



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ЂОРЂЕВИЋ ДРАГАНА

Датум рођења

7. фебруар 1971. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

ванредни професор, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. мај 2019. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа о избору спец. Драгане Ђорђевић у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-013/08-006 од 29.12.2008. године (први избор у звање ванредни професор)

- Одлука Уметничко-стручног већа о избору мр Драгане Ђорђевић у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-007/14-006 од 7.10.2014. године (други избор у звање ванредни професор)

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Драгана Ђорђевић је одржала изборни концерт у суботу, 15. јуна 2019. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а.

Програм Изборног концерта: - Ф. Шуберт: Рондо А-дур, Оп. 107 - Ф. Шуберт: Фантазија за клавир четвороручно у еф-молу, Оп. 103 - Ф. Пуланк: Соната за клавир четвороручно - Ј. Брамс: Мађарске игре (избор): 1. А-дур, Allegretto; 2. е-мол, Allegro pop troppo; 3. де мол, Poco Andante; 4. h-мол, Allegretto; 5. а-мол, Presto - В. Ђенадер: Епизоде за два клавира

Оцена изборног концерта мр Драгане Ђорђевић: Мр Драгана Ђорђевић је показала пресек својих уметничких и

извођачких способности, базирајући се на репертоару за клавирски дуо, обухватајући различите епохе. На овај начин показује стилску изражајност и обимну палету боја, нарочито у делима модерних композитора. Посебан утисак оставља композиција домаћег аутора, због самог начина како су је извођачи доживели. Комисија изборни концерт Драгана Ђорђевић оцењује високом оценом.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Драгана Ђорђевић број 1556/13-3-1-3 од 17.9.2019. године;

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Драгана Ђорђевић број 1817/4-2-1-3 од 29.9.2014. године;

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Драгана Ђорђевић број 1419/3-2-3 од 25.12.2008. године.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

15.01.2009. Велика Британија – Лидс, Leeds Civic Hall - „Doing business in Serbia“ Трио Анима – наступ

13.05.2009. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу - „Музика за дечи осмех“, Хуманитарни концерт - Трио Анима – Уметничко-педагошки рад Оригиналан уметничко-педагошки пројекат Програм: К.Бабић, Ј.Маринковић, Б.Станковић, Б.Младеновић

10.11.2009. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра - НИМУС 2009 Вече посвећено маестру Радојици Милосављевићу - Трио Анима Програм: К.Бабић – Танго-Буги-Бел

22.12.2009. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу 29.12.2009. Алексинац, Велика Сала Дома културе Духовни новогодишњи концерт, Солиста – клавир, ел.оргуље Програм: А.Вивалди - „Глорија“ за солисте, мешовити хор и оркестар

13.05.2011. Грчка - Музаки, Градска концертна дворана 14.05.2011. Грчка - Кардица Корепетиција реситала мр Анђеле Братић, флаута Програм: Ф.Шуберт: Соната а-мол Д 821, Ф.Пуленк: Соната, К.Бабић: Дијалог, Ф.Борн: Кармен Фантазија

22.10.2011. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу - НИМУС 2011 Пијанисти: Драгана Ђорђевић - Ана Аћимовић - Бисера Вељковић - Јелена Д.Алексић Програм: Франц Лист: Симфонијске поеме „Прометеј“, „Мазела“ и „Прелид“ за 1 и 2 клавира у 4 и 8 руку

10. - 15.05.2012. Чешка (Праг) и Словачка (Братислава) 24.05.2013. Италија (Римини) Ревизијални фестивали хорова, Корепетиција наступа хора „Учитель Таса“ Програм: Ф.Кордини, К.Јенкинс

31.08.2012. Грчка – Кардица, Аполонов Храм - Blue moon festival Корепетиција реситала мр Анђеле Братић, флаута Програм: Ф.Шуберт: Сонате Арпеђоне а-мол; Г.Форе: Фантазија Оп.79; П.Губерт: Сицилана и Мадригал; Г.Брикарди: Венецијански Карневал Оп.78

