



Уметничко-стручно веће

Предмет:Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање:Редовни професор

Име и презиме:

Драган Јовановић

Датум рођења:

12.08.1981

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Факултет уметности у Нишу, ул. Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место:

Наставник клавира у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет

Датум расписивања конкурса:

25.09.2020

Начин (место) објављивања:

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс:

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област:

Клавир, Клавир-упоредни предмет

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор:

-Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област-Клавир, Клавир-упоредни предмет, НСВ број 8/21-01-001/15-009 од 11.3.2016. године.

-Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање доцент за Ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет, НСВ број 8/21-01-002/11-005 од 01.04.2011. године.

-Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област Клавир, Клавир-упоредни предмет, број 696/4-2 од 12.09.2007. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира:

Програм изборног концерта:

М.Мусоргски: Слике са изложбе

Б.Барток: 15 Мађарских сељачких песама

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу:

Позитивна Оцена резултата педагошког рада мр Драгана Јовановића број 311/4-2-1-3 од 4.3.2016. године. Саставни део ове Оцене је позитивно Мишљење Студентског парламента о педагошком раду мр Драгана Јовановића број 217 од 22. фебруара 2016. године(оцене за избор у звање ванредни професор)

Позитивна Оцена педагошког рада мр Драгана Јовановића број 257/4/3-1-3 од 25.3.2011. године(оцена за избор у звање доцент)

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

3) Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

-2020. године-Председник комисије за писање извештаја за избор у наставничко звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност(стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија Источно Сарајево

-2019/2020. године-Секретар Издавачког центра Факултета уметности у Нишу

-2019/2020 и 2017/2018. године-Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија

-2017,2018. године-Члан комисије за попис финансијске и нефинансијске имовине Факултета уметности у Нишу

-2016-2019. године-Члан НУН већа Факултета уметности у Нишу

-2015. године-Члан комисије за унапређење квалитета наставе Универзитета у Нишу

4) Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:

-2016-2019. године-Шеф катедре за комплементарни клавир

5) Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

-новембар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт „Вече Моцарта“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: В.А.Моцарт: Sonata kv 330 C Dur, Fantazija kv 475 c moll, Sonata kv 457 c moll

-фебруар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт, Народни музеј Краљево, програм: Д.Деспих: Vinjete op.43a; Nokturno op.5, Б.Барток: 15 Mađarskih seljačkih pesama; 6 Rumunskih igara; Allegro Barbaro, Д.Кабалевски: Prelid op.38 br.8, А.Хачатуријан: Tokata op.24

-децембар, 2018. године, наступ на концерту поводом прославе дана Факултета уметности у Нишу, програм: А.Лавигнак: Galop for 8 hands, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

-јун, 2018. године, целовечерњи солистички концерт, сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“,

Неготин, програм: М.Тажчевић: Sedam balkanskih igara, Б.Барток: Svita op.14, М.П.Мусоргски: Slike sa izložbe

-февруар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Културног центра Параћин, програм: Ј.Рутер: „Antička svita“ за flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; Ф.Шуберт: Serenada, В.Монти: Čardaš, П.И.Чайковски: Izbor iz baleta „Krcsko Oraščić“: Uvertira minijatura, Igra crvenih frula, Valcer cveća, Ж.Масенет: Meditacija, А.Базини: Igra patuljaka

-децембар, 2017. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Народног музеја Врање, програм: Ж.Мукe: Sonata za flautu i klavir „Panova frula“: Pan i pastiri, Pan i ptice, Pan i nimfe; Ј.Рутер: „Antička svita“ за flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; М.Равел: Pavana za umrlu princezu, А.Базини: Igra patuljaka

-септембар, 2017. године, наступ на концерту професора ФУ Ниш поводом прославе дана Факултета уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, програм: А.Базини- Igra patuljaka

-новембар, 2016. Године, наступ на фестивалу НИМУС са клавирским триом „Константинус“, програм: Ф.Шуберт: Трио бр.2 оп.100 I став

9) Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

-Члан организационог одбора „БАРТФ“ 2018, 2019, 2020. године

10) Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

-Стални члан организационог одбора „Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, Факултет уметности у Нишу, 2013-2020

-Секретар „8. Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, 2020

5. Руковођење бар осам завршних радова:

-Студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

-јануар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Музички центар Крагујевац, програм: Ж.Мукe: Sonata za flautu i klavir „Panova frula“: Pan i pastiri, Pan i ptice, Pan i nimfe; Ј.Рутер: „Antička svita“ за flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; М.Равел: Pavana za umrlu princezu, А.Базини: Igra patuljaka

-септембар, 2016. године, целовечерњи концерт трио „Грациозо“, Замак културе, Врњачка Бања,

програм: К.М.ф.Вебер: Mille volte, mio tesoro; Va, ti consola, addio; Se il mio ben; Ф.Абт: Siehst du dort die Bergeshohen; Fliege, du voglein; Dort sind wir her; Viel tausend voglein fliegen; Abenddämmerung; Ф.Менделсон: Bartholody op.77: Soontagsmorgen; Das Aehrenfeld; Lied aus Ruy Blas; Х.Пурцел: Let us wander; Lost is my quiet; My dearest, my fairest; Sound the trumpet; Shepherd, shepherd leave decoying; Two daughters of this aged stream; К.Сен-Санс: Bolero

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора:

1) јун, 2020. године, целовечерњи солистички концерт, Велика сала Музичке школе Бор, програм:

Л.в.Бетовен: Sonata op.10 br.1, Sonata op.13

2) јун, 2020. године, аудио ЦД „Инспирисани флаутом“, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, програм: В.Тошић: Kvintal za flautu i klavir; Д.Големовић: Sonata za flautu I klavir; И.Бркљачић: Radosni intermeco za flautu solo; М.Стојадиновић Милић: Dream za flautu i klavir; Д.Јовановић: Minutesa za flautu solo; Д.Јовановић: Amigdalae song; издавач ФУ Ниш, пројекат подржао СОКОЈ

3) мај, 2020. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу клавириста УЉУС 2020“ у категорији *Комплементарни клавир*, Смедерево

4) мај, 2020. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу клавириста УЉУС 2020“ у категорији *Камерна музика*, Смедерево

5) новембар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт „Вече Моцарта“, сала Крушевачког позоришта, програм: В.А.Моцарт: Sonata kv 330 C Dur, Fantazija kv 475 c moll, Sonata kv 457 c moll

6) мај/јун, 2019. године, учешће у раду међународног жирија на „VII Међународном такмичењу студената комплементарног клавира“, Ниш, Факултет уметности Ниш

7) мај, 2019. године, учешће у раду међународног жирија на „2. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус“, категорија *Клавирски практикум*, Музичка академија у Источном Сарајеву

8) март, 2019. године, МАСТЕР КЛАС, Драган Јовановић-клавир, Школа за музичко образовање, Бијело Поље, Црна Гора

9) март, 2019. године, целовечерњи солистички концерт, Центар за културу Бијело Поље, Црна Гора, програм: Д.Деспић: Vinjete op.43a; Nokturno op.5, Б.Барток: 15 Mađarskih seljačkih pesama; 6 Rumunskih igara; Allegro Barbaro, Д.Кабалевски: Prelid op.38 br.8, А.Хачатуријан: Tokata op.24

10) март, 2019. године: солистички ЦД, Драган Јовановић-клавир, програм: Д.Деспић: Vinjete op.43a; Nokturno op.5, Б.Барток: 15 Mađarskih seljačkih pesama; 6 Rumunskih igara; Allegro Barbaro, Д.Кабалевски: Prelid op.38 br.8, А.Хачатуријан: Tokata op.24 издавач Факултет уметности у Нишу

11) август, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, на међународном фестивалу „Арте ОРА“, Румунија, програм: К.Ф.Е.Бах: „Hamburška“ sonata u G Duru za flautu i klavir, Wq.133, H564; Г.Брикалди: Karneval u Veneciji op.77, za flautu i klavir; Ј.Брамс: 5 Mađarskih igara, ar. Za flautu i klavir; П.де Сарасате: Ciganske melodije, za flautu i klavir; Ј.Гаде: Tango fantazija, za flautu i klavir

12) јун, 2018. године, целовечерњи солистички концерт, сала Музичке академије Источно Сарајево,

- програм: М.Тажчевић: Sedam balkanskih igara, Б.Барток: Svita op.14, М.П.Мусоргски: Slike sa izložbe 13) мај, 2018. године, учешће у раду међународног жирија на „1. Међународном такмичењу пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, категорија *Клавирски практикум*“, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка Академија у Источном Сарајеву, БиХ
- 14) јануар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Дом културе Пирот, програм: Ј.Путер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; Ф.Шуберт: Serenada, В.Монти: Čardaš, П.И.Чажковски: Izbor iz baleta „Krcsko Orašćić“: Uvertira minijatura, Igra crvenih frula, Valcer cveća, Ж.Масенет: Meditacija, А.Базини: Igra patuljaka
- 15) март, 2016. године, целовечерњи концерт са сопраном Нада Јовановић, Музеј Народног позоришта у Београду, програм: Ђ.Верди: Morro ma prima in Grazia-aria di AMELIA(un ballo in maschera), Ђ.Пучини: Tu,tu,tu piccolo iddio-aria di CIO CIO SAN(Madame Butterfly), П.И.Чажковски: Ja li v pole da ne travushka byla, Ђ.Пучини: O mio babbino caro-aria di LAURETTA, П.Маскањи: Voi lo sapete, o mamma-aria di SANTUZZA(Cavaleria Rusticana), Л.Делибес: Le filles de Cadix, Ђ.Пучини: Quando m en vo- aria di MUSSETA(La Boheme), Ђ.Верди: Merce dilette amiche-aria di ELENA(I VESPRI SICILIANI), Г.Малер: Gieng heut morgen ubers feld, Ф.Лехар: Meine lippen,sie kussen so heiss-aria di GIUDITTA, Е.Калман: Hela, hela-aria di SYLVA(the Gipsy Princess)
- 16) јун, 2014. године, целовечерњи концерт на фестивалу „Мај месец музике“ са сопраном Катарина Симоновић-Иванковић, Галерија Народног музеја Врање, програм: М.Милојевић: Jesenja elegija, С.Бинички: Arija Stanke „Тамо за том гором“ из опере „ Na uranku“, По полју је киша пала, Ј.Маринковић: Stojanke, П.Коњовић: Iz ciklusa „Moja zemlja“- Škripi đeram, Da znaješ, mori mome..., Stojano, mori Stojanke, Ruse kose cura ima, Živkova Taša, М.Пребанда: Romansa, Д.Големовић: Tri ciganske pesme
- 17) новембар, 2013. године, целовечерњи концерт трио „Грациозо“, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: К.Кампања: Guarda che bianca luna, В.А.Моцарт: Ah perdono il primo affeto-„La clemenza di Titto“, Г.Ф.Хендл: Ricordati mio ben, К.Сен-Санс: Ave Maria, К.Бабић: Subote mog detinjstva, В.А.Моцарт: Ah guarda sorella- Così fan tutte, Ј.Серано: El Carro del Sol, Л.Делибес: Lakme, Ј.Брамс: Ciganke, Г.Доницети: I Bevitori
- 18) октобар, 2010. године, целовечерњи концерт триа „Константинус“, Задужбина М.Коларца, Београд, програм: Л.в.Бетовен: klavirski trio „Archduke“, op.97, В.Дур, Светислав Божић: „Portret Konstantinove noći“
- 19) јун, 2009. године, целовечерњи Солистички концерт, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, програм: Г.Ф.Хендл: Svita d moll, Б.Барток: Svita op.14, К.Дебиси: Точцата, М.Равел: Точцата, Ф.Лист: Valcer parafraza iz opere „Faust“ Ш.Гуноа

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. изчлана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година(примењиваће се почев од 01.10.2018. године)
-Студијским програмом није предвиђено да наставник може бити ментор.

Потпис кандидата: _____

G. Zolakovit

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса