

Број 8/21-10-001/20-003

Датум 20. 01. 2020



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Миљан Недељковић**

Датум рођења

5. мај 1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметност у Нишу

Радно место

Наставник за Ужу уметничку област – Фотографија

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

28. август 2019. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Фотографија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

**1.** Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Миљана Недељковића у звање доцент за Ужу стручно-уметничку област – Фотографија, Фотографија (основе) НСВ број 8/21-01-006/14-004 од 23.9.2014. године и Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању Приговора мр Мирјане Милосављевић СНУ број 8/16-01-007/14-036 од 22.12.2014. године.

**2.** Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

- Миљан Недељковић одржао је Изборну изложбу радова из Уже уметничке области – Фотографија, у Концертно-изложбеном простору Факултета, која је отворена 18. октобра 2019. године, у 1200 сати. Кандидат Миљан Недељковић, на изборној изложби Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област – Фотографија, се представио са 10 оргиналних радова из области Фотографије и портфолијом у виду књиге А4, 100 стр.

Изборну изложбу *Inception*, чине 10 фотографија представљених као полиптих у два нивоа.

Фотографије, димензија 100x70 цм, изведене су на паус папиру. Радови су опремљени сребрно сивим рамовима са истом нијансом подлоге, која се суптилно пробија кроз паус папир, градећи при том специфичну тонску скалу сиве. На тај начин, изложене фотографије стварају монументалну слику, која на први поглед привлачи својим димензијама, формирајући компактну целину оловно сиве масе. На овај начин, постигнут је двојаки ефекат, где је с једане стране фотографија представљена као документ, фактографија (прозирност пауса, сребрно сива подлога и рамови, стварају асоцијацију целулоидне траке), док с друге стране фотографија наглашених димензијама, оловно сива површина, деперсонализованих људи у маси, гради асоцијацију постапокалиптичне драме, где је појединац као центар интереса нестао уступајући место маси (у композиционом смислу, ритам издвојених и увеличаних детаља приказаних људи и оловно сиве игре, поиграва се са перцепцијом и чулним искуством посматрача).

Портфолио је урађен у виду књиге, у коме је приказана активност кандидата у последњих пет година, заједно са избором самостално реализованих изложби *Лица*, *Друго лице*, *Лица 2* (из циклуса портрета), *Inception*, *Paint it Black*, изложбе у најави *The Note* и избор радова на тему *личног дневника*.

**3.** Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Миљан Недељковић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 1. марта 2009. године.

- Миљан Недељковић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Фотографија од 14. јануара 2015. године.

**4.** Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена резултата педагошког рада Миљана Недељковића број 1677/5-1-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 12. септембра 2014. године (избор у звање доцент);

- Оцена о резултатима педагошког рада Миљана Недељковића број 2351/5-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу на седници одржаној 24. децембра 2019. године.

**5.** Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

#### **5.1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА**

- 2017. Изложба фотографија студената Департмана за примењене уметности у Концерно излагачком простору, Факултета уметности поводом 15 година Факултета уметности у Нишу, 2017.

- 2019. Мила Теокаревић, финалиста је конкурса портала *Рефото* за најбољу фотографију на тему „Женственост“;

- 2019. Фотографија Теодоре Николић (студенткиње II године), селектован је за изложбу у области фотографије на Интерактивном фестивалу уметности „ДЕВ9ЕТ“;

- 2019. Мила Теокаревић, (студенткиње II године), Специјална похвала за креативни приступ фотографији, на фотоконкурсу „Објективом кроз музику Vol. 2“ *Друм Дум фестивал*, Лесковац, 2019;

#### **5.2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ**

2015. Учешће у пројекту реализације Монографије „50 година Универзитета у Нишу“. У монографији објављене фотографије Ане Бранковић, Николе Ђорђевића, Дејана Ристића, Иване Цветковић, студената прве и друге године Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу, 2015

- 2017. „АРТИКУЛАЦИЈА“, фото-камп на Каменичком вису у организацији РИМ (Неформална група развојна иницијатива младих), Удружења за локални развој Каменица и Факултета уметности у Нишу. Учесници кампа: Александра Стојановић (III година осн. ак. студија), Анастасија Коцић (III година осн. ак. студија), Дејан Ристић (мастер студије), Небојша Стојковић (III година осн. ак. студија), Никола Ђорђевић (IV година осн. ак. студија), Тијана Савић (III година осн. ак. студија)., 24-30.6.2017.

- 2017. Изложба радова полазника првог „АРТИКУЛАЦИЈА“ фото-кампа, поводом Дана Општине Пантелеј, август 2017;

- 2019. *Интроспекција*, изложба фотографије, Мила Теокаревић и Кристина Ђурђевић, Дневна соба, Ниш 2019;

- 2015-2019. Учешће студената на Међународном *Нишвил фестивалу*, на изради фотодокументације фестивала и припрема изложбе као резултат сарадње Факултета и Нишвил фондације.

