

Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Јелена Јовановић

Датум рођења

10. 05. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Наставник

Датум расписивања конкурса

27. 11. 2019.

Начин (место) објављивања

У публикацији „Послови“ Националне службе за запошљавање у бр. 857, на стр. 53, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност - *Српска модерна и модернизам (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)*

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

03. 06. 2015, НСВ број 8/18-01-004/15-009, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

У приложеној документацији налази се потврда о педагошком искуству на Филозофском факултету у Нишу од 17. фебруара 2009. године.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Одлука о позитивној оцени педагошког рада (Изборно веће Филозофског факултета у Нишу)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Напомена: Наведене су поједине активности; комплетан списак налази се у Обрасцу за пријаву.

Подржавање ваннаставних академских активности студената/ Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

Организовање одласка студената на представу „Један Едип“ Народног позоришта у Нишу и након тога разговор с португалским писцем по чијем је тексту рађена представа. (28. 11. 2019. и 29. 11. 2019)

Укључивање студената у активности поводом *Ноћи истраживача* (септембар 2018, 2019)

Организовање обиласка изложбе „Последња деценија Саве Шумановића“ у Официрском дому, изложбе Микрокњиге „Минијатура на зрну грашка“ у Универзитетској библиотеци у Нишу, те изложбе „Иво Андрић, писац и дипломата“ у Народном музеју Ниш (октобар 2019)

Организовање студентске екскурзије: Народно позориште у Београду, Народна Библиотека Србије, Спомен-музеј Иве Андрића, Легат Паје Јовановића, Саборна црква у Београду

Организовање одласка студената у летњу школу Академије Андрић (*Култура сећања*), (16-20. 9. 2016)

Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 826)

Реализатор семинара: *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 840)

Члан уредништва (секретар) часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (2010 – 2019)

Оперативни уредник часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019)

Учешће у раду тела факултета и универзитета

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Члан Већа докторских студија Филозофског факултета у Нишу (Заменик председника Већа докторских студија), бр. одлуке 338/1-16-01

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. децембра 2019) (420/1-01 од 15. 11. 2019)

Председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу (бр. 390/2-18-15 од 15. новембра 2018)

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, (СНУ број 8/16-01-008/17-020)

Организација научних скупова и предавања

Организатор Научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара/ Обичаите в културата на Срби и Българи* (11. 10. 2019)

Организовање предавања (на Филозофском факултету у Нишу) проф. др Јована Делића са Филолошког факултета у Београду: *Данило Киш и Антоан де Сент Егзипери* (април 2016)

У оквиру активности Центра за наратолошке студије учешће у организовању предавања проф. др Адријане Марчетић са Филолошког факултета Београд: *Приповедне технике у прози Вељка Милићевића* (новембар 2018)

Одржана предавања по позиву, остала предавања; учешће на промоцијама и трибинама, чланство у жирију

Сто двадесет и пет година од рођења Иве Андрића (Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, Македонија), 27 – 29. 11. 2017. (предавање по позиву)

Гостујуће предавање у Центру за когнитивне студије у оквиру семинара *Current Trends in Cognitive Sciences II: Оквир и уоквиравање (од класичне до когнитивне наратологије)* – *Frames and Framing: From Classical to Cognitive Narratology* (24. 3. 2018) (предавање по позиву)

Два предавања одржана на Филолошком факултету Универзитета „Св. Ћирило и Методије“ из Великог Трнова: *Савремени приступи проучавању романа српске модерне и Ново читање традиције: романи Борисава Станковића*, (мај 2016)

Излагање на књижевној вечери посвећеној Григорију Божовићу (*Вече о Григорију Божовићу*) на Филозофском факултету у Нишу (март, 2017)

Учешће на трибини *Поезија и интернет* у Народној библиотеци „Раде Драинац“ у Прокупљу (2019)

Учешће на промоцији тротомног издања изабраних текстова Владете Јеротића *Од Саве до Павла* у Народној библиотеци Србије и Галерији Народног музеја у Врању (фебруар 2019)

Председница жирија за доделу награде *Стеван Сремац* у Нишу (2018, 2019)

Рецензије:

Рецензија монографије *Књижевно дело Љубена Каравелова на српском језику* Александра Пејчића, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, ISBN 978-86-7095-245-4 (брош.) COBISS.SR-ID 270276364;

Рецензија монографије *Наративни лавиринт* Сање Мацуре, ЈУ Народна и Универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2018, ISBN 978-99976-27-21-6, COBISS. RS.ID 7460376

Рецензирање радова за зборник *Савремена наука о језику*, НИСУН 5, Филозофски факултет у Нишу, 2016, ISBN 978-86-7379-432-7, COBISS.SR-ID 227308300; Рецензирање радова за зборник *Језик и књижевности у контакту и дисконтакту*, НИСУН 7, Филозофски факултет у Нишу, 2018, ISBN 978-86-7379-486-0, COBISS.SR-ID 270047244; Рецензирање радова за СТУДКОН 3, Филозофски факултет у Нишу (у штампи); Рецензирање радова за *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци,

Филолошки факултет, IX/ 17, 2018. ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158; Рецензирање рада за *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, бр. 13, 2016. ISSN 1986-5864, E-ISSN 2233-1158; Рецензирање рада за *Пешчаник*, часопис за историјографију, архивистику и хуманистичке науке, Историјски архив Ниш, 2019; Рецензирање рада за *Годишњак за српски језик*, Департман за српски језик Филозофског факултета у Нишу, XXX/17, 2019, ISSN 2334-6922, COBISS.SR-ID 195610124; Рецензирање радова за више бројева часописа *Philologia Mediana*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISSN 18213332;

Менторство и чланство у комисијама за одбрану завршних, дипломских и мастер радова, члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, члан у комисији за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, члан у комисији за приступно предавање

Менторство у изради 7 завршних радова студената основних академских студија и чланство у једној комисији за одбрану завршног рада студента основних академских студија.

Менторство у изради 3 дипломска рада студената основних академских студија и чланство у комисијама за одбрану 16 дипломских радова студената основних академских студија.

Менторство у изради 9 мастер радова студената и учешће у комисијама за одбрану 34 мастер рада студената.

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Данијеле Петровић под називом *Конструкција наративног идентитета у романима Давида Албахарија и Владимира Тасића насталим у Канади*. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Весна Лопичић (НСВ број 8/18-01-009/16-030 од 27. 12. 2016)

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације Велибора Петковића под називом *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности*. Остали чланови комисије: проф. др Добривоје Станојевић (прдседник), доц. др Снежана Божић (НСВ број 8/18-01-007/18-026 од 21. 9. 2018)

Члан комисије за оцену и одбрану урађене докторске дисертације кандидаткиње Мирјане Бечејски, студент докторских академских студија филологије, *Есејистика Данила Киша*. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), доц. др Дејан Милутиновић (ментор), др Јасмина Ахметагић (НН веће Филозофског факултета, бр. 202/1-4-01 од 22. јуна 2016)

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Јелене Младеновић, студента докторских академских студија филологије, под називом: *Поезија Новице Тадића*. Остали чланови комисије: проф. др Драган Бошковић (председник), проф. др Драгиша Бојовић (НН веће Филозофског факултета у Нишу, бр. 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019)

6. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Јовановић, Јелена (2019), *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Филозофски факултет у Нишу, 187 стр, (одлука бр. 283/1-8-4-01) ISBN 978-86-7379-519-5, COBISS.SR-ID 281337100 (научна монографија)

Божић, Снежана; Милосављевић Милић, Снежана, **Јовановић, Јелена**, Бојанић Ђирковић, Мирјана (2018), *Похвала*: читанка за пети разред основне школе / Београд: Герундијум, 192 стр. – ISBN 978-86-87715-70-7

Божић, Снежана; Милосављевић Милић, Снежана, **Јовановић, Јелена**, Бојанић Ђирковић, Мирјана (2019), *Изазов*: читанка за шести разред основне школе. Београд: Герундијум, 213 стр. – ISBN 978-86-87715-81-3

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Поетика српског реализма, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја, број 178025

Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz (учесник од 2013) <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html>

Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу, број 0-19-18 (од 2018)

Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, пројекат Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 183/1-16-01 (2018-2019)

Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије, интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу

"RESEARCHERS' NIGHT 2018-2019", Road to Friday of Science 2.0 – "ReFocuS 2.0", 818325-ReFocuS 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Вуловић, Јелена (2015), *Гранична уоквиравања у роману „Мајчина султанија“ Светозара Ђоровића* У: *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VII, бр. 7, стр. 193 – 208, ISSN 1821-3332 **M51**

Вуловић, Јелена (2016), *Нове Јелене Димитријевић – један почетак и три краја (примена нараторолошке теорије оквира)* У: *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332 **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Вуловић, Јелена В. (2015), *После Женета: фокализација у очима посткласичне нараторологије* У: *Зборник*

Матице српске за књижевност и језик, књ.63, св.2, (2015): стр. 533 – 552, -ISBN 0543-1220 **M24**

Вуловић, Јелена (2015), Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428 **M24**

Јовановић, Јелена (2017), Наратор и јунаци његове приче у роману *Јарани* Светозара Ђоровића. У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 31 - 49, ISSN 0350-6428 **M24**

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Јовановић, Јелена (2018), *Венеција* као метонимија карневалске метаморфозе у делу Владимира Пиштала.У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 47/2 (2018): стр. 205–214, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-507-9, COBISS.SR-ID 267550732, <https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch18>, **M14**

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Jovanović, Jelena (2019), Iz svetlosti u tamu – *Gospođica* Ive Andrića. U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 367-377. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige)

Jovanović, Jelena (2019), Мотив смрти у романима српске модерне: *Дошљаци* Милутина Ускоковића. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 461-473. DOI: 10.19195/0137-1150.168.389 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)

Јовановић, Јелена (2019), Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа. У: XLV међународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 267-278. УДК 821.163.3-1.09 ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250

Јовановић, Јелена (2019), Рефлекси булатовићевских удвајања у савременој српској прози. У: *Савремена српска проза*, зборник, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, бр. 31, стр. 221-240 –ISBN 978-86-83191-78-9

Јовановић, Јелена (2018), Спољашња фокализација као доминанта у роману *Пауци* Ива Ћипика. У:

Поетика српског реализма, зборник радова (Ур. Душан Иванић, Драгана Вукићевић), Београд: Филолошки факултет, стр. 23–55. ISBN 978-86-6153-548-2 COBISS.SR-ID 272888076,
https://doi.org/10.18485/poet_srp_real.2018.ch8

Јовановић, Јелена (2017), Три "химне" и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића, зборник радова*. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

Јовановић, Јелена, Снежана Божић (2017), Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима. У: *XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура* (зборник радова). Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392 – 404. – ISBN 978-9989-43-391-7

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса