



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Дуња Сирмиум

Датум рођења
30. 08. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
-

Радно место
-

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
03. 02. 2020.

Начин (место) објављивања
Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Зидно сликарство

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Оцновне и мастер студије - Факултет примењених уметности, Београд, одсек зидно сликарство, дипломирала 2011. године.
2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 720 од 17.6.2020. године даје **позитивну оцену** приступног предавања Дуње Сирмиум, учеснице конкурса за избор једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Зидно сликарство, на Факултету уметности у Нишу.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Дуња Сирмиум презентовала је своје радове на изборној изложби која је отворена 25. маја 2020. године, у 1200 сати, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, у Нишу.

Основни утисак о приложеним делима кандидаткиње Дуње Сирмиум је различит приступ код радова у техници мозаика и поднетим цртежима. Приказани просторни мозаици формирају задати облик који се конституише из више сегмената, формирајући готово скулпторалну форму. Светлуцавост тесера и кретање у различитим токовима су акценат на монохромним површинама. Мозаици аморфних облика у основи имају једноставну квадратну крстасту композициону конструкцију. Сагледавају се као ефектна целина заједно са свесно осмишљеном кружном или елипсоидном подлогом. Црна кружна основа омогућава да се, захваљујући контрастима, боље сагледа мека светла валерска градиција добијена преламањем светлости на таласастој површини мозаика. Необични, тродимензионални мозаици, који су технички успешно реализовани, својом декоративношћу не могу бити повезани са изложеним цртежима. Сви цртежи који су у дубоком молу са дискретним, једва применим наговештајима светла указују на намеру ауторке да мултиплицира слично организоване композиције.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Дуња Сирмиум до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Учесница 19. сазива Међународне ликовне колоније Буљарица Арт 2015.

- Члан Удружења ликовних уметника Србије

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6.1. Самосталне националне изложбе:

8. 05 – 18. 06. 2019. „Мозаички код“, (мозаици, цртежи, слике) Галерија Народног музеја „Зајечар“, Србија

- 01 – 22. 02. 2019. „Мозаик изван стварности“, (мозаици, цртежи, слике) Галерија модерне уметности Народног музеја Смедеревска Паланка, Србија

- 14 – 26. 09. 2018. „Три линије бескраја“, (мозаици, цртежи, слике) Галерија Луцида, Београд, Србија

- 05 – 16. 03. 2018. „Трансформација душе у бескрај“, (цртежи, слике) Галерија ЦКМ, Мајданпек, Србија

- 05 – 16. 03. 2018. „Трансформација душе у бескрај“, (цртежи, слике) Галерија ЦКМ, Мајданпек, Србија
25. 01 – 02. 02. 2018. „Бескрај“, (цртежи, слике) Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија

- 12 – 24. 01. 2018. „Метасомниа“, (цртежи, слике) Галерија СКЦ Нови Београд, Србија

6.2. Самосталне међународне изложбе:

- 25 – 30. 06. 2019. „Гешталт“, (цртежи, слике) Galerie 102, Берлин, Немачка

6.3. Колективне међународне и националне изложбе:

- 2019 Годишња изложба сликарско – графичке секције УЛУПУДС-а, Галерија под сводовима, Конак кнегиње Љубице, Музеј града Београда, Србија

- 2019 Герник уметнички камп XVI, Galeria Primariei Timisoara, Темишвар, Румунија

- 2019 Међународна годишња изложба, Мозаик малог формата XIV, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија

- 2019 Уметност данас, Галерија Народне банке Србије, Београд, Србија

- 2019 Шеста међународна изложба Камен у архитектури и у уметности, Галерија РТС, Београд, Србија

- 2019 Међународна изложба мозаика, Балкански мостови II, Галерија Куће Балабанова, Пловдив, Бугарска

- 2018 Изложба два уметника „Монохроматичност“, Дуња Сирмиум и графички дизајнер Џошуа Уникел

(САД), Aether Галерија, Софија, Бугарска

- 2018 Нишки цртеж, „Интеграција“, Официрски дом, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Србија
- 2018 Међународна годишња изложба, Мозаик малог формата XIII, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија
- 2018 Колонија уметница Врање, Изложба насталих радова, Галерија Народног музеја, Врање, Србија
- 2018 Међународна изложба мозаика, „НОА Фест“ (Novi Sad Open Art) Новосадски отворени уметнички фестивал, Културни Центар Нови Сад, Србија
- 2018 Треће међународно бијенале уметничког цртежа, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка, Србија
- 2018 14. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија
- 2018 Међународно бијенале мозаика VIII, „Доживи магију“, Галерија СКЦ Нови Београд, Србија
- 2018 Нишки цртеж, PRO & CONTRA / ЗА И ПРОТИВ, Официрски дом, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Србија
- 2017 Мали формат УЛУПУДС-а, Галерија Сингидунум, Београд, Србија
- 2017 Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а 2017, Галерија СУЛУЈ, Београд, Србија
- 2017 Колективна изложба „Бескрајност“, Галерија Петак, Београд, Србија
- 2016 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Горњи Милановац, Србија
- 2016 Међународна годишња изложба, Мозаик малог формата XI, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија
- 2016 Међународно бијенале мозаика VII, „Трагом енергије и светлости“, Галерија СКЦ Нови Београд, Србија
- 2016 VII Међународна изложба „Уметност у минијатури“, Музеј примењене уметности Београд, Србија
- 2016 Међународна изложба „Жене сликари XIV“, Галерија Центра за културу Мајданпек, Србија
- 2015 Међународна годишња изложба, Мозаик малог формата X, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Београд, Србија
- 2015 IX Фестивал цртежа и музике „Камен по камен“, изложба насталих радова у мозаику, Галерија 96, Приједор, Република Српска, Босна и Херцеговина
- 2015 VI Међународна изложба „Уметност у минијатури“, Матица иселјеника и Срба у региону, Београд Србија.

ЗАКЉУЧАК

Дуња Сирмиум, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Зидно сликарство.

У Нишу, 23.12.2020.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, председник

2. мр Зоран Костић, члан

3. мр Перица Донков, члан

