



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
РАЈКОВИЋ МАРИЈА

Датум рођења
6. јун 1971. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
8. мај 2019. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област
Гудачки инструменти, Виолина

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
 - Одлука Уметничко-стручног већа о избору мр Марије Рајковић у звање доцент НСВ број 8/21-01-006//09-003 од 21.12.2009. године.
 - Одлука Уметничко-стручног већа о избору мр Марије Рајковић у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-007/14-008 од 7.10.2014. године.
- Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Марија Рајковић је одржала изборни концерт у петак, 28. јуна 2019. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а.
Програм Изборног концерта: Јоханес Брамс – Соната за клавир и виолину оп. 108 у де молу Allegro Adagio Un poco presto con sentimento Presto Agitato
Сезар Франк – Соната за клавир и виолину у А Дуру Allegretto ben moderato Allegro Recitativo – Fantasia (ben moderato) Allegretto poco mosso.
Оцена Изборног концерта мр Марије Рајковић:

Кандидат мр Марија Рајковић, ванредни професор Факултета уметности у Нишу је веома успешно извела два капитална дела виолинске литературе. Сугестивном интерпретацијом, показала је висок ниво техничких, музичких и интерпретативних елемената са широком палетом боја. Комисија је једногласног мишљења да је концерт био веома успешан чиме је Марија Рајковић демонстрирала елементе музикалности и професионалног сагледавања и познавања ових захтевних дела.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Марије Рајковић број 1288/2-2-1-3 од 15.12.2009. године (избор у звање доцент);
- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Марије Рајковић број 1817/6-1-1-3 од 29.9.2014. године (први избор у звање ванредни професор);
- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Марије Рајковић број 2351/9-1-3 од 24.12.2019. године (поводом актуелног Конкурса);

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

Подржавање ваннаставних академских активности студената

14. април 2015 године Концертна сезона Факултета уметности

Сала Концертно изложбеног простора Фу Ниш Целовечерњи реситал студента Невене Аксентијевић

Програм: Јоханес Брамс соната бр2, Николо Паганини „Мозес фантазија,, Василије Мокрањац, Едвард Григ соната у це молу Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

18 новембар 2015 године Народно позориште Лесковац Отварање музичких сусрета „Мирини дани,, Солисти, студенти Митић Мина и Јована Павловић са симфонијским оркестром „Аморосо и пријатељи,, Програм: Антонио Вивалди концерт у а молу за две виолине Диригент: Стеван Спалевић

18. април 2016 Свечана сала скупштине града Лесковца Солистички реситал студента Мине Митић Програм: В.А.Моцарт соната у Ге Дуру, Јоханес Брамс соната у де молу, К.Сен Санс „Интродукција и рондо капричиозо,, Бела Барток „Румунске игре,, Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац фестивал „Срингс,, Затварање фестивала, студент Јована Павловић Програм: Хенрик Вијењавски концерт у де молу други став Клавирска уметничка сарадња

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац „СТРИНГС,, Затварање фестивала, студенти Лука Илић и Јована Павловић Програм: Хенрик Вијењавски „Полонеза,, Де Дур, Хенрик Вијењавски Концерт за виолину и клавир у де молу Антонио Вивалди концерт у ха молу за 4 виолине, Марија Рајковић са својим студентима, солисти: Јована Павловић, Марија Рајковић, Лука Илић и Мина Митић

28 новембар 2017 Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу Наступ поводом дана факултета, студент Лука Илић Програм: Хенрик Вијењавски „Полонеза,, Де Дур Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

24. јул 2018 СРИНГС фестивал Центар за културу града Лесковца Јавни час, чувени виолиниста Валериј Соколов са студентом Луком Илићем Програм: Јохан Себастијан Бах, соната у ге молу

27 јул 2018 године сала Скупштине града Лесковца Завршни концерт „СТРИНГС,, фестивала, наступ студента Луке Илића Програм: Јохан Себастијан Бах, fuga у ге молу

Децембар 2017/јануар 2018 Јована Павловић је као тутиста наступала са Пловдивским симфонијским оркестром на турнеји у Италији

Јун 2018 студент Јована Павловић као солиста са камерним оркестром наступила на фестивалу „Видовдан ,, у Пољској

Септембра 2018 студент Јована Павловић наступила као солиста на концерту са камерним оркестром „Аморосо,, у Бечу Аустрија Програм: Антонио Вивалди концерт за две виолине и камерни оркестар

Септембра 2018 студент Мина Митић, као солиста са камерним оркестром „Аморосо,, наступила у Бечу, Аустрија Програм: Антонио Вивалди, концерт за две виолине у а молу

15. децембра 2018 Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу „Вече са краљицом инструмената,, солисти: Илић Лука, Јована Павловић Програм: Петар И. Чајковски „Валцер Скерцо,, Концерт за виолину и клавир Едвард Лало, Антонио Вивалди концерт у ха молу Клавирска уметничка сарадња Сенка Симоновић

18.април 2019 Скупштина града Ниша Концерт свечаног отварања међународног гудачког такмичења у Нишу Јована Павловић, Анђела Стојановић и Лука Илић су наступили као солисти са својим професором Маријом Рајковић и клавирским уметничким сарадником Сенком Симоновић Програм: Антонио Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха молу

9.мај 2019 године, сала Факултета уметности у Нишу Целовечерњи реситал студентс Луке Илића Програм: Ј.Себастијан Бах-соната у ге молу „Фуга,, Јоханес Брамс соната у де молу, П.И. Чајковски „Валцер скерцо,, Хенрик Вијењавски „Полонеза,, у Де Дуру Клавирска уметничка сарадња Сенка Симоновић

13. мај 2019 Центар лепих уметности „Гварнериус,, Београд Целовечерњи реситал студента Луке Илића Програм: Јохан Себастијан Бах, Јоханес Брамс, Петар Илић Чајковски и Хенрик Вијењавски Клавирски уметнички сарадник: Сенка Симоновић

18. мај 2019 Музеј града, Завршни концерт победника такмичења „Власинско пролеће,, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, студент Лука Илић Програм: Петар Илић Чајковски „Валс Скерцо,, Клавирска уметничка сарадња, Сенка Симоновић

Учешће у раду тела факултета и универзитета

Шеф Катедре за гудачке инструменте на Факултету уметности у периоду од 1 октобра 2012 до 14 јануара 2015. године именована за члана комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу

2014/2015 године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на основне академске студије 2014-2017 године, члан комисије за проверу склоности и способности за упис на мастер академске студије

2015 године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Јелене Рубаковић 2016 године, члан комисије за одбрану завршног рада на мастер академским студијама студента Димитрија Мандића и Ане Дмитровић

Руковођење активностима на факултету и универзитету

2012. године, председник комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета, за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром

Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

Марија Рајковић је организатор „Виолинског маратона,, 2011, 2012, 2013 и 2014. године у просторијама Факултета уметности у Нишу у салама Концертно изложбеног простора и малој сали у Кнегиње Љубице.

Вођење професионалних (струковних) организација

Од 2012 године, Марија је председник Интернационалног колегијума уметника Страд са седиштем у Нишу, које се бави откривањем, промоцијом, стипендирањем и едукацијом младих талената, издаваштвом и организацијом концерата, мастеркласова и предавања искључиво на пољу класичне музике.

Од 2012 године, Марија Рајковић је са професором Јованом Богосављевићем оснивач камерног оркестра студената „Хибриди,, који је постигао међународну репутацију

Од 2018. Организатор интернационалног гудачког кампа „Липовац,,

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)

Од 2011 године је члан комисије за одбрану магистарских теза и мастер завршних радова на Музичкој академији у Источном Сарајеву, за главни предмет Виолина.

2018. године, председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање ванредни професор за Ужу уметничку област- Гудачки инструменти, Виолина Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

9. јун 2015 Народно позориште Лесковац, Србија Отварање фестивала „Ледамус,, солиста са камерним оркестром „Аморосо,, Програм: Јохан Себастијан Бах, Џорџ Фридрих Хендл „Пасакаља,, Ђузепе Тартини

22. јун 2017 Међународна галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина Солиста уз пратњу гудачког оркестра Јохан Себастијан Бах, Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах у Е-Дуру

18. новембар 2015 године Народно позориште Лесковац Србија Свечано отварање фестивала „Др Мира Ивановић,,
Програм: Макс Брух, концерт за виолину и виолу у ге-молу Симфонијски оркестар „Аморосо и пријатељи,,
15. ДЕЦЕМБАР 2018. године Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу Програм, Антонио Вивалди у
ха молу за четри виолине и клавир Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

18. април 2019 Скупштина града Ниша, Отварање међународног такмичења гудача у Нишу Програм: Антонио
Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха молу, наступ са студентима из класе: Јована Павловић, Лука Илић и
Анђела Стојановић Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

Марија Рајковић је одржала низ предавања по позиву у земљи и иностранству:

2012, Ниш, Музичка школа Ниш, са темом „Трема и припрема за јавни наступ,,

2016. Лесковац, Центар за стручно усавршавање,, са темом „Урођене и стечене неопходности код ученика
извођача,,

2018. Бања Лука Музичка школа „Владо Милошевић,, са темом „Психомоторни процес код гудача,,

Марија Рајковић је као стални предавач, педагог и извођач присутна на интернационалном фестивалу гудача
„Стрингс,, 2017, 2018 године.

Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

2015. Екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2016. Екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

2017. Екстерни члан за полагање пријемног испита за гудачке инструменте за упис у СМШ, Музичка Школа Ниш

5. Руковођење бар осам завршних радова

Менторство завршних радова студената ОАС:

1. Тијана Младеновић 2. Јелена Димитријевић 3. Марија Стојановић 4. Маријана Новаковић 5. Невена
Аксентијевић 6. Мина Митић 7. Јована Павловић 8. Топо Тома

Менторство завршних радова студената МАС: 1. Марија Стојановић (2015) 2. Невена Аксентијевић (2016) 3. Мина
Митић (2018) 4. Јована Павловић (2019) 5. Топо Тома (2019)

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца
завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за
коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира,
најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

7. јун 2010. године, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, Србија

Програм: Е.Григ. Соната оп.45, Ц.Франк: Соната у А дуру

24- октобар 2015. Године, галерија „Прогрес,, Београд

Програм: Франц Шуберт „Гранд Дуо,, соната, Едвард Григ, соната у Ге –Дуру, Фриц Краислер „Бечки капричо,,
Клавирски уметнички сарадник Бланка Повазан

27. април 2018 године Велика сала музичке академије у Источном Сарајеву Целовечерњи реситал

Програм: Лудвиг Бетовен соната бр. 3 Јоханес Брамс соната бр.1 у Ге Дуру и Родион Шчедрин „У стилу Албениза,,
Клавирска уметничка сарадња Соња Радојковић

7. јун 2015 велика сала Задужбина Илије М. Коларца, Београд Србија Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,

Програм: Јохан Себастијан концерт за две виолине у де молу, Ђузепе Тартини соната за соло виолину, Антонио

Вивалди концерт за две виолине у а-молу, Антонио Вивалди концерт за 4 виолине у ха-молу.

27.11.2012. године, Мастерклас са члановима оркестар и Музичке школе Сполето. Тема и дела за рад: Ђузепе
Тартини

3-4 мај 2018 године мастерклас у Бања Луци, БИХ, Република Српска Покровитељ; Музичка школа „Владо
Милошевић и Министарство просвете Републике Српске

Међународно такмичење гудача Ниш 2019 године. Марија Рајковић, члан жирија

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским
или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним
теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих

критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

9. јун 2015 Народно позориште Лесковац, Србија Отварање фестивала „Ледамус,, солиста са камерним оркестром „Аморосо,, Програм: Јохан Себастијан Бах, Џорџ Фридрих Хендл „Пасакаља,, Ђузепе Тартини

22. јун 2017 Међународна галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина Солиста уз пратњу гудачког оркестра Јохан Себастијан Бах, Антонио Вивалди, Јохан Себастијан Бах у Е-Дуру

18. новембар 2015 године Народно позориште Лесковац Србија Свечано отварање фестивала „Др Мира Ивановић,, Програм: Макс Брух, концерт за виолину и виолу у ге-молу Симфонијски оркестар „Аморосо и пријатељи,, 15.
ДЕЦЕМБАР 2018. Године Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу Програм, Антонио Вивалди у ха молу за четири виолине и клавир Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

18. април 2019 Скупштина града Ниша, Отварање међународног такмичења гудача у Нишу Програм: Антонио Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха молу, наступ са студентима из класе: Јована Павловић, Лука Илић и Анђела Стојановић Клавирски уметнички сарадник Сенка Симоновић

ЗАКЉУЧАК

Марија Рајковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **не испуњава** услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина, на основу Ближих критеријума за избор у звања наставника, члан 35, став 1, тачка 6.

Марија Рајковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за поновни избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина, на основу Ближих критеријума за избор у звања наставника, члан 34.

У Нишу, 20.01.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Мр Миљан Бједетић, председник

2. Мр Зоран Костић, члан

3. Мр Перица Донков, члан