



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Данијела Илић

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

26. новембар 2018

Начин (место) објављивања

„Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факулт

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Теоријски предмети

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Привременог савета Факултета уметности у Нишу о избору др Данијеле Илић у звање доцент за Ужу уметничку област – Стручно-уметнички предмет Анализа музичког дела и Одлука Научно-наставног већа Универзитета у Нишу о давању сагласности на поменућу одлуку Привременог савета Факултета ННВ број 8/0-01-007/03-010 од 8.9.2003. године.

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору др Данијеле Илић у звање доцент за Ужу стручну област – Музички облици, Музички облици НСВ број 8/2101-005/14-003 од 19.6.2014. године.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

-не бира први пут у звање наставника

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу донело је одлуку да је др Данијела Илић остварила значајне резултате у образовном, научном и истраживачком раду на Факултету уметности у Ниш

Број: 882/17-1-1 Датум: 21.5.2019.године

Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу донело је одлуку да је др Данијела Илић својим ангажовањем и радом у органима и стручним телима Факултета, у више елемената доприноса академској и широј заједници, прописаних чланом 4. Ближих критеријума за избор наставника Универзитета у Нишу, дала допринос развоју наставе и других делатности високошколске установе.

Број: 882/17-1-2 Датум: 21.5.2019.године

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада др Данијеле Илић број 882/17-1-3 од 21.5.2019. године

Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу донело је одлуку да је др Данијела Илић током своје наставничке каријере постигла запажене резултате у обезбеђивању научно-наставног односно уметничко-наставног подмлатка.

882/17-1-4 од 21.5.2019. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Шеф Катедре за теоријске предмете, 2005.

2. Члан Организационог одбора Националног научног скупа са међународним учешћем БАРТФ 2018.

3. Члан Редакције Издавачког центра Факултета уметности у Нишу од 2015. до данас

4. Члан Савеза учених Бугарске (член на Съюза на учените в България – клон Благоевград) од 2. 7. 2009.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Срњската сюита в контекста на националните и европски музикални традиции (2008). Дими 99, Софија, Българиџ, ISBN 978-954-765-016-9- монографија

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

-Године 2014. учесник је пројекта „Музичко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса“ у организацији Факултета уметности у Нишу (ФУ Ниш бр. 103/12, 24. 1. 2014) и Центра за научноистраживачки рад САНУ – Одсек друштвених наука и Универзитета у Нишу (САНУ Ниш бр. 8/00-13-002/13-006, 15. 1. 2014). Руководилац: проф. др Драган Жунић

-Научноистраживачки пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностно и општествено развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот“ (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014). Университет по библиотекознание и информационални технологии, Научна конференция с меѓународно учасие „Традиционални и иновативни културни и арт събития в природна и градска среда“

-Пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностни и општествено развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот“ (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014 г. за безвъзмездна финансова помощ за финансиране на научноизследователски проект в конкурс за финансиране на научни изследвания в приоритетните области – 2014 г. на тема „Разработване на

концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностни и общностно развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот”).
Руководилац: проф. др Евгени Велев.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Ilić, Danijela. 2019. *Neki karakteristični primeri koda iz Betovenovog stvaralaštva*. *Artefact*, 5(1), ISSN 2406–3134, UDK 781.43/.5 Beethoven, Ludvig van (у штампи, потврда уредника)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Ilić, Danijela. 2017. "Problems of the formal analysis of Chopin's third piano balad (op. 47)". *Knowledge, international journal, Scientific papers*, Vol. 17.4, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Budva, Montenegro, promoted in Budva, Montenegro (25–28. 5. 2017), 1699–1703. УДК 37; ISSN 2545–4439; ISSN 1857– 923X for e-version

2. Ilić, Danijela, Nataša Nagorni Petrov, Danijela Stojanović. 2018. "Piano concerts from the most prolific period of Sergei Rachmaninoff", *Knowledge, international journal, Scientific papers, Humanites*, Vol. 26.3, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Agia Triada, Greece, promoted in Agia Triada, Greece (September, 2018), 931–936. ISSN 1857–923X (for e-version); ISSN 2545 – 4439 (for printed version)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

1. Ilić Danijela, Nataša Nagorni Petrov. 2018. "Serbian dances from the oeuvre of Josip Slavenski", *Research Result. Social Studies and Humanities*. – Т. 4, Vol. 3, Belgorod: Belgorod National Research University, pp. 38–42. DOI: 10.18413/2408-932X-2018-4-3-0-4; UDC 316.43, 614.2; ISSN 2408-932X
2. Илић, Даниела. 2015. „Вокален театар”. У: проф. д-р Николина Огненска (ур.), Наука–образование–изкуство, том 9, Годишник, Благоевград: Сјюз на учените в Българија, клон Благоевград, 5–15. ISSN 1313-5236

9. Најмање четири излагања на меѓународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Nagorni Petrov, Nataša, Danijela Stojanović, **Danijela Ilić**. 2017. „The role and purpose of the theory courses in the academic curricula of the faculty of arts in Nis”. In: IV International scientific conference on the topic: From the sensitivity to the visual „utopia and future”

Nagorni Petrov, Nataša, Danijela Stojanović, **Danijela Ilić**. 2018. "An impact of ththeoretical courses curricula for analytical approach to musical work". В: О. В. Шомшина (ред.), Сибириада, Сборник научных статей, Выпуск 5, V Международная научно-методическая конференция „Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении”, 109–114, Министерство культуры Российской Федерации,

департамент Културе и националној политици Кемеровској области. Управление културе, спорта и младежне политике, Администрацији г. Кемерово, ФГБОУ ВО „Кемеровски државни институт културе“, Факултет музичког искуства, Кемерово. УДК 78; ББК 85.31; ISBN 978-5-8154-0277-5; ISBN 978-5-8154-0426-70

Илич, Даниела. 2012. „Концепција контрастно-составне форме у фантазијама В. А. Моцарта“ [Concept of Constructive Composition Form in Fantasies by W. A. Mozart]. У: Р. М. Черная (ур.), Петербургско приношење Моцарту, зборник радова (29–40), Међународни научни симпозијум „Петербургско приношење Моцарту (к 255-летију со дана рођења и 220-летију со дана смрти композитора)“, Министерство образовања и науке Руској федерацији, Државно образовно установа вишег професионалног образовања, Руски државни педагошки универзитет им. А. И. Герцена, Факултет Музике, Санкт-Петербург, Русија. УДК 78.071.1+929Моцарт; ISBN 978-5-7609-0785-1; ББК Ц313(4АВс)45-8Моцарт

Илич, Даниела. 2013. „Творчеството на Шостакович у традицији на великиот си предшественик Мусоргски“. У: проф. д-р Петко Ст. Петков (ред.), Међународна научна конференција „Дни на науката 2012“, Сјюз на учењите у Бугарија, Клон Велико Търново, Велико Търново, Бугарија. 234–239. ISSN 1314-2283;

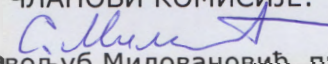
Илић, Данијела. 2014. „Слобода стваралачког решења у изградњи свитног циклуса 19. и 20. века (у свитним циклусима програмског типа и циклусима минијатура)“. У: Данијела Илић, Ванче Бојчев (ур.) Слобода као вредност или слобода као фактор смисла живота, тематски зборник универзитетских професора (предвод текстова са бугарског Кирил Георгиев), 1. Изд. Сокобања: Народна библиотекарка „Стеван Сремац“. 55-6-. ISBN 978-86-82623-16-8; COBISS

ЗАКЉУЧАК

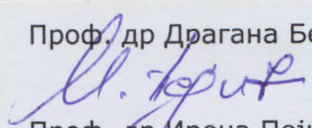
Др Данијела Илић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава услове** за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Теоријски предмети

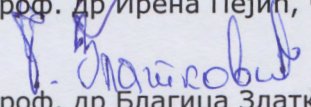
У Нишу, _____ . године

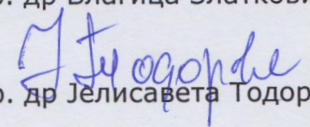
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Славољуб Миловановић, председник

Проф. др Драгана Берић, члан


Проф. др Ирена Пејић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан