



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
ДАТУМ 14. 10. 2021

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јелена Младеновић

Датум рођења

4. 6. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

28.04.2021

Начин (место) објављивања

На интернет страници Филозофског факултета Универзитета у Нишу:
<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi> и у публикацији *Послови*, бр. 931-932, од 28. 4. 2021. године,
стр. 50.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)
Поезија Новице Тадића, Српска и компаративна књижевност, Филозофски факултет Универзитета у
Нишу

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета дало је **позитивну оцену** приступног предавања др Јелене
Младеновић. Број одлуке : 301/1-2-3-4-01. Датум: У Нишу, 20.09.2021. године

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане
академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-
дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање

три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Основне дипломске студије 9,25.

Докторске академске студије 9.88.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета дало је **позитивну оцену** др Јелени Младеновић за постигнуте резултате научноистраживачког рада. Одлука број: 301/1-2-3-1-01. Датум: У Нишу, 20.09.2021. године

Изборно веће Филозофског факултета дало је **позитивну оцену** резултата које је др Јелена Младеновић остварила на пољу ангажовања у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 301/1-2-3-2-01. Датум: У Нишу, 20.09.2021. године

Изборно веће Филозофског факултета дало је **позитивну оцену** резултата педагошког рада др Јелене Младеновић. Одлука број: 301/1-2-3-3-01. Датум: У Нишу, 20.09.2021. године

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Секретарка Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. 12. 2016. до 1. 12. 2017. године)

Координаторка за међународну сарадњу Филозофског факултета Универзитета у Нишу, од 23. 11. 2016. године до фебруара 2020.

Чланица тима за промоцију студијског програма ОАС србистике Филозофског факултета Универзитета у Нишу од октобра 2015. године.

Секретарка интерног пројекта Филозофског факултета *Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије* (бр. 360-1-16-11-01).

Чланица Организационог одбора научног скупа Наука и савремени универзитет 7 (новембар 2017).

Реализаторка Семинара за наставнике: Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, кат. бр. 826, комп. К1).

Чланица жирија за доделу Награде „Бранко Миљковић“ за 2015. и 2016. годину (реализатор Нишки културни центар, покровитељ Град Ниш)

Од 2017. године чланица жирија за доделу Награде „Меша Селимовић“ (реализатор *Вечерње новости*), до сада за награде додељене за 2016, 2017, 2018, 2019, и 2020. годину.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Младеновић, Јелена (2020) „Преглед ставова о природи књижевне критике у српској науци о књижевности“, *Philologia Mediana*, год. 12, бр. 12 (2020), стр. 445–460 УДК 821.163.41.09“19”, DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.29>,

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

Младеновић, Јелена (2017). „Религијско и митско Дивно чудо Миодрага Павловића“, Црквене студије, год. 14, бр. 14 (2017), стр. 531–542 УДК 821.163.41.09 ISSN 1820-2446 M24

<https://crkvenestudije.org/crkstud/14.pdf>

Младеновић, Јелена (2020). „Рана поезија Бранка Миљковића: песник којег (не) познајемо“, Књижевна историја, год. 52, бр. 172, 2020, стр. 47–65, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. ISSN 0350-6428 e-ISSN 2738-151X M24

<http://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/135>

(<http://knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/135/108>)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Младеновић, Јелена (2020). „Свет из утичнице – границе интимног света у поезији Петра Матовића“, *Српски језик, књижевност, уметност*: Зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-27. X 2019), Књига II, *Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 543–552. УДК 821.163.41-14.09 Matović P. ISBN - 978-86-80796-63-5
<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1SIic1fq8IFUGmnARyo18m0/view>

Младеновић, Јелена (2020). „Књижевноисторијски контекст као мерило песничке самосвојности на примеру поезије Новице Тадића“, *Jezik, književnost, kontekst – Language, Literature, Context (tematski zbornik radova)*, ur. V. Lopičić, B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2020, str. 649–661, UDC 821.163.41.09-1 Тадић Н.; DOI: <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>, ISBN 978-86-7379-526-3

Младеновић, Јелена (2019). „Искуство мајчинства у *Постељици* Оливере Недељковић“, у: *Бебе*, Зборник радова са XIII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филум, 2019, стр. 575–582, УДК 821.163.41-3.09 Nedeljković O. ISBN 978-86-80796-42-0

ЗАКЉУЧАК

Др Јелена Младеновић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Проф. др Винко Депојевић, председник

Проф. др Драгана Берић, члан

Проф. др Ирена Пејић, члан

Проф. др Благица Златковић, члан

Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

