



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ  
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Област:** Филологија  
**Звање:** Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Јелена Јовановић

Датум рођења  
10. 05. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Филозофски факултет универзитета у Нишу, Ђирила и Методија бр 2, Ниш

Радно место  
Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
27. 11. 2019.

Начин (место) објављивања  
У публикацији „Послови“ Националне службе за запошљавање у бр. 857, на стр. 53, и на сајту  
Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс  
1. Доцент или ванредни професор

Ужа научна област  
Српска и компаративна књижевност

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
  - 03. 06. 2015, НСВ број 8/18-01-004/15-009, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу
- Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)  
У приложеној документацији налази се потврда о педагошком искуству на Филозофском факултету у Нишу од 17. фебруара 2009. године

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Изборно веће дало је позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада доц. др Јелени Јовановић. Одлука број: 124/1-2-1-1-01. Датум: 11.03.2020. године
- Изборно веће Факултета дало је позитивну оцену у области доприноса развоју наставе и развоју других делатности Филозофског факултета у Нишу доц. др Јелени Јовановић. Одлука број: 124/1-2-1-2-01. Датум: 11.03.2020. године
- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу дало је позитивну оцену за резултате педагошког рада доц. др Јелене Јовановић. Одлука број: 124/1-2-1-3-01. Датум: 11.03.2020. године
- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу даје позитивну оцену резултата које је доц. др Јелена Јовановић постигла у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. Одлука број: 124/1-2-1-4-01. Датум: 11.03.2020. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

#### **Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва**

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 826)

Реализатор семинара: *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 840)

Члан уредништва (секретар) часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (2010 – 2019)

Оперативни уредник часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019)

#### **Учешће у раду тела факултета и универзитета**

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Члан Већа докторских студија Филозофског факултета у Нишу (Заменик председника Већа докторских студија), бр. одлуке 338/1-16-01

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. децембра 2019)

Председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу (од 15. новембра 2018)

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, СТУ број 8/16-01-008/17-020

#### **Организација научних скупова и предавања**

Организатор Научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара/ Обичаите в културата на Срби и Българи* (11. 10. 2019)

#### **Одржана предавања по позиву, остала предавања; учешће на промоцијама и трибинама, чланство у жирију**

*Сто двадесет и пет година од рођења Иве Андрића* (Универзитет „Гоце Делчев“, Штип, Македонија), 27 – 29. 11. 2017. (предавање по позиву)

Гостујуће предавање у Центру за когнитивне студије у оквиру семинара Current Trends in Cognitive Sciences II: *Оквир и уоквиравање (од класичне до когнитивне наратологије)* – Frames and Framing: From Classical to Cognitive Narratology (24. 3. 2018) (предавање по позиву)

Два предавања одржана на Филолошком факултету Универзитета „Св. Ђирило и Методије“ из Великог Трнова: *Савремени приступи проучавању романа српске модерне и Ново читање традиције: романи Борисава Станковића*, (мај 2016)

Председница жирија за доделу награде *Стеван Сремац* у Нишу (2018, 2019)

### Рецензије:

Рецензија монографије *Књижевно дело Љубена Каравелова на српском језику Александра Пејчића*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2018, ISBN 978-86-7095-245-4 (брош.) COBISS.SR-ID 270276364; Рецензија монографије *Наративни лавиринт* Сање Мацуре, ЈУ Народна и Универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2018, ISBN 978-99976-27-21-6, COBISS.RS.ID 7460376

Рецензирање радова за зборник *Савремена наука о језику*, НИСУН 5, Филозофски факултет у Нишу, 2016, ISBN 978-86-7379-432-7, COBISS.SR-ID 227308300; Рецензирање радова за зборник *Језик и књижевности у контакту и дисконтакту*, НИСУН 7, Филозофски факултет у Нишу, 2018, ISBN 978-86-7379-486-0, COBISS.SR-ID 270047244; Рецензирање радова за СТУДКОН 3, Филозофски факултет у Нишу; Рецензирање радова за *Филолог*, часопис за језик, књижевност и културу, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет; Рецензирање рада за *Пешчаник*, часопис за историјографију, архивистику и хуманистичке науке, Историјски архив Ниш, 2019; Рецензирање рада за *Годишњак за српски језик*, Департман за српски језик Филозофског факултета у Нишу, XXX/17, 2019, ISSN 2334-6922, COBISS.SR-ID 195610124; Рецензирање радова за више бројева часописа *Philologia Mediana*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISSN 18213332

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- Јовановић, Јелена (2019), *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Филозофски факултет у Нишу, (одлука бр. 283/1-8-4-01) ISBN 978-86-7379-519-5, COBISS.SR-ID 281337100 (научна монографија)

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- *Поетика српског реализма*, пројекат Министарства просвете, науке и технолошког развоја, број 178025
- *Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz (учесник од 2013) <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html>
- *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*, Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу, број 0-19-18 (од 2018)
- *Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*, пројекат Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, бр. 183/1-16-01 (од 2018)
- "RESEARCHERS' NIGHT 2018-2019", Road to Friday of Science 2.0 – "ReFocus 2.0", 818325-ReFocus 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Вуловић Јелена (2016). Нове *Јелене Димитријевић – један почетак и три краја (примена наратолошке теорије оквира)* У: *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, (2016) стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332 **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

---

Јовановић, Јелена (2017), Наратор и јунаци његове приче у роману Јарани Светозара Ћоровића. У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 31 - 49, ISSN 0350-6428 **M24**

Јовановић, Јелена (2018), Венеција као метонимија карневалске метаморфозе у делу Владимира Пиштала. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 47/2 (2018): стр. 205-214, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-507-9, COBISS.SR-ID 267550732, <https://doi.org/10.18485/msc.2018.47.2.ch18>, **M14**

---

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

- Вуловић, Јелена (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ.63, св.2, (2015): стр. 533 – 552, -ISBN 0543-1220 **M24**
- Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428 **M24**

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Jovanović, Jelena (2019), Iz svetlosti u tamu – Gospođica Ive Andrića. U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆS SONNENSEITE (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 367-377. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige)
- Jovanović, Jelena (2019), Мотив смрти у романима српске модерне: Дошљаци Милутина Ускоковића. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 461-473. DOI: 10.19195/0137-1150.168.389 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)
- Јовановић, Јелена (2019), Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа. У: XLV међународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 267-278. УДК 821.163.3-1.09 ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250
- Јовановић, Јелена (2019), Рефлекси булатовићевских удвајања у савременој српској прози. У: Савремена српска проза, зборник, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, бр. 31, стр. 221-240 –ISBN 978-86-83191-78-9
- Јовановић, Јелена (2018), Спољашња фокализација као доминанта у роману Пауци Ива Ћипика. У: Поетика српског реализма, зборник радова (Ур. Душан Иванић, Драгана Вукићевић), Београд: Филолошки факултет, стр. 23–55. ISBN 978-86-6153-548-2 COBISS.SR-ID 272888076, [https://doi.org/10.18485/poet\\_srp\\_real.2018.ch8](https://doi.org/10.18485/poet_srp_real.2018.ch8)
- Јовановић, Јелена (2017), Три "химне" и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: Поетика Милутина Бојића, зборник радова. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

## ЗАКЉУЧАК

Др Јелена Јовановић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност.

У Нишу, \_\_\_\_\_ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
Проф. др Славољуб Миловановић, председник

  
Проф. др Драгана Берић, члан

  
Проф. др Благица Златковић, члан

  
Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

  
Проф. др Ирена Пејић, члан

