

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено: 20.05.2021.		
Одр. јед.	Број	П.број
	8/21-08-001/21-004	



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Пајић Слободанка

Датум рођења

13. август 1976. године, Кладово

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Доцент, Клавир, Клавир – упоредни предмет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2020. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (доцент) НСВ број 8/21-01-001/15-011 од 11. марта 2016. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Слободанка Пајић одржала је Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета у Улици Књажевачкој 2а, у уторак, 12. јануара 2021. године, са почетком у 1100 сати.

Програм изборног концерта мр Слободанке Пајић:

-Ј. С. Бах –Ф. Лист: Оргуљски прелудијум и fuga а мол

-Л. в. Бетовен: Рондо оп. 51 бр. 2 Г-дур

-Ф. Шуберт: Соната оп. постх. 164 бр. 537 а мол

-Ј. Брамс: Интермецо оп. 118 бр. 2.

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Слободанке Пајић:

Мр Слободанка Пајић је за свој изборни концерт изабрала значајна дела из клавирске литературе смењујући кроз епохе карактеристике музичког барока, класицизма и романтизма. Технички коректно, а стилски разноврсно извела је дела Ј. С. Баха, Л. В. Бетовена, Ф. Шуберта и Ј. Брамса. На изузетан начин је профилисала густо полифоно ткање у композицији Ј. С. Баха и осмишљеном интерпретацијом оставила је пријатан утисак у Бетовеновој сонати. Иако је недостајало више слободе и драматичности у уметничком доживљају у делима романтизма, професионални приступ интерпретацији одабраних дела допринео је целокупном позитивном утиску концерта. Комисија позитивно оцењује изборни концерт кандидаткиње мр Слободанке Пајић.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Доц. мр Слободанка Пајић бави се педагошким радом на високошколским установама у континуитету почев од 2001. године најпре на Факултету уметности у Приштини (Звечан) и избора у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир –упоредни предмет. На Факултету уметности ради почев од 16. априла 2007. године у звању стручни сарадник, а од 21. априла 2011. године као наставник у звању наставник стручног предмета за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет на Факултету уметности у Нишу. Почев од 6. априла 2016. године мр Слободанка Пајић ради као наставник у звању доцент за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет на Факултету уметности у Нишу.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Слободанке Пајић број 431/6-3 од 30. марта 2021. године

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће у раду тела Факултета:

- Од 2012/ 2013 до 2015 /2016. члан НУН већа Факултета уметности у Нишу
- 2019/2020. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија-
2017/2018. члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија
Руковођење активностима на факултету и универзитету
Од 2012. до 2015. била је шеф Катедре за комплементарни клавир

Изузетан допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

-Учешће на ОКТОХ-у 2015, Крагујевац, Duo Dolcezza Програм :Петар Илич Чаиковски: Растворил я окно,То было раннею весной , Флорентийская песня , Закатилось солнце, Кад бы знал Я ли в поле да не травушка была , День ли царит ; Сергеј Рахмањинов : Сирень, Сон, Полюбила я на печаль сво, Давно ль мой друг, Здесь хорошо , Не пой красавица,
Вокализ

- Дани македонске културе у Нишу; Концерт класичне музике македонских аутора; Duo Dolcezza (Анита Ферлеж-Ераковић и Слободанка Пајић)

Програм: Т. Зографски: Марика мома убава, Три минијатуре, Тодор Скаловски: Шар планинска приспивна, Трајко Прокопиев: Жалбена, Живко Фирфов: Ленка, П. Коњовић збирка „Из моје земље“: Пушчи ме, До три ми пушки, Се сабрали сватовите, Биљана платно белеше; Сала Музичке школе у Нишу 17. септембар 2019.

- Ревизијални концерт Дамама на дар; Анђела Братић – флаута и Слободанка Пајић – клавир; наступ на концерту; Програм: Ј. Масене, Медитација из опере „Тхаис“; Галерија Синагоге у Нишу; 8. март 2016.,

- Концерт наставника Факултета уметности Универзитета у Нишу; Огранак САНУ у Нишу; наступ на концерту Ф. Лист: Ноктурно „Љубавни сан“; 22. мај 2017. год.

- Целовечерњи концерт Duo Dolcezza, ПРОГРАМ: Молитве Богородици различитих композитора: Качини,

Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Светог Николаја; Мурска Собота; Република Словенија 09. април 2016.

- Целовечерњи концерт Duo Dolcezza; ПРОГРАМ: Молитве Богородици (Аве Марија) различитих композитара: Качини, Моцарт, Керубини, Луиђи Луци, Шуберт, Масене, Пјацола, Лоренц; Црква Ангел Варух; Љубљана; Република Словенија; 10. април 2016. - НИМУС 2016;
- Концерт: Професору с љубављу; наступ на концерту: Ф. Лист: Ноктурно „Љубавни сан“ ; Нишки симфонијски оркестар; 04. новембар 2016.
- КОНЦЕРТ: Јубилеј 60 година рада проф. Босиљке Стричевић Добренов; Соло наступ - Ф. Лист: Ноктурно „Љубавни сан“; сопран Мубера Скријељ и Слободанка Пајић – клавир; А. Глинка: Сећање и Ј. Донато: Шпањолка; Синагога у Новом Саду; 27. мај 2017.
- Учешће на Свечаној академији Дана Факултета у Нишу; А. Лавигнац-Галоп ; КИП ФУ у Нишу ; 03. децембар 2018.
- Учешће на отварању Симпозијума „Актуелности у кардиологији 7“ - Институт Нишка Бања; Камерни састав: Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевски – хорна и Слободанка Пајић – клавир; 16. мај 2019.
- Учешће на Фестивалу "Филипови дани"; Камерни састав Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевска – хорна и Слободанка Пајић – клавир; ПРОГРАМ: Ева Дел'Аква - Виланеле, 18. јун 2018.
- Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања; Камерни састав: Анита Ферлеж-Ераковић – сопран, Евица Радевски – хорна и Слободанка Пајић – клавир; 26. децембар 2020

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- Наставник изабран за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет не може бити биран за руководиоца завршних радова студената на студијским програмима Факултета уметности у Нишу

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 17.мај 2017. Целовечерњи концерт Duo Dolcezza (Анита Ферлеж-Ераковић – сопран и Слободанка Пајић – клавир) ;

Вече соло песама словенских и српских композитора ;

Програм : М. Вилхар: Oh da bi le znala, К. Машек: Pod oknom, Б. Ипавец: V spominsko knjiga, Ven v mrak in vihar, Х. Воларич: Ој, гоџмарин, А. Фоерстер: Poletuje golobica, Ф. Гербич: Pojdem na prejo, Д. Јенко: Strunam, Ukor, И. Бајић: Веруј да те љубим, П. Крстић: Нимфа, Маринковић: Ја сам своје минђуше продала, Стојанка, Шано душо, Шано, П. Коњовић: Имала баба, С. Бинички: Послала ме стара мајка, По пољу је киша пала; Народни дом Марибор, Ветрињски двор; Словенија

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 22. април 2018. Целовечерњи концерт Duo Dolcezza (Анита Ферлеж-Ераковић сопран и Слободанка Пајић – клавир) Вече српских композитора

Програм : Соло песме И. Бајић: Веруј да те љубим, Све док је твога благог ока, Д.Јенко:Укор, М. Пребанда: Романса, Мила нане, Низ башчу, Ј. Маринковић: Градином злато ходило, Какве цура очи има, Имала баба, Ја сам своје минђуше продала, П. Коњовић: Имала баба, С. Бинички: Јоргован грана процвала, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење;Словенија

- 12. новембра 2019. год. одржала је Мастер клас ученицима ниже и средње Музичке школе „Стеван Христић“ Гњилане – Станишор

- 24. априла 2019. год. учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ „Стеван Мокрањац“ Зајечар.

- 24.април 2013. год. председник жирија на Међуокружном такмичењу клавириста у Зајечару

- 23. мај 2018. Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе,

Програм : В. Мокрањац: Етиде бр. 2 и бр.4, А. Скрјабин: Етида оп. 8 бр. 2 ,Етида оп. 8 бр. 5, Етида оп.42 бр.4, К. Дебиси: Бергамска свита, К. Дебиси: Три Прелида – Плесачице из Делфа, Ветар у долини, Девојка косе боја лана .

- 19. децембар 2019. Народно читалиште „Цвет 1870“ Видин, Република Бугарска,

Програм : Ј. С. Бах – Ф. Лист: Оргуљска Прелудијум и fuga а мол, Ф. Шуберт: Соната оп. постх. 164 бр. 537, Ј. Брамс: Рапсодија оп. 79 бр. 2, Интермецо оп. 118 бр. 2

- 26. фебруар 2019. Музеј града Крушевца, Програм: Л.в. Бетовен: Рондо оп. 51 бр. 2, Л.в. Бетовен: 32

варијације, Ф. Шуберт: Импромпти оп. 90 бр. 1, 2, 3 и 4


ЗАКЉУЧАК

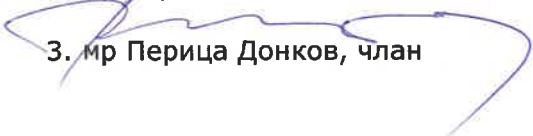
Слободанка Пајић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

У Нишу, 20.05.2021. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Миљан Бјелетић, председник


2. мр Зоран Костић, члан


3. мр Перица Донков, члан