### **5.3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА**

1. Члан Наставно-уметничког-научног већа у периоду 2015- 2018.
2. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоеволуацију у периоду 2015-2018.
3. Члан дисциплинске комисије за студенте Факултета, 2018.
4. Члан Комисије за јавну набавку мале вредности, 2014. године
5. Члан Комисије за упис студената 2016/17. године
6. Члан Комисије за прелазак студената са других факултета 2019/20. године

### **5.4. РУКОВОЂЕЊЕ АКТИВНОСТИМА НА ФАКУЛТЕТУ И УНИВЕРЗИТЕТУ**

1. Шеф Департмана за примењене уметности, у периоду 2015-2018. 5
2. Члан Савета Факултета уметности у периоду 2015- 2018.
3. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван радног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2015. године
4. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван радног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2016. године
5. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван радног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2017. године

### **5.5. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА**

- 2014. Ликовни конкурс, Галерија ММЦ, Нови Пазар, Јесењи ликовни салон;
- 2015. Бугарска, Софија, *Alma Mater* на Универзитету „Св. Климент Охридски“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;
- 2015. Бугарска, Лом, Галерија града Лома Поломие, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;
- 2015. Бугарска, Орјахово, Уметничка галерија Иванов, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;
- 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 12 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 2015. Лесковац, Галерија културног центра Лесковац, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Галерија Србија, Изложба чланова УЛУПУДС-а;
- 2015. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 13 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 2015. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Изложба 30 година КЛУ Рашка школа;
- 2016. Бугарска, Софија, Галерија Техничког универзитета, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;
- 2016. Бугарска, Велико Трново, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;
- 2016. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Галерија Србија, Аквизиције, откупи и поклони у колекцији Галерије савремене ликовне уметности Ниш, 2012-2015;
- 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Салон КЛУ Рашка школа;
- 2016. Осми дан заувек, Међународни фестивал Дан заувек, Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, самостална изложба, Седам дана заувек, фотографије
- 2017. Бугарска, Софија, Галерија *Alma Mater* на Универзитету „Св. Климент Охридски“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу.
- 2017. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 15 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 2018. „Милорад Милошевић Бревинац“, Ликовна колонија Копаоник, 2018;
- 2018. Фото-конкурс, Коритон КРАТОВО, Куманово, Република Северна Македонија, 2018.
- 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу; 6
- 2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Галерија Србија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 2018. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Изложба радова учесника колоније „Милорад Милошевић Бревинац“;

- 2019. Фотоконкурс „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, Музеја „Рас“, Нови Пазар
- 2019. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Перспективна изложба радова насталих на уметничкој колонизацији нишке Тврђаве, Art to go Jazzy;
- 2019. Ђуприја, Галерија музеја „Хореум-Марги Равно“, Art to go Jazzy, Изложба уметничких радова са треће колонизације нишке Тврђаве.

#### **5.6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА**

- 2009-2015. члан Савета Галерије Центра за културу „Градац“ Рашка;
- 2015. ECKERMANN, интернет часопис за културу, уредник за фотографију (<http://eckermann.org.rs/>).
- 2016. Разгледница Ниша, фото-конкурс Градске општине Медијана, члан жирија;

#### **5.7. КРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОКАЗУЈУ ПРОФЕСИОНАЛНА ДОСТИГНУЋА НАСТАВНИКА И ДОПРИНОСЕ УНАПРЕЂЕЊУ УНИВЕРЗИТЕТА КАО ЗАЈЕДНИЦЕ ЗАСНОВАНЕ НА УЧЕЊУ**

- Осмех Емира Кустурице, кратки филм, Крагујевац 2015;
- Улице Рашке, Упознај наш град, пројекат Центра за културу „Градац“ Рашка, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе, Рашка, 2016;
- Архитектура Рашке, Упознај наш град, пројекат Центра за културу „Градац“ Рашка, фотографије за изложбу и каталог изложбе, 2017;
- Дигитализација фонда слика Галерије савремене ликовне уметности у Нишу, 2018;
- Културно историјско наслеђе, Упознај наш град, пројекат Центра за културу „Градац“ Рашка, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе, Рашка, 2018.

#### **6. Руководјење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

**6.** замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Студијским програмима на којима доц. Миљан Недељковић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Фотографија буде биран за руководиоца завршног рада студента.

Репрезентативна референца из Уже уметничке области – Фотографија:

-2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77, Лица, самостална изложба фотографије.

- Небеско је увек и довека - Бојана и Никола Пековић, фотографија за насловну страну CD-а, тотал дизајн, ПГП-РТС, Београд 2016

**7.** Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

#### **7.1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:**

Самосталне изложбе у иностранству:

- 2017. Казанлък, Бугарска, Музей на фотографията и съвременните визуални изкуства, Second Face, фотографије

Самосталне изложбе у земљи:

- 2003. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, 3x10, фотографије

- 2004. Крагујевац, Модерна галерија, Народни музеј Крагујевац, Stalker, фотографије

- 2009. Београд, Галерија хотела Континетал, Lupus homini homo est, фотографије

- 2009. Крагујевац, Галерија Факултета медицинских наука Универзитета у Крагујевцу, La bocca della verità, фотографије

- 2010. Књажевац, Галерија Дома културе Књажевац, Смак бијелог дугмета, фотографије

- 2011. Београд, Галерија Арт центар, Maybe she sleeps, плакати

- 2011. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Плакати – Смејати се, плакати

- 2012. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, Спомен-парк Крагујевачки октобар, DisHopes, плакати

- 2012. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра, DisHopes – Hopes, плакати

изборни период:

- 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Седам дана заувек, фотографије

- 2017. Ћуприја, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно“, Сећања, фотографије
- 2017. Београд, Галерија Графички колектив, Друго лице, фотографије
- 2017. Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности Народног музеја, Лица 2, фотографије
- 2019. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА, Paint It Black, фотографије
- 2019. Крагујевац, Градска галерија „Мостови Балкана“, Inception, фотографије

**7.2.** Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама изборни период:

- 2014. Јесењи ликовни салон 2014, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар
- 2017. Nikon photo contest 2017/18, 1st round
- 2018. Република Северна Македонија, Коритон КРАТОВО, Куманово, изложба уже селекције радова Фото-конкурса
- 2019. Изложба радова фотоконкурса „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, Галерија музеја „Рас“, Нови Пазар

**7.3.** Комерцијална реализација уметничког дела

изборни период:

- Вергулар-Арт- Братислав Златковић, фотографије за CD, опрема књиге, Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2015.
- Paper Crane - Greg Cordez, фотографија за насловну стр CD-а. Ninety and Nine Records, New York, USA, 2015.
- Прелудијум за једно мајско осећање – ДуодИПТИХ, фотографија за CD, Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2015. 8

- Слика као склониште – Милета Продановић, фотографије за монографију Перице Донкова, Фондација Вујичић колекција, Београд 2015.
- Епска Србија – Милисав Савић, обрада фотографија, прелом, Друштво Рашка школа, Београд, 2016.
- Упознај наш град, Улице Рашке, пројекат Центра за културу „Градац“ Рашка, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе, Рашка, 2016.
- Support INNATE by EYOT, промо видео, монтажа, Ниш, 2016.
- Голија – Бошко Вељовић, фотографије за књигу, Центар за културу „Градац“ Рашка, 2016
- Спомен соба, дизајн изложбе, Центар за културу „Градац“ Рашка, Рашка 2016
- Царски рез – Душан Митић Цар, Фотомонографија, ликовни уредник, Нишвил Фондација, Ниш, 2017.
- Перица Донков, слике, фотографије за каталог, Културни центар Горњи Милановац, 2017
- Поетика гомиле - Стеван Китић, фотографије за каталог, Продајна галерија Београд, Београд, 2017.
- Поступак за тетовирање властитог ткива – Перица Донков, фотографије за каталог, Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево, Панчево, 2017.
- Небеско је увек и довека - Бојана и Никола Пековић, фотографија за плакат, Коларац, Београд 2018.
- Дементна књига - Харис Јашаревић, фотографија за насловну стр, Матица Бошњака, Удружење писаца Санцака, Нови Пазар, 2018.
- Jazz Book'seasson, Nisville, фотографија за плакат, Nisville International music festival 2018.
- Часопис за књижевност, уметност, науку и културу "Рашка", Година XLVII, број 42, 2018, Ликовни прилози у броју, Миљан Недељковић
- Равнање главе - Перица Донков, фотографије за каталог, Народни музеј Краљево, Краљево, 2018.
- Ово је моја земља - Братислав Златковић, фотографија за насловну страну и дизајн CD-а, САНУ и Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2019.
- Gluva soba - Перица Донков, фотографије за каталог, плакат, билборд, Галерија Рима, Крагујевац, 2019.
- Истраживање филозофије поетике – Александар Б. Лаковић и Зоран Павловић, фотографија за насловну страну, Књижевно друштво Косова и Метохије, Косовска Митровица, 2019.

**7.4.** Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

У изборном периоду:

- Школа фотографије, предавање на тему Теорија форме у фотографији, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2016.
- Први "АРТИКУЛација" фото-камп на Каменичком вису, 24-30.6.2017. Селектор и ментор кампа.

**7.5.** Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

У изборном периоду:

- 2014. Прва награда за најбоље уметничко дело на Јесењем ликовном салону 2014, за фотографију Љута земља, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар

- 2019. Прва награда на фотоконкурсу „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, за фотографију Црква Светих апостола Петра и Павла у Расу, Музеј „Рас“, Нови Пазар

**ЗАКЉУЧАК**

**Мр Миљан Недељковић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Фотографија.

У Нишу, 20.01.2020. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Мр Миљан Бјелетић, председник

2. Мр Зоран Костић, члан

3. Перица Донков, члан