



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Мирон Мутаовић

Датум рођења

06.07.1973

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место

Наставник

Датум расписивања конкурса

ПОНЕДЕЉАК, 18. МАЈ 2020. године.

Начин (место) објављивања

"Народне новине" Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу, избор у звање ванредни професор за Ужу уметничку област –Сликање и Цртање, НСБ број 8/21-01-006/15-005 од 17.09.2015 године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Изборна изложба слика и цртежа у простору Концертно-изложбени простор ФУ,
Књажевачка 2а Ниш

Слике (17)

-једна слика већег формата "Маренда (Омаж Миливоју Дејановићу)" 160/130 цм

-циклус од шест слика формата у опреми из серије портрета "Прошло Садашње
Будуће" 50/40цм ,

-циклус од две слика формата 50/40 цм ,

-једна слика 50/40 цм

-једна слика у опреми 30/35 цм

-једна слика "Генерал" 50/40 цм

-једна слика 50/60 цм

-циклус од две слика формата 50/60 цм

-две слика формата 90/70 цм

Цртежи (28)

-два цртежа (пејзаж) у опреми 15/21 цм

-један цртеж "Искрцавање" 30/20 цм

- један цртеж "Атомске топлнице" 42/29 цм

- један цртеж "По фотографији" 48/29 цм

-један цртеж скица за слику 41,5/29,5 цм

-један цртеж "Карусел" 30/24 цм

-четрнаест цртежа без опреме 15/21 цм

-серија од шест цртежа у опреми

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника
Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

-Изборно веће на основу биографских података и Извештаја стручне комисије,
закључује да је кандидат мр Мирон Мутаовић, током свог педагошког рада остварио
запажене резултате у раду са студентима, чиме се потврдио као изванредан педагог и
одличан наставник.

Оцена Изборног већа Факултетауметности Универзитета у Нишу о резултатима
педагошког рада Мр. Мирон Мутаовића

Број 1265/5-1-2 од 15.07.2015

-Изборно веће на основу биографских података и Извештаја стручне комисије,
закључује да је кандидат мр Мирон Мутаовић, током свог педагошког рада остварио
запажене резултате у раду са студентима, чиме се потврдио као изванредан педагог и
одличан наставник.

Оцена Изборног већа Факултетауметности Универзитета у Нишу о резултатима
педагошког рада Мр. Мирон Мутаовића

Број 721/9-1-3 од 16.09.2010

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Редовни члан Удружења ликовних уметника Србије од 1999 године.
- Сарадник на пројекту *Годишњице српских великана уметности*, реферално-истраживачког центра БАРТФ Факултета уметности Универзитета у Нишу, центра за научноистраживачки рад САНУ Универзитета у Нишу
- Члан комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама(*цртање фигуре и сликање мртве природе*) на Студијском програму Сликарство- Студијском програму Графички дизајн 2012/2013
- Члан комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама(*цртање фигуре и сликање мртве природе*) на Студијском програму Сликарство- Студијском програму Графички дизајн 2015/2016
- Члан комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на Студијском програму Графички дизајн из области сликарства (*цртање фигуре и сликање мртве природе*) 2016/2017
- Председник комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на Графички дизајн из области сликарства (*цртање фигуре и сликање мртве природе*)2017/2018
- Члан комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на Графички дизајн из области сликарства (*цртање фигуре и сликање мртве природе*)2018/2019
- Члан комисија на конкутрсима за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на Графички дизајн из области сликарства (*цртање фигуре и сликање мртве природе*) 2019/2020
- Шеф одсека за примењене уметности ,Факултета Уметности у Нишу 2008
- Члан стручног савета галерије Центар за културу Градац, Рашка 2010
- Члан стручног савета Галерије универзитетске библиотеке Универзитета у Нишу, 2010
- Изложба апсолвената са Одсека за графички дизајн и студената Одсека за ликовне уметности „Машина Кула Време“ Факултета уметности у Нишу: Дарко Николић, Валентина Добрић и Владимир Станковић. Ниш, Галерија универзитетска библиотеке „Никола Тесла“, Универзитет у Нишу 2010
- Члан научно-наставног -уметничког већа Факултета Уметности у Нишу 2011 -2019
- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање асистента – приправник, за Ужу уметничку област, основни уметнички предмет – Цртање и Сликање, на Одсеку за примењене уметности Факултета уметности у Нишу. 2007.
- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање асистента, за Ужу уметничку област, основни уметнички предмет – Цртање и Сликање, на Одсеку за примењене уметности Факултета уметности у Нишу. 2008.
- Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање доцент, за Ужу уметничку област, основни уметнички предмет – Цртање и Сликање, на Одсеку за примењене уметности Факултета уметности у Нишу. 2011.
- „СТИЛ И ПОРУКА- од импулсивног до сублимираног“ изложба радова студената 1

године и 2 године студиског програма за Графички дизајн Факултета уметности у Нишу из циклуса изложби *Професор и његови студенти*; Предметни професори проф. Мр. Перица Донков, проф. Мр. Мирон Мутаовић доц. Мр. Лидија Узелац Дом културе Студентски град, Београд 2013

- Изложба слика и радова студената Факултета уметности у Нишу, из циклуса изложби *Професор и његови студенти*. Дом културе Студентски град, Београд Март 2014- Члан комисије за сачињавање нацрта правилника о изменама и допунама правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу, 2014

- Члан комисије за признавање ЕСПБ бодова остварених током мобилности студената у оквиру међународне сарадње Универзитета у Нишу, 2015

- Члан комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу. 2018.

-Члан комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор једног сарадника у звање ванредни професор, за Ужу уметничку област, основни уметнички предмет – Цртање и Сликање, на Департману за Ликовне уметности Факултета уметности у Нишу. 2018

-Члан комисије за студентска питања на Факултету уметности у Нишу, 2013.

-Члан уредничког тима часописа FACTA UNIVERSITATIS, series: Visual Arts and Music (FU Vis Art Mus), Универзитета у Нишу.

- Члан комисије за унапређење и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу. 2019/2020

-Стручна екскурзија (ваннаставне активности/ стручна усавршавања) са посетом музејима и историским споменицима у граду Солун и посета новом урбаном језгру града Скопља. 2018

5. Руководијење бар осам завршних радова, замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

-Самостална магистарска изложба, Галерија ФЛУ, Београд 2000

-Самостална изложба слика, Галерија Медија Центра, Београд 2000

-„Отварање“, Изложба апсолвената Одсека за графички дизајн: Јована Стојановић и Новак Новаковић

Ниш, Галерија универзитетска библиотеке „Никола Тесла“, Универзитет у Нишу. 2010

- „Све је у реду“, Изложба слика и радова студената Факултета уметности у Нишу, Галерија друштва архитеката у Нишу. 2014

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама:

- "Пун месец за сваки дан", самостална изложба, Галерија СКЦ Београд 1995
- "Златна грозница", Галерија СКЦ Београд 1995
- "Принтови и трагови", Галерија СКЦ Београд 1995
- Изложба слика, Галерија Звоно, Београд 1998
- Изложба "Jailhouse Rock", Галерија Звоно, Београд 2000
- Изложба слика и цртежа, Галерија Звоно, 2005
- Изложба слика (без назива), Културни Центар Новог Сада - "Мали Ликовни Салон", Нови Сад 2006
- Изложба (без назива), Галерија Савремене Ликовне Уметности Ниш, Ниш 2007
- Изложба "Jack in the Box" Мирон Мутаовић и Антеа Аризановић, Галерија уметничког центра - Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд
- Изложба слика и инсталација "Horror Vacui", Галерија савремене ликовне уметности Ниш 2010
- Изложба "Дезертер", Продајна галерија "Београд", Београд 2015
- Изложба "Чај од руже", Резонанс галерија, Пловдив, Бугарска 2017
- Изложба слика "Нове слике", Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Београд 2019

Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама/комерцијална реализација уметничког дела

- „Перспективе XXV“, Галерија на Андрићевом Венацу, Београд 1997
- Југословенско Бијенале Младих Уметника, Вршац 1998
- Ретроспективна изложба поводом 25 година рада СКЦ, Галерија СКЦ, Београд 1998
- Изложба нових чланова УЛУС-а, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд 1998
- Зимски Салон, Херцег Нови СРЈ 2000
- Југословенско Бијенале Младих, "Парадокси Времена", Вршац 2000
- "Избор из деведесетих", Музеј Савремене Уметности, Београд 2000
- Југословенско бијенале малог цртежа и пластике, колективна изложба, УЛУС Павиљон Цвијете Зузорић, Београд 2001
- Гостујућа изложба селекције УЛУС-а у Валенсији Шпанија, Градска галерија Валенсије, Шпанија 2003
- Јесењи салон УЛУС, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд 2003
- Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 40 година Универзитета у Нишу, Универзитет у Нишу-Бановина, Ниш 2005
- Изложба наставника и сарадника на Факултету уметности у Нишу поводом 5 година постојања Факултета, Галерија савремене уметности Ниш, Ниш 2007
- Изложба наставника и сарадника на Факултету уметности у Нишу, "Универзитет Св. св. Кирил и Методи "Велико Трново, Бугарска 2008
- Изложба "Working Memory", Галерија Звоно, Београд 2009
- "Тим који побеђује", Галерија ЗВОНО, Београд 2009
- Десети Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, Модерна галерија Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац 2010
- Групна изложба: "Поетика стрипа - (Кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији)", Галерија Студентског културног центра, Ниш 2011
- Изложба „Искрцавање“, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Београд 2012
- Једанести Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, Модерна галерија Горњи