04.11.2012. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра - НИМУС 2012 Поводом 40 година постојања Академског хора СКЦ Програм: И.Стравински – „Свадба“; (Г.Свиридов – „Пушкинов венац“)

29.08.2014. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 22.12.2014. Пирот, Дворана Клуба Војске 19.03.2015. Алексинац, Галерија 2 Центра за културу и уметност Алексинац „Романтик Денс“, „Д-Арт“ клавирски дуо, Драгана Ђорђевић / Бисера Вељковић Програм: E.Grieg - Peer Gynt Suite No.1, Op.46; G.Verdi - Nabucco, Overture; E.Satie – Le Piccadilly; J.Brahms - Liebeslieder Waltzes op.52; P.I.Tchaikovsky - Waltz of the Flowers from The Nutcracker Suite, Op.71a

22.09.2014. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра – Премијерни концерт са Маријана Младенов.сопран, Олга Младенов-виолина, Бојан Младеновић-клавир Програм: А.Дворжак; Ј.Брамс; Е.Кунеке; Ђ.Пучини; А.Дворжак/Д.Ђорђевић – Широки рукави - премијерно извођење

08.01.2017. Ниш, Католичка Црква Узвишења Светог Крижа „Други круг“ Драгана Ђорђевић – оргуље, клавир - целовечерњи концерт са: Анита Ферлеж Ераковић, Брана Бајовић – сопрани, Андрија Ђорђевић – баритон, гитара, Димитрије Мандић – виолина и Слободанка Пајић - клавир Програм: Т.Giordani/G.Papini, G.F.Handel, A.Vivaldi, W.A.Mozart, V.Bellini, F.P.Tosti

18.09.2018. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе - „Епизоде за два клавира“ 26.09.2018. Ниш, КИП ФУ у Нишу - „Епизоде за два клавира“ „Д-Арт“ клавирски дуо, Драгана Ђорђевић & Бојан Младеновић Програм: W.A.Mozart – Sonata za dva klavira D-dur K.448, F.Schubert – Fantazija f-moll Op.103, F.Poulenc – Sonata za klavir četvororučno, V.Denader - Epizode

27.12.2018. Ниш, Католичка Црква Узвишења Светог Крижа „Новогодишњи концерт“ - целовечерњи концерт са: Анита Ферлеж Ераковић-сопран, Брана Бајовић-сопран, Бранислава Петровић Марковић-виолина, Евица Радевска-хорна, Слободанка Пајић-клавир и Кристина Миловановић-клавир Програм: J.Offenbach, P.I.Čajkovski, S.Rahmanjinov, M.Glinka, G.Puccini

07.04.2017. Београд, Музеј Народног Позоришта - „Љубавно писмо“ 26.05.2017. Књажевац, Свечана сала Музичке школе - „Љубавно писмо“ 23.06.2017. Врњачка Бања, Завичајни музеј-Замак културе - „Љубавно писмо“ 07.02.2018. Београд, Музичка галерија Задужбине Илије М.Коларца Корепетиција целовечерњег концерта сопрана Бране

Бајовић Програм: W.A.Mozart, G.Puccini, V.Bellini, G.Verdi, P.I.Tchaikovsky, Ch.Gounod
 03.02.2018. Београд, Народна библиотека Србије - „Песме у сутон“ 09.03.2018. Београд, Музеј Народног Позоришта - „Песме у сутон“ 15.05.2018. Ниш, Велика сала Нишког културног центра - „Песме у сутон“ Корепетиција целовечерњег концерта Бране Бајовић, сопран Програм: S.Rachmaninoff, P.I.Tchaikovsky, J.Marinković, M.Prebanda, S.Binički, P.Krstić, J.Hatze
 20.02.2018. Ниш, Сала нишког културног центра – Хуманитарни концерт „Буди разлог за нечији живот“, Корепетиција наступа Бране Бајовић и Стефана Симоновића Програм: С.Бинички – Послала ме стара мајка; A.L.Webber: "Think of me" (дует); Ch.Gounod: "Juliet's Waltz Song"; G.Puccini: "Quando me'n vo' "
 24.04.2018. Крушевац, Мала сала Крушевачког Позоришта 27.04.2018. Алексинац, Свечана сала Гимназије „Драчке Миловановић“ 16.10.2018. Трстеник, Сала Музичке школе „Корнелије Станковић“ 23.10.2018. Врање, Сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“ Дејан Живковић, хармоника & Драгана Ђорђевић, клавир Програм: Vaclav Trojan: „Вайке“, Franz Ries: „Perpetuum mobile“ i Astor Piazzolla: Libertango
 29.06.2018. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, Затварање фестивала „Филипови дани“ - „Вече оперских арија“ са Брана Бајовић, сопран & Александар Тимотић, контратенор Програм: G.F.Handel, A.Vivaldi, G.Rossini, G.Puccini, P.I.Tchaikovsky, Ch.Gounod

Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Целовечерњи концерти: -Трио Креативо В.Транић-сопран, С.Ракић-виолина, М.Радвановић-клавир 23.06.2011. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 13.10.2011. Параћин, Сала Музичке школе "Миленко Живковић" 15.03.2012. Крушевац, Мозаик сала Града Крушевца 09.04.2012. Нови Пазар, Дворана Дома Културе - Квартет Наиса Б.Бајовић-сопран, М.Милисављевић-баритон, Н.Рашић и В.Јеленковић-клавир 17.07.2013. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 15.10.2013. Ниш, КИП Факултета уметности у Нишу 16.10.2013. Књажевац, Сала Музичке школе 17.10.2013. Неготин, Сала Музичке школе 18.10.2013. Кладово, Библиотека „Центар за културу“
 -Трио Наиса Б.Бајовић-сопран, М.Милисављевић-баритон, Н.Рашић-клавир 21.02.2014. Ниш, Свечана сала СМШ 01.03.2014. Београд, Гварнериус, Центар лепих уметности Јована Колунџије 24.03.2014. Алексинац, Галерија 2 Центра за културу и уметнос 26.03.2014. Монтенего – Котор, Концертна Дворана – Црква Св. Духа
 -Клавирски дуо „Апасионато“: Христина Лазаревић / Душан Сутон 28.08.2015. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 18.07.2016. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе
 - Клавирски дуо АРТ: Ирена Везенковић / Натали Видановић 28.12.2015. Пирот, Дворана Дома Културе 11.05.2016. Прокупље, Народни музеј Топлице
 - Клавирски дуо: Манчић Катарина / Станковић Никола 10.07.2017. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 05.12.2018. Ниш, КИП ФУ у Нишу
 Такмичења Струга (Р.Македонија), Међународни арт фестивал – Езерски бисер Такмичење у категорији класичне музике, август 2013.године Трио Наиса: Б.Бајовић-сопран, М.Милисављевић-баритон, Н.Рашић-клавир Награда: Лауреат I степена – 97,88 поена
 Београд, Међународно такмичење „Даворин Јенко“ Категорија камерне музике, март 2014.године Трио Наиса: Б.Бајовић-сопран, М.Милисављевић-баритон, Н.Рашић-клавир – Прва награда (95,6 поена)
 Врњачка Бања, 19. такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно Категорија: Клавирски дуо, мај 2016.године Катарина Манчић / Никола Станковић – IVA категорија I/1 награда (98 поена); ЛАУРЕАТИ и добитници специјалне награде Фондације „Лаза Костић“ проф. Марине Милић Апостоловић

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Концерти студената одсека за музичку уметност ФУ у Нишу – Алексинац 2003., 2011. -Концерти катедре за камерну музику 2004., 2006., 2007., 2008., 2010., 2012., 2014. -Концерт студената ФУ поводом новогодишњих и божићних празника 2005. -Хуманитарни концерти студената Факултета уметности у Нишу 2005., 2014., 2015. -Прослава Дана Факултета уметности у Нишу 2005., 2017. -Годишњи концерт студената Факултета уметности у Нишу 2006. -Годишњи концерт оркестра ФУ у Нишу 2008. -Променада граду – Концерти студената ФУ у Нишу 2009., 2012. -Свечана акад. поводом доделе награда најбољим студентима Универзит. у Нишу 2010., 2012. -Свечана Академија поводом 50 година Машинског факултета у Нишу 2010., 2012. -Празник (Светски дан) музике 2010., 2013., 2014. -Свечана Академија поводом пријем ватерполо репрезентације Србије 2010. -Свечано отварање 55.Фестивала музичких и балетских школа Србије у Књажевцу 2011. -Свечана Академија Катедре за руски језик 2012. -Ноћ музеја 2013. -Награђени 2013., 2014., 2015., 2017. -Вече француских композитора 2014. -Концерт студената ФУ Универзитета у Нишу у организацији САНУ 2017.

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Од 2004. до 2009.год. обавља функцију Председника Већа Катедре за камерну музику; - Од 2009. до 2012.године обавља функцију Продекана за наставу Факултета уметности у Нишу; - Од оснивања до 2012.године члан је Делегатског Наставно-уметничког већа; - Од оснивања до 2012.године члан је Савета Факултета уметности у Нишу; - У једном периоду обавља функцију заменика Председника Савета ФУ у Нишу; - У једном периоду обавља функцију

Председника комисије за дисциплинску одговорност студената;

Руковођење активностима на факултету и универзитету:

Обзиром на дугогодишњу руководећу функцију на Фу у Нишу овде се могу сврстати: - Све наставне и ваннаставне активности студената Катедре за камерну музику Фу у Нишу у периоду 2004. – 2009. када активно обављам функцију Шефа истоимене катедре, као и - Све наставне и ваннаставне активности свих студената Факултета уметности у Нишу у периоду 2009. – 2012. када обављам функцију Продекана за наставу Фу у Нишу

Рецензирање радова:

2015. године мр Драгана Ђорђевић РЕЦЕНЗЕНТ је збирке композиција за клавирски дуо „Мелоритмоје“ аутора Драгана Величковић Музичко издаваштво Иванковић 2015.;

Драгана Величковић: „Мелоритмоје“ – збирка композиција за клавирски дуо;

мр Драгана Ђорђевић, ванр. проф. – РЕЦЕНЗЕНТ ЦИП – Каталогизација у публикацији – Народна библиотека Србије, Београд 786.2.083.089.6782.086.1.088.089.6 ИСМН 979-0-802034-00-6 ЦОБИСС.СР-ИД 218041868

Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:

07.06.2014. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 17. Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Члан жирија

30.05.2015. Врњачка Бања, Завичајни музеј – Замак културе 18. Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Члан жирија

23.05.2019. Ниш, Велика сала Дома Војске 44. Мајска песма – фестивал композиција за децу, Председник жирија

5. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима на којима мр Драгана Ђорђевић изводи наставу није омогућено да наставник изабран у звање за Ужу уметничку област – Камерна музика буде биран за руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

03.11.2013. Београд, Велика Сала Задужбине Илије М. Коларца - Коларчев подијум камерне музике - „Вече Франца Листа“ – Д-Арт, квартет пијаниста Програм: Симфонијске поеме „Прометеј“, „Мазепа“ и „Прелид“ за 1 и 2 клавира у 4 и 8 руку

11. 06. 2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра - Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром - Затварање концертне сезоне 2014/2015 Солисти: Клавирски дуо Бојан Младеновић & Драгана Ђорђевић Диригент: Лука Клегхорн (Аустрија) Програм: С. Czerny – Концерт за клавир четвороручно и оркестар у С-duru Оп. 153

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Целовечерњи концерти:

01.02.1999. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра - Камерни дуо ДИА (са Ана Величковић Игић – флаута) Програм: Ј.С.Бах: Аве Марија, Бадинери из свите ха-мол, Соната ге-мол, Ф.Пуланк: Соната за флауту и клавир, Ф.Шуберт: Соната а-мол „Арпеђоне“, Л.ван Бетовен: Серенада Де-дур Оп.41

31.03.2001. Београд, Ликовна галерија Културног центра Београда - Камерни дуо ДИА Програм: Барокне сонате - Ј.М.Леклер: Соната Ге-дур бр.5, К.Ф.Е.Бах: Соната Ц-дур, Ф.М.Вераћини: Соната ге-мол бр.9, Г.Ф.Хендл: Соната Ге-дур Оп.1 бр.5

09.10.2001. Београд, Етнографски музеј Града Београда - Камерни дуо ДИА Програм: Ј.С.Бах: Партита це-мол паш BWV 997, В.А.Моцарт: Соната за флауту и клавир К.В.13, П.Хиндемит: Соната за флауту и клавир, Ф.Пуланк: Соната за флауту и клавир

14.09.2004. Београд, Свечана Сала Скупштине Града Београда - „Вече Дворжака“ - Трио Анима Програм: А.Дворжак - Циклуси песама „Моравски дуети“ и „Циганске мелодије“

27.03.2006. Београд, Културни Центар Београда - са директним емитовањем на програму Радио Београда 202 Трио Анима, Гост концерта: Јован Богосављевић, виолина Програм: В.А.Моцарт – Regina Coeli „Ora pro nobis“, La Clemenza di Tito „Parto, ma tu, bel mio“, Е.Келер – „Echo“ Ор.69, Ј.Брандс-Буж – 3 песме Оп.20, Д.Деспић – Пролећне песме Оп.167, К.Бабић – Летња серенада, Танго-Буги-Бел

13.11.2006. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра - НИМУС 2006 „Вече Брамса“ - Либеро секстет (Александра Ристић, мецосопран – Ана В. Игић, флаута – Јован Богосављевић, виолина – Наталија Неженчева, виолончело – Драгана Ђорђевић, клавир – Ингрид Јанковић, клавир) Програм: Соната за виолину и клавир А-дур, Мађарске игре

Дес-дур и а-мол, циклус „Нове љубавне песме Оп.65

12.02.2007. Београд, Културни Центар Београда - „Концерт музике Константина Бабића“ са емитовањем на програм Радио Београда 202, поводом 80.-тог рођендана композитора Трио Анима, Гости: Јован Богосављевић, виолина и Ингрид Јанковић, клавир Програм: Preludii Giososi и Фуга за соло клавир, Дијалог за виолину и клавир, соло песме: У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Сећања, Врана и орао
27.04.2008. Италија – Тури, Chiesa Madre - Трио Анима Програм: М.Пребанда - Романса, Ј.Маринковић – Где си душо, Стојанка, К.Бабић – У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, свита „А.Д.А“ – светска премијера, Шашава песма, Волим твоје руке, Сећања, Врана и орао, Дијалог за флауту и клавир, Традиционал/Б.Станковић – Запевала сојка птица – светска премијера, С.Живковић – Наисус: Цар Константин и Царица Јелена – светска премијера, Традиционал/Б.Младеновић – Нишка Бања – светска премијера
19.09.2008. Никшић (Монтенегро), Галерија Дворца Краља Николе - „VOICE'S“, II Међународни фестивал камерне музике – Трио Анима Програм: А.Дворжак – Када ме стара мајка песме певат учила, Широки рукави, Јастреб који кружи, Ђ.Пучини – Toska, Vissi d'arte, П.Маскањи – Kavalерија Rusticana, Voi lo sapete o mamma, Ђ.Пучини – Madame Butterfly, Un bel di vedremo, К.Каталани – Wally, Eben n'andro lontana, Ј.Брамс - Zigeunerlied, М.Пребанда - Романса, Ј.Маринковић - Молитва, К.Бабић – Шашава песма, У мом крају, Песма за тупавка, Сећања, Врана и орао

Од последњег избора у звање:

17.01.2009. Велика Британија – Лондон, St. George's Bloomsbury London - Трио Анима (А.Ристић – сопран, А.В.Игић – флаута, Д.Ђорђевић – клавир) Програм: В.А.Моцарт – Regina Coeli „Ora pro nobis“, La Clemza di Tito „Parto, ma tu, bel mio“, Е.Келер - „Echo“ Оп.69, Ј.Брамс - Zigeunerlied, А.Пјацола - Обливион, К.Бабић – Шашава песма, У мом крају, Песма за тупавка, Сећања, Врана и орао, Ј.Маринковић - Молитва, Традиционал/Б.Станковић - Запевала сојка птица, Традиционал/Б.Младеновић - Нишка Бања
16.11.2009. Ниш, Дворана НСО - НИМУС 2009 „Ризница српске музике“-Трио Анима Програм: Ј.Славенски - Звезде, Р.Максимовић – Мајчина молба, Д.Јовановић – Пре свитања, На 3/4, Б.Станковић – Мој живот није овај стрмни сат – премијерно извођење, К.Бабић – ТангоБуги-Бел (гост:Андрија Минчић, кларинет), С.Бинички – Послала ме стара мајка, Ј.Маринковић - Стојанка, Б.Станковић – Запевала сојка птица, Поранила кумрија – премијерно извођење, Каранфилчето – премијерно извођење, Осма руковет – премијерно извођење, Б.Младеновић – Нишка Бања, Коло – премијерно извођење
13.12.2009. Катерини (Грчка), Конгресни центар - 13. Међународни фестивал хорова Драгана Ђорђевић - Солиста (клавир, ел.оргуље) Програм: А.Вивалди - „Глорија“ за солисте, мешовити хор и оркестар
07.07.2010. Ниш, Летња позорница на Нишкој Тврђави – 23. Интернационалне хорске свечаности, Драгана Ђорђевић - Солиста Програм: И.Стравински – „Свадба“; (Г.Свиридов – „Пушкинов венац“)
14.09.2011. Неготин, Мала сцена биоскопа Крајина - 46. Мокрањчеви дани „Посвета Костантину Бабићу“ – Трио Анима Програм: У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Сећања, ТангоБуги-Бел, Врана и орао и свита „Пролог, предлог и епилог“ за сопран, флауту и клавир; Дишеш и играш и Шашава песма за сопран и клавир, Заплетум мобиле за соло клавир, Дијалог за флауту и клавир
25.06.2012. Македонија – Скопље, Музеј Града Скопља - Скопско лето 2012 „Вече Бужаровског“ Камерни квартет: Ивана Аћимовски-Жикић, виолина - Александар Јаковљевић, виолончело - Драгана Ђорђевић, клавир - Ана Аћимовић, клавир Програм: Фантазија за виолончело и клавир Оп.55а – светска премијера Кабарет Оп.62а, варијације на тему „Македонија може“ - светска премијера
25.03.2013. Ниш, Дворана НСО – Премијерни концерт: „A Perfect Day“ Камерни трио: Катарина Симоновић Иванковић – сопран, Александар Јаковљевић – виолончело, Драгана Ђорђевић – клавир Програм: С.А Krebs – Dearest I think of thee; P.G.Anton Sr. – To The Zephyrs; A.Read – Abide with Me; G.Goltermann – After years, The Envoy; J.Sibelius – Valse Trieste Op.44 No.1; Ch.Gounod – My Beloved Spake; A.L.Webber – Think of me; G.Gershwin – Summertime, Somebody loves me; C.Jacobs-Bond – A Perfect Day
03.11.2013. Београд, Велика Сала Задужбине Илије М.Коларца Коларчев подијум камерне музике - „Вече Франца Листа“ – Д-Арт, квартет Пијанисти: Драгана Ђорђевић - Ана Аћимовић - Бисера Вељковић - Јелена Д.Алексић Програм: Симф. поеме „Прометеј“, „Мазепа“ и „Прелид“ за 1 и 2 клавира у 4 и 8 руку
12.10.2014. Ниш, Католичка Црква Узвишења Светог Крива Концерт „Круг“ – Драгана Ђорђевић, оргуље Целовечерњи концерт са: Анита Ферлеж Ераковић, Владича Транић и Анђелија Мијовић – сопрани, Марко Милисављевић – баритон и Стефан Ракић - виолина Програм: Т.Giordani/G.Papini, J.S.Bach/Ch.Gounod, G.F.Handel, G.V. Bononcini, G.V.Pergolesi, A.Vivaldi, W.A.Mozart, V.Bellini, M.Glinka, F.P.Tosti, V.Šeremetev
11.03.2015. Ниш, КИП ФУ у Нишу - „Романтик Дансе“ - Д-Арт, клавирски дуо са Б.Вељковић у оквиру Концертне сезоне Факултета уметности у Нишу Програм: E.Grieg - Peer Gynt Suite No.1, Op.46; G.Verdi - Nabucco, Overture; E.Satie – Le Piccadilly; J.Brahms - Liebeslieder Waltzes op.52; P.I.Tchaikovsky - Waltz of the Flowers from The Nutcracker Suite, Op.71a
11.06.2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра – Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром – Затварање концертне сезоне 2014/2015 Солисти: Клавирски дуо Бојан Младеновић & Драгана Ђорђевић Диригент: Лука Клегрхорн (Аустрија) Програм: С.Czerny - Koncert za klavir četvororučno i orkestar u C-duru Op.153
17.06.2018. Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца Затварање концертне сезоне променадних концерата 2017/2018 из циклуса Подијум камерне музике - „Игре“ за 2 клавира и 8 руку Клавирски ансамбл „Д-Арт“: Драгана Ђорђевић, Бојан Младеновић, Бисера Вељковић и Јелена Дељанин Алексић Програм: П.И.Чажковски –

Италијански капричо Оп.45, А.Дворжак – Словенске игре Оп.46 (Бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А.Хачатурјан – Валцер из Маскараде, П.И.Чайковски – Валцер из Успаване лепотице Оп.66, Ф.Лист – Велики хроматски галоп 11.12.2018. Лесковац, Свечана сала Града Лесковца „Епизоде“, целовечерњи концерт Програм: F.Poulenc – Sonata za klavir četvororučno; F.Schubert – Fantazija f-moll Op.103; F.Schubert – Rondo A-dur Op.107; J.Brahms – Mađarske igre (A-dur No.7 – Allegretto, a-moll No.8 – Presto, e-moll No.9 – Allegro non troppo, d-moll No.11 – Poco Andante, Des-dur No.6 – Vivace)

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

30.05.2004. Трстеник – 7. Такмичење клавирских дуа, Члан жирија 17.05.2008. Трстеник – 9. Такмичење клавирских дуа, Члан жирија

Од последњег избора у звање:

07. 06. 2014. Врњачка Бања, 17. Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Члан жирија 30. 05. 2015. Врњачка Бања, 18. Такмичење клавирских дуа и клавира шесторучно, Члан жирија 23. 05. 2019. Ниш, 44. Мајска песма – фестивал композиција за децу, Председник жирија

Премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти:

17.04.2006. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра „Уметничко–педагошки рад трија Анима“ Целовечерњи концерт, Оригиналан уметничко-педагошки пројекат Програм: В.А.Моцарт, Е.Келер, Ј.Брандс-Бујс, Д.Десплић, К.Бабић

Од последњег избора у звање:

13.05.2009. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу - „Музика за дечији осмех“ - Хуманитарни концерт, Трио Анима – Уметничко–педагошки рад - Оригиналан уметничкопедагошки пројекат Програм: К.Бабић, Ј.Маринковић, Б.Станковић, Б.Младеновић

25.04.2019. Пирот, Велика сала Дома Културе - Циклус „СУСРЕТИ 2019“ Оригиналан уметничко-педагошки пројекат Наступ у клавирском дуу са Натали Видановић Програм: К.Дебиси – „Мала свита“ 1. и 2. став

Учешће у уметничким или научним пројектима

28.09.2018. Ниш, Павиљон у Тврђави - Ноћ истраживача 2018 - У оквиру пројекта „The Road to Friday of Science – ReFokuS 2.0 у организацији Природно математичког факултета Универзитета у Нишу, Института за биолошка истраживања „Синиша Станковић“, Центра за промоцију науке и Завода за заштиту споменика културе Крагујевац Драгана Ђорђевић – учесник пројекта

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

03.11.2013. Београд, Велика Сала Задужбине Илије М.Коларца - Коларчев подијум камерне музике - „Вече Франца Листа“ – Д-Арт, квартет пијаниста Програм: Симфонијске поеме „Прометеј“, „Мазепа“ и „Прелид“ за 1 и 2 клавира у 4 и 8 руку

11. 06. 2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра - Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром - Затварање концертне сезоне 2014/2015 Солисти: Клавирски дуо Бојан Младеновић & Драгана Ђорђевић Диригент: Лука Клегхорн (Аустрија) Програм: С. Czerny – Концерт за клавир четвороручно и оркестар у C-duru Оп.153

17.01.2009. Велика Британија – Лондон, St. George's Bloomsbury London - Трио Анима (А.Ристић – сопран, А.В.Игић – флаута, Д.Ђорђевић – клавир) Програм: В.А.Моцарт – Regina Coeli „Ora pro nobis“, La Clemenza di Tito „Parto, ma tu, ben mio“, Е.Келер - „Echo“ Оп.69, Ј.Брамс - Zigeunerlied, А.Пјацола - Обливион, К.Бабић – Шашава песма, У мом


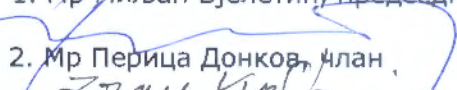
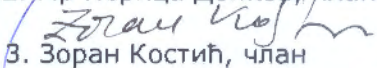
крају, Песма за тупавка, Сећања, Врана и орао, Ј.Маринковић - Молитва, Традиционал/Б.Станковић - Запевала сојка птица, Традиционал/Б.Младеновић - Нишка Бања
14.09.2011. Неготин, Мала сцена биоскопа Крајина - 46. Мокрањчеви дани „Посвета Костантину Бабићу“ – Трио Анима Програм: У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Сећања, ТангоБуги-Бел , Врана и орао и свита „Пролог, предлог и епилог“ за сопран, флауту и клавир; Дишеш и играш и Шашава песма за сопран и клавир, Заплетум мобиле за соло клавир, Дијалог за флауту и клавир
12.10.2014. Ниш, Католичка Црква Узвишења Светог Крижа Концерт „Круг“ – Драгана Ђорђевић, оргуље Целовечерњи концерт са: Анита Ферлеж Ераковић, Владица Транић и Анђелија Мијовић – сопрани, Марко Милисављевић – баритон и Стефан Ракић - виолина Програм: T.Giordani/G.Papini, J.S.Bach/Ch.Gounod, G.F.Handel, G.V.Вополцини, G.V.Pergolesi, A.Vivaldi, W.A.Mozart, V.Bellini, M.Glinka, F.P.Tosti, V.Šeremetev
17.06.2018. Београд, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца Затварање концертне сезоне променадних концерата 2017/2018 из циклуса Подијум камерне музике - „Игре“ за 2 клавира и 8 руку Клавирски ансамбл „Д-Арт“: Драгана Ђорђевић, Бојан Младеновић, Бисера Вељковић и Јелена Дељанин Алексић Програм: П.И.Чажковски – Италијански капричо Оп.45, А.Дворжак – Словенске игре Оп.46 (Бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А.Хачатурјан – Валцер из Маскараде, П.И.Чажковски – Валцер из Успаване лепотице Оп.66, Ф.Лист – Велики хроматски галоп

ЗАКЉУЧАК

Драгана Ђорђевић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика.

У Нишу, 25.09.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.  Мр Миљан Бјелетић, председник
2.  Мр Перица Донков, члан
3.  Зоран Костић, члан