



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: Снежана Божић

Датум рођења: 12. 11. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Филозофски факултет
Универзитета у Нишу

Радно место: наставник – доцент

Датум расписивања конкурса: 03. 06. 2020.

Начин (место) објављивања: У публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање, бр. 844
– 03. 06. 2020, на стр. 131, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу
(<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност – *Методика наставе књижевности и Читалац и текст у савременој настави књижевности*

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

27. 11. 2015, НСВ број 8 / 18-01-008 /15-012, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

У приложеној документацији налази се потврда о педагошком искуству на Филозофском факултету у Нишу од 01. 09. 2000. године.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Одлука о позитивној оцени педагошког рада (Изборно веће Филозофског факултета у Нишу)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Напомена: Наведене су поједине, изабране активности; комплетан списак налази се у Обрасцу за пријаву.

- Вишегодишња сарадња са Ауторским тимом и чланство у жирију (међународне) смотре читалаштва *Читалићи* (Захвалница Библиотеке „Вук Караџић“ и ОШ „Вожд Карађорђе“ Алексинац, ОШ „Миливоје Боровић“ Мачкат, Друштва библиотекара Србије, Републичког педагошког завода Републике Српске и Портала за учење српског језика у дијаспори „Словце“ др Снежани Божић, сараднику Ауторског тима и члану жирија Читалића „за предану подршку идеји повезаности и сарадње ради оплемењивања детињства магијом чудесних светова књиге“ – Међународна смотра читалаштва Читалићи 2018; Захвалнице за 2015, 2016, 2017. годину);

Ауторство, организација и реализација стручних семинара:

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ, Каталшки бр. програма 826);

Вишегодишње учешће у организацији и реализацији семинара *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности* (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ).

Чланства:

Члан Радне групе (при Министарству просвете РС) за увођење ИКТ у наставне програме основне и средње школе, април-мај- јун 2016.

Члан уредништва часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51).

Члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша, а од 2019. и члан Председништва Друштва. Члан Српског књижевног друштва и Друштва предметних дидактичара Србије.

Учешће у комисијама за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (2), за избор наставника и сарадника (1), за оцену приступног предавања за избор у звање доцент (2).

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

Од 2002. до 2005. члан Комисије за полагање стручних испита за приправнике, стручне сараднике и васпитаче на Студијској групи за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу (одл. бр. 146/1-96, од 24. 4. 2002).

Члан комисије за полагање испита за лиценцу (одл. бр. 72/ 1-13-6-01).

Од 2013. до данас рад у оквиру ППМ програма Центра за професионално усавршавање (на предметима *Методика наставе књижевности и Интернет и мултимедија у настави књижевности и језика*).

Од 2013. до 2016. Секретар Центра за образовање наставника и професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу и администратор сајта Центра.

Од октобра 2016. до децембра 2018. управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (одл. бр. 346/1-01 од 20.10. 2016)

Од 13. 12. 2018. до октобра 2019. управник Центра за професионално усавршавање и пружање услуга трећим лицима (одл. бр. 402/ 1-01 од 13. 12. 2018)

Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу <https://www.filfak.ni.ac.rs/fakultet/izbornovece>.

Менторство и чланство у комисијама за одбрану мастер, завршних и дипломских радова

Менторство у изради 10 мастер радова студената и учешће у комисијама за одбрану 33 мастер рада студената.

Менторство у изради једног завршног рада студента основних академских студија и чланство у две комисије за одбрану завршног рада студента основних академских студија.

Менторство у изради једног дипломска рада студента основних академских студија и чланство у комисијама за одбрану 9 дипломских радова студената основних академских студија.

Чланство у жирију и комисијама:

Члан жирија за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* (2005, 2006. и 2012).

Члан жирија за доделу књижевне награде *Бранко Миљковић* (2010, 2011. и 2012).

Чланица жирија за доделу награде *Славиша Николин Живковић* за најбољи необјављен рукопис Друштва књижевника и књижевних преводилаца града Ниша, 2017. и 2018. године.

Члан жирија за доделу Књижевне награде „*Ramonda serbica*” у оквиру Књижевне колоније Сићево 2017 (13 – 17. 09. 2017).

Члан жирија за доделу књижевне награде *Биљана Јовановић* Српског књижевног друштва, 2020.

Члан жирија за избор најбољег ученичког рада на конкурс који је расписао Огранак Вукове задужбине у Нишу, јануар 2017.

Члан жирија за доделу награде за најбољи ученички писани састав/есеј (у организацији Департамента за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу), 2017.

Члан комисије за доделу *Светосавске награде* за најбољи мастер рад (одл. 408/1-10-4-01 од 26. 12. 2018), 2018/2019.

Члан комисије за избор најбољег мастер рада на конкурс у оквиру *Светосавске академије* Филозофског факултета у Нишу (одл. бр. 431/1-20-13-01 од 4. 12. 2019), 2019/2020.

Члан комисије за избор најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника (одл. бр. 485/ 1-14-4-01 од 25. 12. 2019).

Предавања за наставнике и стручне сараднике у васпитно-образовним установама:

Предавање за наставнике у Регионалном центру за професионални развој запослених у образовању у Нишу; тема *Васпитна функција књижевности*, 07. 12. 2017.

Предавање одржано учитељима и наставницима у оквиру манифестације *Читалићи 2017*, Мачкат, Златибор 20 – 21. 05. 2017; тема: *Примена интернета у настави књижевности*.

Као управник Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу учествовала је у организацији предавања за наставнике и стручне сараднике у васпитно-образовним установама, у периоду 2016 – 2019 (предавачи: Ј. Максимовић и Ј. Османовић, Н. Лазаревић, М. Марковић, М. Јовановић, С. Милосављевић Милић).

Учешће на промоцијама и трибинама:

Учешће на трибини за ученике и наставнике, у Гимназији „Светозар Марковић” Ниш; тема: „Књижевност на Мрежи”, 12. 12. 2019. (у оквиру промотивних активности Филозофског факултета у Нишу).

Промоција књиге Стане Динић Скочајић *И нека ми неко после каже...* у организацији Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша, 12. 12. 2018. године.

Промоција издања *Похвала*, читанка за пети разред и *Похвала језику*, уџбеник за српски језик (издавачке куће Герундијум), Регионални центар за професионални развој запослених у образовању; основне школе у Београду и Лесковцу, мај 2018;.

Учешће у промоцији књиге *Стровалија* Зорана Пешића Сигме поводом доделе награде *Славиша Николин Живковић*, Народна библиотека *Стеван Сремац* Ниш, октобар 2017.

Учешће на промоцији песничке збирке *Сродне душе* Зорана Пешића Сигме, Народна библиотека *Стеван Сремац*, 3. 11. 2016.

Учешће на промоцији песничке збирке *Поновна рођења* Бојана Јовановића, Народна библиотека *Стеван Сремац*, 21. 12. 2016.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Божић, С. (2018). *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности* / Снежана Божић. Ниш: Филозофски факултет, (2018), 244 стр. ISBN 978-86-7379-480-8, COBISS-ID 267833100

Божић, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2018), *Похвала*: читанка за пети разред основне школе / Београд: Герундијум, (2018), 192 стр. – ISBN 978-86-87715-70-7,

Божић, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2019), *Изазов*: читанка за шести разред основне школе. Београд: Герундијум, (2019), 213 стр. – ISBN 978-86-87715-81-3

Божић, С., Милосављевић Милић, С., Јовановић, Ј., Бојанић Ћирковић, М. (2019), *Одсјај*: читанка за седми разред основне школе. Београд: Герундијум, (2019), 205 стр. – ISBN 978-86-81698-05-1

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Пројекти:

Савремена теренска истраживања усмене традиције Заплања, Филозофски факултет у Нишу, Министарство културе и информисања Републике Србије;
<https://projekti.filfak.ni.ac.rs/stiutz/projekat>

Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz
<http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/index.html>

Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије, Научноистраживачки пројекат Огранка САНУ у Нишу, бр. пројекта О-20-18 (од 2018)

Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије, Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност и Департмана за српски језик Филозофског факултета Универзитета у Нишу, број пројекта: 183/1-16-01 (2018-2019)

Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије, Интерни пројекат Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 183/1-16-01 (од 2019 до данас).

"RESEARCHERS' NIGHT 2018-2019", Road to Friday of Science 2.0 – "ReFocus 2.0", 818325-ReFocus 2.0, H2020-MSCA-NIGHT-2018.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Божих, С. (2016). О хипертексту и наративу (Џорџ Лендоу, „Реконфигурација наратива“ / George Landow, „Reconfiguring the Narrative“, *Hypertext: The Convergence of Contemporary Literary Theory and Technology*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2006, превод С. Божих). *Philologia Mediana*, година VIII, број 8, стр. 739-772. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Ниш. УДК 82.0 (082.2); 82.0:004.55 М51

Божих, С. (2016). Вредан лексикографски допринос науци и струци (*Лексикон образовних термина*, Учитељски факултет у Београду, 2014), *Philologia Mediana*, година VIII, број 8, стр. 872-875. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Ниш. УДК 37(031)(049.32) М56

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Божих, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност (рад позитивно рецензиран, прихваћен за штампу, потврда у прилогу). М24

Божих, С., Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности. У: *Иновације у настави*, Београд: Учитељски факултет (рад позитивно рецензиран, прихваћен за штампу, потврда у прилогу). М24

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Јовановић, Ј., **Божих, С.** (2016). Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима. *XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура*. Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје, Охрид, 25 – 26. 6. 2016.

Божих, С. (2016). Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог. *International Scientific Conference Virtual Culture – Међународна научна конференција Виртуелна култура*, Филолошки факултет у Београду, 23 – 25. 09. 2016.

Божих, С. (2016). „Преображаји са оне стране границе“: књижевни гласови из дијаспоре. Трећи међународни научни скуп *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Тимишвар, Румунија / *The Material and Spiritual Culture of the Serbs From the Multiethnic and/or Peripheral Regions*, Timisoara, Romania, 14 – 16. 10. 2016.

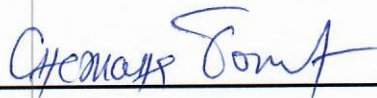
Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *The Geat Topics of Culture in Slavic Literatures. Thanatos*, Wroclaw, Poland, 11–13. 05. 2017.

Božić, S., Jovanović, J. (2018). Factography and fiction: reflections in the novels *Time of Death* by Dobrica Ćosić. 12th International Conference in the series Iberian and Slavonic Culture in Contact and Comparison “Myths of Nattles, Sounds of Wars. Traversing’ the 100th Anniversary of the End Worlds War”, School od Arts and Humanities, University of Lisbon and at the Monastery of Batalha, Portugal, 08 – 10. 05. 2018.

Божих, С. (2019). Читалац и/или аутор – одисејада кроз мрежу референци. МСЦ – 49. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, „Лексикографско-енциклопедијска парадигма у српској прози“, Филолошки факултет у Београду, 12 – 16. 09. 2019.

Божих, С. (2019). Хладноћа у људима: породични односи у приповеткама Иве Андрића. *Холода и зимы Иво Андрича и руских лауреатов Нобелевской премии: Нобелевские криопозтики*, Филологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва, 17 – 19.10. 2019.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса