



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Пријавно: 20.05.2021.
Орг. јед. Број: 8/21-08-001/21-006
Повод:

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јовановић Драган

Датум рођења

12. август 1981. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Ванредни професор, Клавир, Клавир – упоредни предмет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2020. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-001/15-009

од 11. марта 2016. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Драган Јовановић одржао је Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета у Улици Књажевачкој 2а,

у понедељак, 11. јануара 2021. године, са почетком у 13 00 сати.

Програм изборног концерта мр Драгана Јовановића:

- М. Мусоргски – Слике са изложбе

- Б. Барток – 15 Мађарских сељачких песама

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Драгана Јовановића:

На програму Изборног концерта које је одржао мр Драган Јовановић је било 15 Мађарских сељачких песама Беле Бартока

и Сlike са изложбе Модеста Мусоргског. Песме су изведене са пуно контраста, живих боја, јасних и изражајних карактера, ритмова и мотива. Сlike са изложбе, дело врло комплексно, једно од најрепрезентативнијих у клавирској литератури, представљене су са прецизном артикулацијом, упечатљивим карактерним разликама и контрастима, врло инспиративно, снажно и узбудљиво. У техничком смислу, извођач је дорастао захтевима изабраних дела, те је надахнуто, свеже, професионално коректно и јасно тумачио сlike код Мусоргског, односно песме у делу Беле Бартока. Став комисије је да је програм био одлично припремљен и изведен, те са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности позитивну оцену изборног концерта мр Драгана Јовановића.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Драгана Јовановића

број 431/3-3 од 30. марта 2021. године.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

- 2020. године - Председник комисије за писање извештаја за избор у наставничко звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност(стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија Источно Сарајево

- 2019/2020. године - Секретар Издавачког центра Факултета уметности у Нишу

- 2019/2020 и 2017/2018. године - Члан комисије за полагање испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Клавир за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија-Музичка теорија

- 2016-2019. године - Члан НУН већа Факултета уметности у Нишу

- 2015. године - Члан комисије за унапређење квалитета наставе Универзитета у Нишу

Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:

- 2016-2019. године - Шеф катедре за комплементарни клавир

Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- новембар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт „Вече Моцарта“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: В.А.Моцарт: Sonata kv 330 C Dur, Fantazija kv 475 c moll, Sonata kv 457 c moll

- фебруар, 2019. године, целовечерњи солистички концерт, Народни музеј Краљево, програм: Д.Деспих: Vinjete op.43a; Nokturno op.5, Б.Барток: 15 Мађарских сељачких песама; 6 Rumunskih igara; Alegro Barbaro, Д.Кабалевски: Prelid op.38 br.8, А.Хачатуријан: Tokata op.24

- децембар, 2018. године, наступ на концерту поводом прославе дана Факултета уметности у Нишу, програм: А.Лавигнак: Galop for 8 hands, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш

- јун, 2018. године, целовечерњи солистички концерт, сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“, Неготин, програм: М.Тажчевић: Sedam balkanskih igara, Б.Барток: Svita op.14, М.П.Мусоргски: Slike sa izložbe

- фебруар, 2018. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Културног центра Параћин, програм: Ј.Путер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; Ф.Шуберт: Serenada, В.Монти:

Čardaš, П.И.Чайковски: Izbor iz baleta „Krkco Orašiči“: Uvertira minijatura, Igra crvenih frula, Valcer cveća,

Ж.Масенет: Meditacija, А.Базини: Igra patuljaka

- децембар, 2017. године, целовечерњи концерт са Анђелом Братић-флаута, Галерија Народног музеја Врање, програм: Ж.Муке: Sonata za flautu i klavir „Panova frula“: Pan i pastiri, Pan i ptice, Pan i nimfe; Ј.Путер: „Antička svita“ za flautu i klavir: Preludijum, Ostinato, Arija, Valcer, Šanson, Rondo; М.Павел: Pavana za umrlu princezu, А.Базини: Igra patuljaka

- септембар, 2017. године, наступ на концерту професора ФУ Ниш поводом прославе дана Факултета

уметности у Нишу, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш, Драган Јовановић-клавир и Анђела Братић-флаута, програм:

А.Базини- Igra patuljaka

- новембар, 2016. Године, наступ на фестивалу НИМУС са клавирским триом „Константинус“, програм:

Ф.Шуберт: Трио бр.2 оп.100 I став

Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

- Члан организационог одбора „БАРТФ“ 2018, 2019, 2020. године

- Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Стални члан организационог одбора „Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, Факултет уметности у Нишу, 2013-2020

- Секретар „8. Међународног такмичења студената комплементарног клавира“, 2020

5. Руковођење бар осам завршних радова

- Наставник изабран за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет не може бити биран за руководиоца завршних радова студената на студијским програмима Факултета уметности у Нишу

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Целовечерњи концерт, јануар 2018. године, са Анђелом Братић (флаута), Музички центар Крагујевац, програм:

Ж. Муке: Соната за флауту и клавир Панова фрула: Пан и пастири, Пан и птице, Пан и нимфе, Ј.Рутер: Античка свита за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо, М. Равел: Павана за умрлу принцезу, А. Бацини: Игра патуљака.

- Целовечерњи концерт, септембар, 2016. године, трио „Грациозо“, Замак културе, Врњачка Бања, програм: К.М.ф. Вебер: Mille volte, mio tesoro; Va, ti consola, addio; Se il mio ben; Ф.Абт: Siehst du dort die Bergeshohen; Fliege, du voglein; Dort sind wir her; Viel tausend voglein fliegen;

Abenddammerung; Ф. Менделсон: Soontagsmorgen оп. 77; Das Aehrenfeld; Lied aus Ruy Blas; X.

Прсел: Let us wander; Lost is my quiet; My dearest, my fairest; Sound the trumpet; Shepherd, shepherd leave decoying; Two daughters of this aged stream; К. Сен-Санс: Болеро

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи солистички концерт, јун 2020. године, Велика сала Музичке школе Бор, програм: Л.в.Бетовен: Соната оп.10 бр.1, Соната оп.13

2. Целовечерњи солистички концерт, новембар 2019. године - Вече Моцарта, Сала Крушевачког позоришта, програм: В.А.Моцарт: Соната кв 330 Це-дур, Фантазија кв 457 це-мол, Соната кв 457 це-мол

3. Целовечерњи солистички концерт, март 2019. године, Центар за културу Бијело Поље, Црна Гора, програм:

Д. Деспић: Вињете оп. 43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 Мађарских сељачких игара, 6 Румунских игара, Алегро барбаро,

Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр 8, А.Хачатуријан: Токата оп.24

4. Целовечерњи солистички концерт јун, 2018. године, Сала Музичке академије Источно Сарајево, програм:

М. Тајчевић: Седам балканских игара, Б. Барток: Свита оп.14, М.П. Мусоргски: Сlike са изложбе

5. Целовечерњи концерт, август 2018. године, са Анђелом Братић (флаута) на међународном фестивалу „Арте ОРА“, Румунија, програм:

К.Ф.Е. Бах: Хамбуршка соната у Ге-дуру за флауту и клавир Wq.133, H564; Г. Брикалди: Карневал у Венецији оп.77 за флауту и клавир, Ј. Брамс: 5 Мађарских игара (ар.за флауту и клавир), П.де Сарасате: Циганске мелодије, Ј. Гаде: Танго фантазија за флауту и клавир

6. Целовечерњи концерт, јануар 2018. године, са Анђелом Братић (флаута), Дом културе Пирот, програм:

Ј.Рутер: Античка свита за флауту и клавир: Прелудијум, Остинато, Арија, Валцер, Шансон, Рондо; Ф. Шуберт: Серенада, В. Монти: Чардаш, П.И. Чајковски: Избор из балета Крцко Орашчић: Увертира минијатура, Игра црвених фрула,

Валцер цвећа, Ж. Масне: Медитација, А .Бацини: Игра патуљака

7. Целовечерњи концерт, март 2016. године, са сопраном Надом Јовановић, Музеј Народног позоришта у

Београду, програм: Ђ. Верди: Morro ma prima in Grazia - арија Амелије, Ђ. Пучини: Tu, tu, tu piccolo iddio - арија Ко Ко Сан, П.И. Чајковски: Ja li v pole da ne travushka byla, Ђ. Пучини: O mio babbino caro - арија Лопете, П. Маскањи: Voi lo sapete, o mamma, Л. Делибе: Le filles de Cadix, Ђ. Пучини: Quando m en vo - aria di MUSSETA (La Boheme), Ђ. Верди: Merce dilette amiche - арија Елене, Г. Малер: Gieng heut morgen ubers feld, Ф. Лехар: Meine lippen, sie kussen so heiss Е. Калман: Hela, hela

8. Аудио ЦД, јун 2020. године, „Инспирисани флаутом“, Драган Јовановић - клавир и Анђела Братић - флаута, програм:

В. Тошић: Квинтал за флауту и клавир; Д. Големовић: соната за флауту и клавир, И. Бркљачић: Радосни интермецо за флауту соло, М. Стојадиновић Милић: Dream за флауту и клавир; Д. Јовановић: Минутеса за флауту соло,

Д. Јовановић: Amigdalaе song - издавач ФУ Ниш, пројекат подржао СОКОЈ

9. Солистички ЦД, март 2019. године: Драган Јовановић - клавир, програм: Д. Деспић: Вињете оп.43а, Ноктурно оп.5, Б. Барток: 15 мађарских сељачких песама, 6 румунских игара, Алегро Барбаро, Д. Кабалевски: Прелид оп.38 бр.8, А. Хачатуријан: Токата оп.24 - издавач је Факултет уметности у Нишу

10. Одржан мастер клас, март 2019. године, Драган Јовановић - клавир, Школа за музичко образовање, Бијело Поље, Црна Гора

11. Учешће у раду жирија, мај 2020. године - VII Међународно такмичење клавириста УЉУС 2020 у категорији Комплементарни клавир, Смедерево

12. Учешће у раду жирија, мај, 2020. године - VII Међународно такмичење клавириста УЉУС 2020 у категорији Камерна музика, Смедерево

13. Учешће у раду жирија, мај/јун, 2019. године - VII Међународно такмичење студената комплементарног клавира, Ниш, Факултет уметности Ниш

14. Учешће у раду жирија, мај, 2019. године - 2. Међународно такмичење пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, категорија Клавирски практикум, Музичка академија у Источном Сарајеву

15. Учешће у раду жирија, мај, 2018. године - 1. Међународно такмичење пијаниста АКОРДЕОН АРТ плус, категорија Клавирски практикум Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка Академија у Источном Сарајеву, БиХ

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

ЗАКЉУЧАК

Драган Јовановић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

У Нишу, 20.05.2021. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, председник

2. мр Зоран Костић, члан

3. мр Перица Донков, члан