



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области
Звање: Ванредни професор

Име и презиме
Ивана Стојановић Прелевић

Датум рођења
2.06.1981.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет у Нишу

Радно место
доцент

Датум расписивања конкурса
14.10.2020. године

Начин (место) објављивања
Лист националне службе за запошљавање *Послови* бр. 903 и сајт Филозофског факултета у Нишу
<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Филозофија

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

26.12.2014. године, 8/ 18-01-008/14-010, Научно стручно Веће за друштвено хуманистичке науке
Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена се даје на Изборном Већу Филозофског факултета у склопу изборне процедуре и биће саставни део документације.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан Комисије на Конкурсу за најбољи есеј ученика средње школе и студената под насловом Слобода медија поводом Светског Дана слободе медија. 3. 5. 2020. године. (члан 4.1)
- Учешће на домаћим и страним конференцијама (члан 4.11)
- Члан Српског филозофског друштва (члан 4.14)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Стојановић Прелевић, И. (2020) *Филозофија медија-прагматички и аксиолошки аспекти*, Ниш: Филозофски факултет. ИСБН 978-86-7379-529-4 129 стр.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Учесник на пројекту „Локални медији нишавског округа у дигиталном добу“ Број 183/1-16-7_01, Филозофски факултет у Нишу, 1.10. 2018-1.6. 2019.

Учесник на пројекту „Млади и медијски изазови“ Број: 360/1-16-3-01, Филозофски факултет у Нишу, 31.10. 2019. године

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Стојановић Прелевић, И. (2017) „Схватање метафоре у теорији сличности и теорији семантичке интеракције“, *Philologia Mediana*, Бр 9, 371-383. UDK 81'373.612.2 81:1
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017> М 51-3

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Stojanović Prelević, I. Đukić, T. (2019) „Public Relations and Journalism- The Question of Ethics“ Медији и Комуникацији на 21. Веку, ISSN: 2603-3801 (Online) Том 3, 1, 28-33.
<https://journals.uni-vt.bg/mc/eng/vol3/iss1/5>

Dojčinović, M. Stojanović Prelević, I. (2020) „Ethics of Entertainment Media Content“ *Media Studies and Applied Ethics*, №2, 35-49. UDK 316.774:179.1 <https://doi.org/10.4630/msae.2.2020.03>
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2020/media-studies-and-applied-ethics-2-2020> М 54

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Стојановић Прелевић, И. (2019) „Are all Performatives Statements?“ *Theoria* 4, 62 (17-26)
<https://doi.org/10.2298/THEO19047S> <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2019/0351-22741904017S.pdf> М 24

Stojanović Prelević I. Vujović. M. (2018) „Critique of Davidson’s and Searle’s views of metaphors“ *Nasleđe* 41, 99-112. <http://filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje41.pdf> М 24

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Стојановић Прелевић, И. (2018) „Селфији политичара на друштвеним мрежама: улога и естетика“ *Наука и савремени универзитет*, 8, Филозофски факултет, Ниш. 10.11. 2018. (потврда организатора и објављен рад <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/nauka-i-savremeni-univerzitet-8-2018-savremeno-drustvo-i-nauka-tematski-zbornik>) 167-179. стр.)

Stojanović Prelević, I. Đukić, T. Dojčinović, M. (2019) „Media ethics in Theory and Practice“ *12th Central and Eastern Communication and Media Conference Sofia University, „St Kliment Ohridski“* 19.6.-21.6.2019. (потврда организатора да је рад презентован и објављен рад <https://www.ceeol.com/search/chapter-detail?id=882143> 464- 474.str.)

Стојановић Прелевић (2019) „Новинарска одговорност и постистина“ *Постистина у савременом добу*, Филозофски факултет у Београду. 9. 5. -10.5. 2019. (потврда организатора и објављен рад *Филозофске студије*, 35, 55-69. UDK: 174:070-051/070.11 165.023.1)

Стојановић Прелевић, И. (2019) „Медијска етика у савременом добу“ *Наука и савремени универзитет*, 9, Филозофски факултет у Нишу. 9.11. 2019. (потврда организатора да је рад презентован)

Потпис кандидата: _____

ИСТ

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса