



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Маја Ђуровић

Датум рођења
1977.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Интернационална школа у Београду

Радно место
Наставник Дизајна

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
03. 02. 2020.

Начин (место) објављивања
Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Зидно сликарство

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Основне студије - Факултет ликових уметности, Цетиње 2002. – 2004.

Мастер студије - Факултет ликовних уметности у Београду 2004. – 2008. Графички одсек.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 721 од 17.6.2020. године даје **позитивну оцену** приступног предавања Маје Ђуровић, учеснице конкурса за избор једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Зидно сликарство, на Факултету уметности у Нишу.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира Маја Ђуровић презентовала је своје радове на изборној изложби која је отворена 25. маја 2020. године у 12⁰⁰ сати, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, у Нишу.

Кандидаткиња Маја Ђуровић је на конкурс поднела мозаике, принтове радова изведених у јавним просторима и мапу цртежа. Изложени мозаици су изведени индиректном методом и технички су изузетно квалитетно израђени. Тесере од природног камена су прецизно обликоване и густо сложене, без фуга, па након изливања мозаика нема изненађења. Изложени мозаици својим малим форматом привлаче посматраче на дистанци коју је ауторка имала у процесу израде. Мозаици ове ауторке, са густо ређаним тесерима од брижљиво бираних тонова природног камена стварајући меке бојене нијансе, доводе посматрача до осећаја су изведени попут акварела. Остварен је колористички склад форми и простора у којем фигуре егзистирају. Сви детаљи су хармонично повезани светло – тамним и топло – хладним обојењем, од блиске валерске лепезе до дубоких контрастних продора. Комплетан утисак о опусу ове ауторке, која се у дужем временском периоду бави мозаиком, може се стећи додатним наводима изведених монументалних композиција у сакралним објектима и јавним просторима.

Мапа са цртежима сведочи о ауторкином интересовању за фигурацију и урбане призоре. Неки фигуративни цртежи нису доведени до реалистичке студиозности попут оних на мозаицима, па се могу схватити као скица и полазиште за даља истраживања. Цртежи у комбинованој техници са урбаним мотивима су композиционо сведени и показују одличан осећај за компоновање и валерску градицију.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Маја Ђуровић до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Учесница 19. сазива Међународне ликовне колоније Буљарица Арт 2015.
- Члан Удружења ликовних уметника Србије

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6.1. Самосталне изложбе:

- Изложба мозаика, Галерија "Марко К. Греговић" Петровац, Црна Гора, 2015.

6.2. Колективне изложбе:

- 7. Бијанале мозаика "Трагом енергије и светлости" Галерија СКЦ, Нови Београд, 2016. године

- Београдски фестивал мозаика, Кућа легата, Београд, 2016. године

6.3. Реализована дела:

- Свети Симеон, Манастир Завала, Попово поље, Република Српска 2016.

- Свети Прокопије, Црква Светог Прокопија у селу Луковица код Гацка, Република Српска 2015.

ЗАКЉУЧАК

Маја Ђуровић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Зидно сликарство.

У Нишу, 23.12.2020.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, председник

2. мр Зоран Костић, члан

3. мр Перица Донков, члан