

8118-10-007/19-007  
11. 10. 2019



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ  
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Област:** Филологија

**Звање:** Доцент

#### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Љиљана Петровић

Датум рођења

27. 8.1964.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место

Наставник страног језика

#### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. мај 2019. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета. 2

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Италијански језик

#### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира

(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Историја, траума и трагање у делима Барбиса, Малапартеа, Жапризоа и Барика, Филологија (језик и књижевност), 2015. година, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена приступног предавања др Љиљане Петровић коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 1556/9-1-5 од 17.9.2019. године

3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада Љиљане Петровић број 1556/9-1-3 од 17.9. 2019. године

- Позитивна оцена о резултатима образовног, научног и истраживачког рада кандидаткиње др Љиљане Петровић Изборног већа Факултета уметности у Нишу број: 1556/9-1-1 Датум: 17.9.2019. године

- Позитивна оцена о ангажовању кандидаткиње др Љиљане Петровић у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе, Изборног већа Факултета уметности у Нишу број: 1556/9-1-2 Датум: 17.9.2019. г

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. Обележавање Дана матерњег језика, 21.02.2019.
2. Обележавање Европског дана језика, 26.09.2018.
3. Обележевање Дана матерњег језика, 21.02.2018.
4. Организовање посете изложби *Illumina le tenebre*, 20.12.2017.
5. Обележавање Дана матерњег језика, 07.04.2017.
6. Превод и језичка припрема студената за извођење опере *La clemenza di Tito* – 2010/2011.
7. Превод и језичка припрема студената извођење опере *Orfeo ed Euridice* – 2010/2011.
8. Комисија за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу, од 16.10.2018.
9. Члан Савета Факултета уметности у Нишу, од 25.12.2018. 3

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

1. Љиљана Петровић: Вишејезичност у Долини Аосте – италијански, француски, арпитански: статус и перспектива, *Philologia Mediana*, Ниш, 2018, бр. 10, стр. 517-535. ISSN 1821-3332. (M51)

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Петровић, Љиљана. *Malaparte en France et la France en Malaparte*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, Нови Сад, 2017, посебно издања, стр. 401-417. Штампано издање ISSN 0374-0730, online ISSN 2334-7236. (M51)

2. Петровић, Љиљана, 2019. *Artistic challenges of Alessandro Baricco – Literature and music*. *Facta Universitatis, series Visual Arts and Music, Niš, Vol. 5, No 1, 2019, pp. 49 - 57*. Print ISSN: 2466-2887 Online ISSN: 2466-2895 (DOI <https://doi.org/10.22190/FUVAM190315002P>)

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

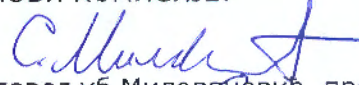
1. Мотивациона моћ смисла – искуство и теорија: Барбис, Малапарте, Франкл. Научни скуп Језик, књижевност, теорија, Филозофски факултет, Ниш, 27-28.04. 2018.

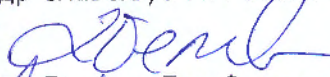
2. Оно нешто вредно живљења и умирања: Франкл, Барико, Жапризо. Научни скуп Уметност и контекст: вредности – локално и универзално. Огранак САНУ у Нишу, Ниш, 16.11.2018.

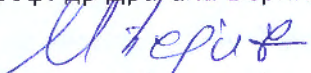
### ЗАКЉУЧАК

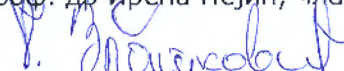
Др Љиљана Петровић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Италијански језик.

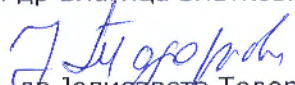
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
Проф. др Славољуб Миловановић, председник

  
Проф. др Драгана Берић, члан

  
Проф. др Ирена Пејић, члан

  
Проф. др Благица Златковић, члан

  
Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан