

8/18-10-007/19-005
11. 10. 2019



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Данијела Петковић

Датум рођења
12.08.1978., Лесковац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

Радно место
Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
08.05.2019

Начин (место) објављивања
У листу Послови Националне службе за запошљавање (број 828, стр.31), и на веб порталу
Филозофског факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Англоамеричка књижевност и култура

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
НСВ број 8/18-01-006/14-011, 23.10.2014., Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке
Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема
педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња има педагошко искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (као сарадник
од 2003. до 2014., и као наставник од 2014. до данас

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.
Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу
(навести број и датум утврђене оцене)

-Усвојена је позитивна оцена резултата научног и истраживачког рада кандидата, број одлуке 282/1-2-5-1-01, датум 25. 09. 2019. Године.

-Усвојена је позитивна оцена ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, број 282/1-2-5-2-01, датум: 25. 09. 2019. Године.

-Усвојена је позитивна оцена резултата педагошког рада кандидата број одлуке 282 /1-2-5-3-01, датум, 25. 09. 2019. године

-Усвојена је позитивна оцена резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. Број одлуке 282 /1-2-5-4-01, датум 25.09.2019. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- 2016. године са колегиницама Миленом Каличанин и Сањом Игњатовић са студентима прве и друге године Департмана за англистику припремила рецитал посвећен Шекспиру (тема: Шекспир и љубав), са којим је Филозофски факултет учествовао на хуманитарном NELTA Театар Фесту, у организацији Удружења наставника енглеског језика Ниша – NELTA, одржаном у Нишу, 17.05.2016.

- 2017.године са групом студената друге и треће године англистике припремила сцену из комада „Важно је звати се Ернест“ Оскара Вајлда, са којом је Филозофски факултет учествовао на хуманитарном NELTA Театар Фесту, у организацији Удружења наставника енглеског језика Ниша – NELTA, одржаном у Нишу 10.05.2017.

2. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

- 2015. године члан Програмског одбора симпозијума за докторанде и младе истраживаче под називом „Уметност и контекст: Религија у уметничким делима“ у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Нишу, и УГ „Литера“;

- 2016.године члан Програмског одбора симпозијума „Уметност и контекст: Миграције“, у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Нишу, и УГ „Литера“;

- 2017.године члан Програмског одбора међународног научног симпозијума „Уметност и контекст: Природа“ у организацији Огранка САНУ у Нишу и УГ „Литера“;

- Један од секретара редакције за издавање зборника са конференције Језик, књижевност, вредности.

- Један од секретара редакције за издавање зборника Values Across Cultures and Times, који је у издању Cambridge Scholars Publishing објављен 2014.

3. учешће у раду тела факултета и универзитета:

- члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од избора у наставничко звање, 01. 11. 2014. године.

- члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 23. децембра 2015. до 3. октобра 2018. одлуком НН већа бр: 400/1-1-01;

- члан Комисије за спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије у школској 2015/2016. години и 2014/2015 години, одлуком НН већа бр: 175/1-10-01;

- члан Комисије за спровођење пријемног испита на упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2015/2016. години, на студијском програму Филологија одлуком НН већа бр. 321/1-6-01;

- члан Комисије за признавање испита студентима са међународне размене, одлуком НН већа бр.397/1-19-3-9, од 2016.

- председник Комисије за признавање стране високошколске исправе кандидата Наиме Мане Ганан на основу Решења број 317/1-01 (22.10.2018.).

- више пута члан Комисије за рангирање кандидата на пријемном испиту, а сваке године од запослења учествује у спровођењу пријемног испита (дежурање и гледање тестова).

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Петковић, Данијела. 2017. Односи моћи/фантастична подучавања: дете, детињство, енглеска фантастика за децу и дидактика. (Ниш: Филозофски факултет) (217 страна). ISBN 978-86-7379-469-3, COBISS.SR.ID 258048780.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Од 2018. године учешће у научном пројекту под називом „Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе“, чији је носилац Филозофски факултет Универзитета у Нишу, (бр. 183/1-16-1-01);

2011/12. „Ученици као наставници: истраживање метафоре“, пројекат у оквиру програма сталног стручног усавршавања под покровитељством Завода за унапређење образовања и васпитања уз учешће Департамента за англистику Филозофског факултета у Нишу. Једна од ауторки радионице „Бајке у настави енглеског језика: бајке некад и сад“.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Petković, Danijela. 2018. "The Neoliberal State and the Citizen in I, Daniel Blake". *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Vol. 16, No 2, 2018, (167-180) ISSN 0354-4702, ISSN 2406-0518 (online) COBISS.SR-ID <https://doi.org/10.22190/FULL1802167P>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1) Petković, Danijela. 2016. "A tiger will perhaps tear you to pieces, but he will not steal your life': The Politics of Animal Use in Barbara Chase-Riboud's *Hottentot Venus: A Novel*". *Brno Studies in English*, Volume 42, No. 2, 2016 (35-55). ISSN 0524-6881: DOI:10.5817/BSE2016-2-3; <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/136095> (ERIH +)

2) Petković, Danijela. 2016. "Like a Lamb Ripe for Slaughter': Female Body, Law and 'Domestic' Animals in Hannah Kent's *Burial Rites*". *Gender Studies - The Journal of West University, Timisoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies*, Vol.15, Issue 1. December 2016, (74-90) DOI: <https://doi.org/10.1515/genst-2017-0006> <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/genst.2016.15.issue1/genst-2017-0006/genst-2017-0006.pdf> (ERIH +)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

1) Petković, Danijela. 2017. "‘That name is a wealth to you’: The Necropolitics of the Great Famine, and the Politics of Visibility, Naming and (Christian) Compassion in Joseph O’Connor’s Star of the Sea". *Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies*, n. 7 (2017), 321-341. DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-20764> (ERIH+, WOS - WEB OF SCIENCE (ESCI Clarivate Analytics))

2) Petković, Danijela. 2018. "Problematizing Leniency and Panopticism: Victorian Prison in neoVictorian Fiction and Discipline and Punish". *Primerjalna književnost (Ljubljana)* 41.3 (2018), 115139. ISSN: 2591-1805 UDK 821.111(417).09 (Master Journal List - Clarivate Analytics, Web of Science) (Arts & Humanities Citation Index; Current Contents - Arts & Humanities)

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

17-18. април 2015. CANADA IN SHORT: CONTEMPORARY CANADA IN SHORT FICTION, у организацији Српске асоцијације за канадске студије (SACS) и Филолошког факултета у Београду. Београд, Србија. Излагање: "You're too old now to be afraid of greenery": Dystopian Environmentalism and Biophobia in *Kapuzine and the Wolf* (приложен рад из зборника: Petković, Danijela. 2017. "You're too old now to be afraid of greenery": Dystopian Environmentalism and Biophobia in *Kapuzine and the Wolf*. In Novaković, J. and Lopičić, V. (eds.) *Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction* (Beograd: Čigoja štampa) (95-119). ISBN 978-86-6153-391-4. COBISS.SR-ID 22892366 M33)

2. 24-25. април 2015. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ЗНАЧЕЊЕ, у организацији Филозофског факултета у Нишу – Департмана за англистику. Ниш, Србија. Излагање: "Cor Sanctum/Ectopia Cordis: The Meaning of the Human Heart between the Clinical Gaze and Romanticism in *The Dress Lodger*" (приложен рад из зборника: Petković, Danijela. 2016. "Cor Sanctum/Ectopia Cordis: The Meaning of the Human Heart between the Clinical Gaze and Romanticism in *The Dress Lodger*." U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), *Jezik, književnost, značenje: Književna istraživanja* (Niš: Filozofski fakultet). (187-199). ISBN 978-86-7379-408-2, COBISS.SR-ID 222818060 M14).

4. 11-12. новембар 2016. TEACHING LANGUAGES AND CULTURES IN THE POST-METHOD ERA: DEVELOPING COMPETENCIES, RE-THINKING PRACTICES (TLC 2016), у организацији Филозофског факултета у Нишу и Центра за професионално усавршавање. Ниш, Србија. Излагање: "Difficulties of Interpreting and Teaching Literature in the EFL Classroom" (у коауторству са проф.др Милицом Живковић) (приложена потврда организатора и књига резимеа (стр. 87)).

5. 27-28. април 2018. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ТЕОРИЈА, у организацији Филозофског факултета у Нишу – Департмана за англистику. Ниш, Србија. Излагање: „Мимезис и фантастика: проблеми одређења фантастике насупрот мимезису“ (приложена потврда организатора и књига резимеа

ЗАКЉУЧАК

Доцент др Данијела Петковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Проф. др Славољуб Миловановић, председник

Проф. др Драгана Берић, члан

Проф. др Ивана Пејић, члан

Проф. др Благица Златковић, члан

Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан