

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Број 8/21-10-003/20-021
Датум 23. 12. 2020



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Мирон Мутаовић

Датум рођења

06. 07. 1973.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник за ужу уметничку област – Сликање и Цртање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

18. 05. 2020.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ у Нишу, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-003/10-007 од 12.10.2010. године

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-006/15-005 од 17.9.2015. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Изборна изложба мр Мирона Мутаовића је одржана у концертно – изложбеном простору Факултета уметности у Нишу. М. Мутаовић је изложио 17 слика различитих формата, ујединаченог и зрелог израза,

као и 28 цртежа и акварела мањег формата. 2 члана комисије: Проф. мр Даниела Фулгоси и Проф. мр Катарина Ђорђевић су изложбу обишле, док је Проф. Марко Лађушић услед ванредних околности у условима пандемије, видео у електронској форми. Сви чланови комисије су дошли до усаглашеног закључка да је изборна изложба мр Мирона Мутаовића израз зрелог и стабилног ликовног уметника. Он као стваралац има иза себе солидно, богато и разнолико излагачко искуство, тако да висок ниво квалитета изложених слика, цртежа и акварела није необичан. Радови изложени на презентацији за конкурс су рађени у протеклих 5 година и крећу се у домену класичне штафелајне слике доминантно средњег формата богатог колорита и сликарског израза. Доминира серија портрета људи без одређеног идентитета, уља на платну где Мирон Мутаовић слободно и растеређено показује све своје сликарско умеће на софистициран и одмерен начин. Колорит је светао, текстура богата, цртеж, као и у свим његовим радовима видан, квалитетан и упечатљив. На јединој слици већег формата «Маренда» се може јасно видети његова сликарска зрелост, обуздани експресивни гест, богат и јак колорит у топлој, жутој гами, као и тематско поигравање са цитатима, посветама, носталгијом, несвесним. Идентитет свих изложених радова, поготово цртежа јесте управо такав, Мирон се суптилно бави оживљавањем потиснутих и, несвесних слика из прошлости, историје уметности, визуелно натрпане реалности, свега што је њему као ствараоцу важно. Цртежи су мањег формата, рађени лагано, осмишљено, непретенциозно, али у свом финалном изгледу они јесу изразито упечатљиви, зрели и снажни. Кроз цртеж, који јесте најличнији и најдиректнији уметников израз, може се сагледати генеза напретка и зрелости у коју је мр Мирон Мутаовић сада досегнуо. Конкурсна изложба Мирона Мутаовића у свом сегменту у потпуности испуњава све конкурсне услове за Ужу уметничку област Сликање и Цртање за избор у звање редовног професора.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Мирона Мутаовића број 1222/4-1-2 од 9.10.2020. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

4.1. Подржавање ваннаставних академских активности студената

2018. Организација стручне екскурзије за студенте Факултета уметности са циљем да се упознају регионални уметнички центри. Обављено је стручно вођење кроз музеје и историјске споменике Солуна и Скопља, са посебним освртом на урбано језгро и нову архитектуру.

4.2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

2014. Ниш, Галерија Друштва архитеката у Нишу, Изложба слика и радова студената Факултета уметности у Нишу „Све је у реду“

2014. Београд, Дом културе Студентски град, Изложба слика и радова студената Факултета уметности из Ниша Универзитета у Нишу са Департмана за ликовне уметности и Департмана за примењене уметности, из циклуса изложби *Професор и његови студенти*.

2013. Београд, Дом културе Студентски град, „СТИЛ И ПОРУКА- од импулсивног до сублимираног“ изложба радова студената 1 године и 2 године студиског програма за Графички дизајн Факултета уметности у Нишу из циклуса изложби *Професор и његови студенти* ;Предметни професори проф. Мр. Перица Донков, проф. Мр. Мирон Мутаовић доц. Мр. Лидија Узелац

2010. Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба апсолвената са Одсека за графички дизајн и студената Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу, студенти Дарка Николић и Валентина Добрић и Владимир Станковић

2010. Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Ноћ музеја“, Изложба награђених студената на конкурс „Превенција рака дојке“ Alpha bank (Сања Грујић, Нела Нешић, Тереза Ценић, добитнице прве три награде на Конкурсу New moment gallery у Београду)

2010. Ниш, Галерија универзитетска библиотеке „Никола Тесла“, Универзитет у Нишу Изложба „Отварање“, апсолвента Одсека за графички дизајн: Јована Стојановић и Новак Новаковић

4.3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

2018-2021. Члан Комисије за унапређење и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу

- 2017-2020. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу
2014-2017. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу
2015-2020. Члан Комисије за признавање ЕСПБ бодова остварених током мобилности студената у оквиру међународне сарадње Универзитета у Нишу и Еразмус пројектима
2014. Члан Комисије за сачињавање нацрта Правилника о изменама и допунама правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу
2013. Члан Комисије за студентска питања Факултета уметности у Нишу
2011-2014. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

4.4. Учешће у раду Комисија Факултета и Универзитета

2019. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2019/2020. годину.
2018. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2018/2019. годину.
2017. Председник Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2017/2018. годину.
2016. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2016/2017. годину.
2015. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Сликарство и студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2015/2016. годину.
2012. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Сликарство и студијском програму Графички дизајн из области сликарства за академску 2012/2013. годину.

4.5. Руковођење активностима на факултету и универзитету

2008. Шеф Одсека за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу

4.6. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета. Учешће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета

2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година“ - Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
2018. Ниш, Изложбена сала Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ „15 година“ – изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
2017. Велико Трново, Бугарска, Галерија "Рафаел Михаилов", Изложба радова наставника и сарадника ФУ у Нишу
2017. Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, Изложба наставника и сарадника Одсека за примењене и Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу
2015. Ниш, Галерија СЛУ, "Изложба наставника и сарадника Одсека за примењене и Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу"
2014. Велико Трново, Бугарска, Галерија Рафаел Михаилов, Изложба наставника и сарадника са Факултета Уметности у Нишу
2014. Лом, Бугарска, Градска галерија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
2014. Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, Изложба наставника и сарадника Факултета Уметности у Нишу
2013. Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност, Изложба слика, цртежа и графика наставника и сарадника Одсека за примењене уметности и Одсека за ликовну уметност Факултета уметности у Нишу
2013. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу поводом обележавања десет година рада Факултета

4.6. Учешће у пројектима факултета

2015. Сарадник на пројекту *Годишњице српских великана уметности*, реферално-истраживачког центра БАРТФ Факултета уметности Универзитета у Нишу, центра за научноистраживачки рад САНУ

Универзитета у Нишу

2019. Стручни сарадник на пројекту и организацији поставке интернационалне изложбе „Клуб анатомских цртача Балкана у Нишу/ Balkan anatomical Drawings Artist Club in Nish, 2019. у оквиру пројекта „Разговори о анатомији - Анатомско цртање данас“ у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, ул.Књажевачка 2а, 2019

4.7. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

2013-2014. Учествовао у утврђивању структуре студијског програма основних академских студија Графички дизајн за други циклус акредитације. Аутор је курикулума предмета на акредитованом студијском програму: Цртање 1, Цртање 2, Сликање 1 и Сликање 2. Такође је конципирао измене и допуне курикулума изборних предмета Сликање и сликарске технике 1, Сликање и сликарске технике 2 за студијске програме основних академских студија Сликаство и Графички дизајн.

2009-2010. Учествовао у утврђивању структуре студијског програма основних академских студија Графички дизајн за први циклус акредитације. Аутор је курикулума обавезних предмета на акредитованом студијском програму: Цртање 1, Цртање 2, Сликање 1 и Сликање 2. Изборне предмете Сликање и сликарске технике 1 и Сликање и сликарске технике 2 је уобличио за потребе студијских програма основних академских студија Сликаство и Графички дизајн.

4.8. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

2019. Аојама Токуо Јапан, Agnes B Gallery Boutique, GIFC, Колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

Washington USA, The Soil Gallery, Seattle, GIFC

Toronto, Ontario CA, The Costume House, GIFC

Paris France, Agnes B, GIFC

Philadelphia, Pennsylvania, Pilot Projects Gallery, GIFC

2018. Los Angeles CA USA, 0-0 (Zero Zero Gallery), GIFC, Колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

Montreal Canada, Linconnue Gallery, GIFC

Atlanta GA USA, Atlanta Contemporary, GIFC

Hutchinson, Kansas USA, Hutchinson Art Center, GIFC

Denver CO USA, Dateline Art Gallery, GIFC

CA USA, Pt 2 Gallery in Oakland, GIFC

Chicago, IL. USA,, Western Exhibitions in Chicago, GIFC

Athens, Greece, Art Athina Art Fair in Athens, GIFC

New York USA, Fisher Parrish in Brooklyn, New York USA, GIFC

2017. Ниш, Галерија СЛУ, Пролећна изложба УЛУС-а

2017. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба УЛУС-а

2011. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, Ауторска изложба Пројекат пет уметника " Без Назива "

2010. Ликовна колонија Шушара, Србија

4.9. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

2010. Члан Стручног савета галерије Центар за културу Градац, Рашка

2010. Члан Стручног савета Галерије универзитетске библиотеке Универзитета у Нишу

5. Руковођење бар осам завршних радова

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Студијским програмом основних академских студија Графички дизајн Факултета уметности у Нишу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање буде биран за руководиоца завршних радова студената.

Репрезентативне референце (замена):

2014. Велико Трново, Бугарска, Галерија „Михаил Рафаилов“, Изложба наставника и сарадника Факултета Уметности у Нишу

2017. Пловдив, Бугарска, Резонанс галерија, Изложба „Чај од руже“

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

6.1. Самосталне изложбе у иностранству по конкурсима или по позиву:

2017. Пловдив, Бугарска, Резонанс галерија, Изложба „Чај од руже“

6.2. Самосталне изложбе у земљи по конкурсима:

2019. Београд, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Изложба слика „Нове Слике“

2015. Београд, Продајна галерија „Београд“, Изложба „Дезертер“

2012. Београд, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Изложба „Искрцавање“

2012. Београд, Галерија „ХАОС“, Изложба „Битуменске перике и писма из Архуса“

2010. Пожега, Културни центар Пожега, Градска галерија Пожега, Изложба слика и инсталација „Долазимо по Вас“

2010. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Изложба слика и инсталација „Horror Vacui“

2010. Рашка, Центар за културу Градац, Изложба слика и инсталација „Work In Progress I“

6.3. Међународне колективне изложбе, по конкурсима или по позиву:

2020. Москва, Руска федерација, Art Sample

2019. New York USA, The Hole NYC, New York, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21cm

2017. Лом, Велико Трново, Бугарска, Галерија „Михаил Рафаилов“, Изложба радова наставника и сарадника ФУ у Ниш

6.4. Колективне изложбе у земљи (национални значај):

2020. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба УЛУС – а

2020. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, „Слика Србије“, УЛУС

2018. Београд, Дом омладине Београда, „Из непосредне стварности – омаж Макс Блехеру“

2018. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, „Тријенале цртежа и мале пластике“

2017. Требиње, Босна и Херцеговина, Музеј Херцеговине, Пролећна изложба УЛУС-а

2015. Београд, Галерија Хаос, "20 година галерије Хаос"

2014. Ћуприја, Изложба „Матићу у част“ у оквиру манифестације Матићеви дани у Музеју "Noveum Margi - Ravno"

2012. Чачак, Пролећни анале "После комуникације"

2011. Чукарички ликовни салон, Галерија 73, Београд, 2011.

2011. Ниш, Галерија Студентског културног центра, "Кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији"

2010. Ниш, Павиљон у тврђави, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Сићево 2010, Изложба слика и радова са колоније у Сићеву

6.5. Учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела

2019. Пловдив, Бугарска, Галерија Резонанс, "100 погледа на Пловдив - завршна фаза" ПЛОВДИВ - ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ

2014. Барселона, Шпанија, 'ON PAPER', Међународно графичарско такмичење

2014. Горњи Милановац, Модерна галерија Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац, 12. Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, међународна колективна изложба

2013. Ређо Емилија (Reggio Emilia), Италија, "Festival Fotocopia Europea" (Фестивал Европског фотокопије) 'FFE ", Међународна колективна изложба"

2013. Зрењанин, Културни центар Зрењанина „30x30“ изложбена манифестација,

2012. Горњи Милановац, Модерна галерија Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац, Једанести Међународни Бијенале Уметности Минијатуре,

2011. Ниш, Галерија Србија, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, "Нишки цртеж".

6.6. Учешће у уметничким пројектима у иностранству

2020-2018. ПРОЈЕКТ GIFC (пројект обухвата више од 2000 уметника који излажу по 30 радова, а циљ је учинити уметност доступном, организовањем путујућих изложби у светским галеријама (САД, Француска, Јапан, Канада, Аустралија, Немачка, Грчка)
2019. Пловдив, Бугарска, Галерија Резонанс, "Девет шкриња"
2017. Пловдив, Бугарска, Интернационални Арт Фест "Форест Резонанс", Белаштица

6.7. Издавачка делатност

2015. Београд, Галерија Хаос, "20 година галерије Хаос" Публикована монографија
2011. Београд, Народни музеј у Београду, Пројекат и публикација уметничког рада „Слика у огледалу”- Катарина Ивановић поводом двеста година од рођења

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

2019/2020. Москва, Руска Федерација, Art Sample -Учешће у међународном уметничком пројекту
2019. Пловдив Бугарска, Галерија "Резонанс", "Девет шкриња"
2019. Пловдив, Бугарска, Галерија Резонанс, "100 погледа на Пловдив - завршна фаза" ПЛОВДИВ - ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ
2012. Нови Сад, Културни центар Новог Сада (КЦНС), Ликовни салон, Ауторска групна изложба "Без назива"- пројект
2011. Београд, Народни музеј, Учешће у пројекту "Слика у огледалу" поводом двеста година од рођења Катарине Ивановић
2010 / 2011. Београд, СКЦ, Учесник уметничког пројекта "Поетика стрипа" изложбе, предавања и дискусије.

ЗАКЉУЧАК

Мр Мирон Мутаовић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област **Сликање и Цртање**.

У Нишу, 23.12.2020.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, председник

2. мр Зоран Костић, члан

3. мр Перица Донков, члан

