



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке  
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области  
Звање: Ванредни професор

Име и презиме  
Игор Николић

Датум рођења  
03.07.1982.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Факултет уметности у Нишу, Ниш

Радно место  
Доцент за ужу научну област Солфеђо

Датум расписивања конкурса  
15.12.2021. године

Начин (место) објављивања  
Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање, број 964

Звање за које је расписан конкурс  
Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област  
Ужа научна област Солфеђо

1. Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-004/17-004 од 30.06.2017. године

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)  
Кандидат има педагошко искуство у раду са студентима (Уговор о раду бр. 1129 од 14.12.2006. године, Анекс уговора у раду бр. 1116 од 07.12.2007. године, Уговор о раду бр. 984 од 25.09.2008. године, Анекс уговора о раду бр. 578 од 05.07.2012. године, Уговор о раду бр. 65 од 15.01.2015. године, Уговор о раду бр. 1271 од 04.07.2017. године)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада др Игора Николића бр. 1186/3-1-3 од 26.06.2017. године утврђена је у поступку избора у звање доцент. Оцена педагошког рада за

избор у звање ванредни професор биће утврђена у току реализације процеса избора.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**Учешће у раду тела факултета и универзитета:**

- Члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу
- Члан Већа Катедре за солфеђо Факултета уметности у Нишу
- Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности (ОАС):
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија, у академској 2019/2020. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1131/3-9 од 11.06.2019. године)
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, у академској 2019/2020. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1131/3-11 од 11.06.2019. године)
  - Члан Комисије за полагање испита за проверу склоности и способности на Одсеку музичке уметности за упис прве године основних академских студија на студијском програму Музичка педагогија и Извођачке уметности у академској 2019/2020. години (прилог: Решење бр. 625 Факултета уметности Универзитета у Приштини од 01.07.2019. године)
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија, у академској 2020/2021. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 650/3-9 од 10.06.2020. године)
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, у академској 2020/2021. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 650/3-11 од 10.06.2020. године)
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Музичка теорија, у академској 2021/2022. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 727/4-9 од 11.06.2021. године)
  - Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Солфеђо за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, у академској 2021/2022. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 727/4-11 од 11.06.2021. године)
  - Члан Комисије за полагање испита за проверу склоности и способности (предмет Солфеђо), за упис у прву годину основних академских студија на Одсеку музичке уметности, у академској 2021/2022. години (прилог: Решење Факултета уметности Универзитета у Приштини бр. 734 од 28.06.2021. године)
- Члан Комисије за реализацију допунског испита из предмета Солфеђо у оквиру Испита за проверу склоности и способности за упис студената у прву годину основних академских студија:
  - у академској 2018/2019. години (прилог: Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу бр. 1232/3-4 од 21.06.2018. године)
  - у академској 2019/2020. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1131/3-3 од 11.06.2019. године)
  - у академској 2020/2021. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 650/3-3 од 10.06.2020. године)
  - у академској 2021/2022. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 727/4-3 од 11.06.2021. године)
- Члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Студијски програм мастер академских студија – Музичка теорија:
  - у академској 2018/2019. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 2064/2-1 од 16.10.2018. године)
  - у академској 2019/2020. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1685/6-3 од 01.10.2019. године)
  - у академској 2020/2021. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности

- у Нишу бр. 1110/5-3 од 22.09.2020. године)
- у академској 2021/2022. години (прилог: Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1171/7-3 од 24.09.2021. године)
- Члан Комисије за годишњи попис нефинансијске имовине у сталним средствима и залихама за 2020. годину (прилог: Решење Факултета уметности у Нишу бр. 1518 од 17.11.2020. године)

#### **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:**

- Члан Редакције часописа *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music* од 2021. године – <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/about/editorialTeam>
- Члан Одбора Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу од 2021. године – <http://www.artf.ni.ac.rs/центар-за-дoживoтнo-учење/>

#### **Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):**

- Рецензија једног рада у Зборнику радова Другог међународног научног скупа *Традиционално и савремено у уметности и образовању* одржаног новембра 2019. године (прилог: Потврда Факултета уметности Универзитета у Приштини бр. 1423 од 28.10.2021. године)
- Рецензија једног рада у Зборнику радова са научног скупа БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2020, *Уметност и култура данас: иновативни приступи уметности* (Зборник у штампи)
- Рецензија једног рада објављеног 2020. године у часопису *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music* Vol. 6 No. 2 (прилог: Потврда Универзитета у Нишу бр. 5/00-72-006/4-003 од 20.09.2021. године)
- Рецензија једног рада објављеног 2021. године у часопису *Баштина* св. 53 (прилог: Потврда Института за српску културу Приштина – Лепосавић бр. 877/2021 од 22.10.2021. године)

#### **Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:**

- Члан Организационог одбора VI Националног научног скупа са међународним учешћем *БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2018, Уметност и култура данас: Образовање за уметност и изазови савремености* (прилог: Одлука Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу бр. 139/6 од 26.01.2018. године)
- Члан Организационог одбора VII Националног научног скупа са међународним учешћем *БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2019, Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам* (прилог: Одлука Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу бр. 23/7 од 15.01.2019. године)
- Модератор сесије на VII националном научног скупа са међународним учешћем *БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2019, Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам* Факултет уметности у Нишу, 4. октобар 2019. године (прилог: Програм скупа)
- Члан Организационог одбора VIII Националног научног скупа са међународним учешћем *БАЛКАН АРТ ФОРУМ (БАРТФ) 2020, Уметност и култура данас: иновативни приступи у уметности* (прилог: Одлука Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 50/4 од 20.01.2020. године)
- Члан Организационог одбора IX Националног научног скупа са међународним учешћем *БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2021 – Уметност и култура данас: хармонија и дисхармонија* (прилог: Одлука Извршног одбора Огранка САНУ у Нишу бр. 1/21-29/3 од 26.02.2021. године)

#### **5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање**

- Кодела, С. и Николић, И. (2019). *Солфеџо I – уџбеник за прву годину основних академских студија*. Факултет уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица. ISBN 978-86-83113-36-1, ISMN 979-0-802027-02-2

#### **6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима**

- Сарадник на пројекту и координатор пројекта *Боривоје Поповић – музички уметник и педагог на српској музичкој сцени 20. века* (прилог: Одлука бр. 1575 Факултета уметности у Нишу од 30.08.2018. године)
- Сарадник на пројекту Огранка САНУ у Нишу, *Музичко наслеђе југоисточне Србије, савремено стваралаштво и образовање укуса* (О-10-17) од 2019. године (прилог: Потврда САНУ у Нишу бр. 1/21-103-1 од 01.11.2021. године)

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Николић, И. (2017). Процена музичких способности у процесу идентификације музички талентованих ученика млађег школског узраста. *Годишњак Педагошког факултета у Врању, VIII(2)*, Педагошки факултет у Врању, Универзитет у Нишу, стр. 299-309. ISSN 2466-3905, УДК 37.036:78-057.874 (M52)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

- Nikolić, I. i Kodela, S. (2018). Motivacija kao faktor razvoja muzičkog talenta. *Muzika – časopis za muzičku kulturu, XXII(1)*, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Muzikološko društvo FBiH, str. 74-91. Print ISSN 1512-5297, Online ISSN 2490-2489 (M23)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- Nikolić, I. & Kodela, S. (2020). Integral aspects of harmonic hearing in the process of sight-singing. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music, 6(1)*, University of Niš, pp. 49-60. DOI: 10.22190/FUVAM2001049N. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895 (M54)
- Nikolić, I. (2021). Specificities of stimulating musical talent within formal musical education. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music, 7(1)*, University of Niš, pp. 65-74. DOI: 10.22190/FUVAM2101065N. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895 (M54)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

-

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

-

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Николић, И. и Кодела, С., Приказ могућности идентификације музички талентоване деце на примеру структурираних програма у САД. 21. *Педагошки форум сценских уметности*, Ректорат Универзитета уметности у Београду, 29.09.2018. године (прилог: копија објављеног рада и Потврда о учешћу)
- Николић, И., Базични модел развоја музичког талента – дорпинос дефинисању феномена. *Међународна конференција 25. Округли сто о даровитима – Комплексност феномена даровитости и креативности*, Вршац, 28.06.2019. године (прилог: копија објављеног рада и Потврда о учешћу)
- Николић, И. и Кодела, С., Перцепција уметничке музике кроз рад на диктатима у настави солфеђа као фактор развоја музичког укуса. *VII национални научни скуп са међународним учешћем БАРТФ 2019, Уметност и култура данас: метафора, перцепција и симболизам*. Факултет уметности у Нишу, 05.10.2019. године (прилог: копија објављеног рада и Потврда о учешћу)
- Николић, И., Музичка искуства и навике као фактори постигнућа у настави солфеђа. *Традиција као*

инспирација, Међународни научни скуп Владо С. Милошевић, Бања Лука, 16.04.2021. године (прилог: Потврда о учешћу)

- Кодела С. и Николић И., Применљивост мелодија народних игара у настави солфеђа. 24. међународни Педагошки форум сценских уметности, Факултет музичке уметности у Београду, Ректорат Универзитета уметности, 02.10.2021. године (прилог: Потврда о учешћу)

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса