



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор (или реизбор у звање доцента)

Име и презиме

Петра Митић

Датум рођења

14. новембар 1966.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет у Нишу

Радно место

Доцент за енглески језик на нематичним департманима

Датум расписивања конкурса

25.09.2019. године

Начин (место) објављивања

Лист "Послови" Националне службе за запошљавање

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англистика (Енглески језик на нематичним департманима)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-002/15-007, од 18. марта 2015. године

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство (као наставник енглеског језика у средњем образовању у току 1989/1990. и као наставник у високом образовању од децембра 1991. године до данас).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), 2015. године, све ове оцене биле су позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

1. Члан је Наставно-научног већа Филозофског факултета у садашњем сазиву, а и раније.
2. Члан је Организационог одбора научног скупа "Наука и савремени универзитет 9" (документацијом располаже продекан за науку на Филозофском факултету у Нишу).
3. Рецензирала је радове (по позиву) за часописе *Facta Universitatis* и зборник *Jezici i kulture u vremenu i prostoru* (Филозофски факултет у Новом Саду).
4. Учествовала је у организацији, припреми и извођењу више приредби на Филозофском факултету у Нишу (поводом десет година Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу априла 2017, обележавању Европског дана језика, учешћу у рециталу који су извели професори Филозофског факултета и тиме обележили Дан поезије, 21. марта 2018., учешће у припреми рецитала поводом прославе Дана Универзитета у Нишу јуна 2019 и сл., документација доступна у виду вести на сајту Филозофског факултета и Универзитета у Нишу)

<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1057-obeleden-evropski-dan-jezika>
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/707-odrzano-vece-stranih-jezika>

5. Учествовала је по позиву на уметничком фестивалу Друга приказна у Скопљу 2018. године (потврда о учешћу приложена као део конкурсног материјала).

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Монографија:

Mitić, P. (2017) *Zašto Feminizam? Feministička teorija i problem identiteta u sklopu kritičkih paradigmi savremenog doba* (Dejan Aničić, ur.) Uređivački odbor je imenovao recenzente: prof. dr Lenu Petrović (Filozofski fakultet u Nišu), prof. dr Dubravku Popović Srdanović (Filozofski fakultet u Nišu) i prof. dr Radojku Vukčević (Filološki fakultet u Beogradu). Karpos, Loznica (425 str.) ISBN 978-86-6435-063-1

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Курсеви страних језика: теоријске поставке и практичне импликације, бр. 183/1-16-(2)-01, октобар 2018 – јуни 2019. Интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу. <https://csj.filfak.ni.ac.rs/>

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Mitić, Petra. 2015. "Žene kao disidenti psihoanalize", Zbornik radova *NISUN 4*, Filozofski fakultet, Niš, str. 87-101 ISBN 978-86-7379-390-0 COBISS.SR-ID 219525644

Mitić, Petra. 2016. "Semiotička dimenzija jezika u identitetskom modelu Julije Kristeve", Zbornik radova *NISUN 5 (2)*, Filozofski fakultet, Niš, str. 157-170 ISBN 978-86-7379-432-7 COBISS.SR-ID 227308300

Mitić, Petra. 2017. "O čitanju žene u književnosti - pretnja subverzijom ili simbol izgubljene celine bića", Zbornik radova *NISUN 6, Tom II*, Filozofski fakultet, Niš, str. 153-162. ISBN 978-86-7379-463-1 COBISS.SR-ID 251811084

Mitić, Petra. "Space which the Other Inhabits: the Politics of Imperialism in the *Heart of Darkness* and *A Passage to India*" (rad je još uvek u recenzijskom postupku u časopisu *Facta Universitatis*, pa će potvrda i rad biti naknadno dostavljeni komisiji ukoliko se recenzijska procedura bude pozitivno okončala u toku trajanja reizbora).

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Радови у тематском зборнику категоризовани као M14:

Mitić, Petra. 2019. "Toward Postpatriarchal Futures: Transcending Binaries in Feminist Theory". Zbornik

radova *Jezik, književnost, teorija*, Filozofski fakultet, Niš, str. 515-525.

Mitić, Petra. 2017. "Drugi Pol nekad i sad: vremenska distanca u recepciji feminizma Simon de Bovoar", Zbornik radova *Jezik, književnost, vreme*, Filozofski fakultet, Niš, str. 59-69.

Mitić, Petra. 2016. "Značenje termina "feministički" - afirmativna pluralnost ili ideološki sukob vrednosti", Zbornik radova *Jezik, književnost, značenje*, Filozofski fakultet, Niš, str. 233-245.

Mitić, Petra. 2015. "Feministički diskurs kao kritika politike moći", Zbornik radova *Jezik, književnost, diskurs*, Filozofski fakultet, Niš, str. 231-243.

9. Najmađe четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Mitić, Petra. Šta se dogodilo sa feminizmom: akademski i politički kontekst. *Jezik, književnost, kontekst*, Filozofski fakultet u Nišu, 2019.

Mitić, Petra. Towards Postpatriarchal Futures: Transcending Binaries in Feminist Theory. *Jezik, književnost, teorija*, Filozofski fakultet u Nišu, 2018. (M 34)

Mitić, Petra. "Jednaka i različita: feminizam kao radikalni humanizam", *Neko je rekao feminizam? Feministička teorija u Srbiji danas*, Institut za filozofiju i društvenu teoriju, Beograd, 2018.

Mitić, Petra. Space which the Other Inhabits: the Politics of Imperialism in the *Heart of Darkness* and *A Passage to India*. *Jezik, književnost, prostor*, Filozofski fakultet u Nišu, 2017. (M 34)

Mitić, Petra. O čitanju žene u književnosti - pretnja subverzijom ili simbol izgubljene celine bića. *NISUN 6*, Filozofski fakultet u Nišu, 2016. (M 64)

Mitić, Petra. Eshilova *Orestija* iz vizure feminističke kritike: od osude do drugačijeg čitanja. Simpozijum *Antička drama*, Asocijacija za klasične studije Srbije. Filološki fakultet u Beogradu, 2016. (M 34)

Mitić, Petra. *Drugi Pol* nekad i sad: vremenska distanca u recepciji feminizma Simon de Bovoar. *Jezik, književnost, vreme*, Filozofski fakultet u Nišu, 2016. (M 34)

Mitić, Petra. Semiotička dimenzija jezika u identitetskom modelu Julije Kristeve. *NISUN 5*, Filozofski fakultet u Nišu, 2015. (M 64)

Mitić, Petra. Značenje termina "feministički" - afirmativna pluralnost ili ideološki sukob vrednosti? *Jezik, književnost, značenje*, Filozofski fakultet u Nišu, 2015. (M 34)

Потпис кандидата: _____

Petra Mitić

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса