу, Универзитета Адам Мицкиевич, Познањ, Пољска
- На позив Музичког института Универзитета Гвајакил, оджао два хорска мастеркласа са темом „Балканска хорска музика“, и то у Музичком институту Универзитета у Гвајакилу и Pontifical Catholic Универзитет у Киту, Еквадор
- 11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.
- Концерт са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 4. Калишком хорском фестивалу, Калиш, Пољска
- гостовао на Интернационалном фестивалу оркестара у Мурсији, Шпанија
- Члан Савета ИХС
- Учешће са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу у припреми и реализацији концерта са Вроцлавском филхармонијом, Пољска
- Међународни фестивал музике у Риминију, Италија

5. Руководијење бар осам завршних радова

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Премијерни концерт са Камерним оркестром Битола, солиста Роби Лакатош (Мађарска), дворана Центра за културу у Битољу (Македонија)
- Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра 2015
- два концерта са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 32. Интернационалном музичком универзитетском фестивалу FIMU у Белфору, Француска, 2018
- концерт на 22. Међународном фестивалу локалних телевизија „Златни просјак“ у Кошицама, Словачка.
- Евангелистичка црква у Кошицама
- концерт са Академским хором Студентског културног центра Универзитета у Нишу на 12. Међународном фестивалу Универзитетских хорова Universitas Cantat у Познању, Пољска
- Међународни хорски фестивал Черноморски звуци у Балчику, Бугарска
- са Женским хором СКЦ-а учешће на Интернационалном такмичењу хорова у Марибору (Словенија)

- 19. Фестивал духовне музике Хорови међу фрескама
Међународни хорски фестивал Черноморски звуци у Балчику, Бугарска, са Академским хором СКЦ Универзитета у Нишу, осваја 4 награде: Најбољи диригент фестивала, награду додељује Удружење музичких и балетских уметника Бугарске. Најбољи мешовити хор фестивала, Најбоље изведена композиција на бугарском језику, награду додељује Удружење композитора Бугарске. Гран При фестивала.
- Прво место у категорији једнородних хорова, Интернационално такмичење хорова у Марибору, Словенија

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

ЗАКЉУЧАК

Зоран Станисављевић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за Ужу уметничку област Композиција и дириговање.

У Нишу, 08.04.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- Бјелетић Миљан*
1. Проф. мр Миљан Бјелетић, председник комисије
- Перица Донков*
2. Проф. мр Перица Донков, заменик председника
- Зоран А. Костић*
3. Проф. мр Зоран А. Костић, члан