Милановац, Културни Центар Горњи Милановац. 2012

- Пролећни анале "После комуникације", Ликовни салон Дома културе Чачак 2012
- "Festival Fotocopia Europea" (Фестивал Европског фотокопије) 'FFE ", међународна колективна изложба, Ређо Емилија (Reggio Emilia), Италија 2013
- 'ON PAPER', међународно графичарско такмичење, Барселона, Шпанија 2014
- Изложба наставника и сарадника са Факултета Уметности у Нишу, Велико Трново, Бугарска, Галерија Рафаел Михаилов 2014

- Пројекат GIFC:

Fisher Parrish in Brooklyn, New York USA 2018;

Art Athina Art Fair in Athens, Greece 2018;

Western Exhibitions in Chicago, IL. USA 2018;

Pt 2 Gallery in Oakland, CA USA 2018;

Dateline Art Gallery, Denver CO USA 2018;

Hutchinson Art Center, Hutchinson, Kansas USA 2018;

Atlanta Contemporary, Atlanta GA USA 2018;

Linconnue Gallery , Montreal Canada 2018;

0-0 (Zero Zero Gallery) Los Angeles CA USA 2018;

Pilot Projects Gallery, Philadelphia, Pennsylvania 2019;

Agnes B., Paris France 2019;

The Hole NYC, New York, New York USA 2019;

The Soil Gallery, Seattle , Washington USA 2019;

The Costume House Toronto, Ontario CA 2019;

Sure Space Gallery, Minneapolis, Minnesota USA 2019;

"Hotel Paris", Berlin Germany 2019;

Agnes B Gallery Boutique, Aoyama Tokyo Japan 2019;

The Hole NYC, New York, USA 2020

- "100 погледа на Пловдив - завршна фаза" Галерија Резонанс, ПЛОВДИВ - ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ 2019

- "Слика Србије", ULUS Paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd 2020

- "Пролећна изложба", ULUS Paviljon Cvijeta Zuzorić, Beograd 2020

Учешће у пројектима/комерцијална реализација уметничког дела

-Пројекат: „Керозин“ уметничка група - удружење У.М.У.Б.:

ауторска изложба групе „Керозин“, Hotel Hiatt, Београд 1997

ауторска изложба групе „Керозин“, Музеју авијације , Београд 1997

ауторска изложба групе „Керозин“, Мерцедесов изложбени салон , Београд 1997

ауторска изложба групе „Керозин“, Музеј Града Земунa , Београд 1997

- Стипендија Министарства за науку и технологију, рад на пројекту „Жидовар“, документација и реконструкција налазишта, ментор др Милош Јевтић, Филозофски факултет , Одсек за археологију, Београд, Министарство за науку и технологију Републике Србије, Београд 1997 – 2001

-Откуп ауторског дела (слике на платну)-Регионални центар за развој малих и средњих предузећа и предузетништва“Београд“ 2003

-Јавни одкуп уметничких дела из области визуелних уметности Секретаријата за културу- град Београд 2004

-Презентација слика и радова Галерије Звоно на сајму уметности *Wiennafair*, Беч, Аустрија 2005

- Презентација слика и радова Галерије Звоно на сајму уметности:13 international art

fair "Art Moscow",- Central House Of Artists,10 Krymsky Val,Moscow 2009
-Учешће у пројекту "Слика у огледалу" поводом двеста година од рођења Катарине Ивановић, Народни музеј, Београд 2011
-Учесник уметничког пројекта "Поетика стрипа" изложбе, предавања и дискусије.2010/2011

- Ауторска групна изложба "Без назива"- Културни центар Новог Сада (КЦНС), Ликовни салон 2012
- Члан уредничког тима часописа FACTA UNIVERSITATIS, series:Visual Arts and Music (FU Vis Art Mus) , Универзитета у Нишу.
- "Девет шкриња" Галерија "Резонанс", Пловдив Бугарска 2019
- Art Sample -Учешће у међународном уметничком пројекту, Moskva Ruska Federacija 2019/2020

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

-"Сићево.2010", Изложба слика и радова са колоније у Сићеву; Павиљон у тврђави, Галерија за савремену ликовну уметност Ниш 2010
-Изложба слика и инсталација „Work In Progress I”, Центар за културу Градац, Рашка 2010
-Изложба слика и инсталација"Долазимо по Вас", самостална изложба, Градска галерија Пожега, Културни центар Пожега 2010
- Чукарички ликовни салон, Галерија 73, Београд 2011
- Изложба "Битуменске перике и писма из Архуса", Галерија "ХАОС" ,Београд 2012
-Дванести Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, међународна колективна изложба. Модерна галерија Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац. 2014
-"Пролећна изложба УЛУСа",Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд 2017
-"Из непосредне стварности- омаж Максу Блехеру", Дом омладине Београда, Београд 2018

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса