



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент или ванредни професор

Име и презиме

- Јелена Трајковић Попивода

Датум рођења

- 08.01.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

- Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

- доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање

Датум расписивања конкурса

- 8. јуна 2021. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

- за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање.

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- на основу Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору Јелене Трајковић у звање доцента за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

- 6 (шест) слика/објеката из циклуса „Vortex“; 1 (једну) слику на платну из циклуса „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека“ (2x22м); 8 (осам) цртежа из циклуса „Vortex“; 5 (пет) цртежа/објеката из циклуса „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед

уназад".

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- од 2014. године доцент за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање на Департману за ликовне уметности на Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу. (Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСБ број 8/21-01.007/14-012 од 7.10.2014. године)
- од 2012. до 2015. асистент за Ужу уметничку област - Уметнички предмет, Цртање и сликање - главни предмет, на Департману за ликовне уметности на Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу. (Одлуке Изборног већа Факултета Уметности у Нишу, Универзитета у Нишу, број 1247/9 од 27.12.2011. године)

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

- оцену педагошког рада др Јелене Трајковић Попиводе за последњи изборни период утврдиће Изборно веће, веће Факултета уметности у Нишу

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014.):

2021.

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави, „Графика и цртеж“, Факултет ликовних уметности Београдм, Академија уметности Нови Сад и Факултет уметности у Нишу, 25. март - 11. април 2021.

Списак студената излагача: Аница Митић, Скривене везе I, 30x38,5cm; Скривене везе II, 42x30cm (III година);

2017/2018

- Ниш, ГСЛУ Ниш, Официрски дом, „Нишки цртеж - Pro & Contra/ ZA I PROTIV, двадесетидруго одржавање, 14. децембар 2017 – 14. јануар 2018,

Списак излагача/студентиа: Јован Спасић, мастер сликарства, „Очекивање“, 2017;

2017.

Нови Београд, Дом културе студентски град, „XIX Бијенале студентског цртежа Србије“, 13-31.5.2017;

Списак излагача студената: Мариана Величковић мастер; Мартина Ђорђевић III година; Милена Кулић, IV година; Јован Спасић, мастер; Михаило Тодоровић, IV година; Мартина Митић, мастер; Драшковић Милош, IV година; Јана Митровска, IV година; Емилија Новаковић, мастер; Андријана Антанасијевић, мастер; Маја Милојковић, III година; Јована Кулезић IV година; Зорица Илић, III година; Душан Станојевић III година; Александар Марковић III година; Никола Коцић, III година; Даница Милошевић, мастер; Весна Димитријевић, IV година;

2016.

- Ниш, Арт галерија 55, „Упознавање кроз цртеж“ 17-28.02.2016. самостална изложба Ана Марковић 29.12.2015. до 22.01.2016.

- Ниш, Галерија свремене ликовне уметности Ниш, изложбени простор Галерија Србија, Нишки цртеж „Б + 1“, 29. 12. 2015. до 22.01. 2016.

Списак излагача студената: Милан Вукашиновић, мастер студије; Даница Милошевић IV година, Јован Спасић IV година; Иван Тоцић, мастер студије;

- Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ / OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE 2016 декември/ December 2016. (Каталогизација во публикација Национална и универзитетска библиотека „ Св. Климент

Охридски",

Списак излагача студената: Јован Спасић, „Портрет I“ 2016; Даница Милошевић, „Композиција портрета II“ 2016; Даниел Јакомовски, „Ливница“ 2015; Весна Димитријевић, „Анализа човека“ 2016; Андријана Антанасијевић; Јана Митровска и Мариана Величковић;
- Мајданпек-Србија, Центар за Културу Мајданпек, XIV Међународна изложба “ЖЕНЕ СЛИКАРИ 2016”/ XV International Exhibition, 14.05-14.06. 2016;
излагач студенат: Даница Милошевић, IV година.

2015.

- Алексинац, Арт Галерија/Центар за културу и уметност Алексинац, „29. Пролећни ликовни салон“ 9-24. априла 2015.

Студенти излагачи: Весна Димитријевић-„Прожимање искуства, комб. Техника, 2015; Невена Љубеновић-„Град“ комб. Техника 2015; Андријана Антанасијевић-„Предео“, комб техника 2015; Сава Мишић-„Војник“, акрилик на лесонити 2015; Јован Спасић-„Тиквица“, акварел 2014; Даница Милошевић-„Портрет“, комб.техника 2014;

- Нови Београд, Дом културе студентски град, „XVIII Бијенале студентског цртежа Србије“, 9-31.5.2015.

Списак излагача студената: Јован Спасић III година; Јелена Милосављевић III година; Емилија Новаковић, III година; Мариана Величковић III година и Ана Марковић, мастер студије;

2014.

- Власотинце, Културни центар Власотинце, Галерија културног центра на кеју, „31. Ликовни салон, Ликовни ствараоци Власотинца“, 16. октобар 2014; студент: Јован Спасић, III година;

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

1. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ И УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2021.

- члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину основних академских студија на студијском програму – сликарство, у академској 2021/2022. години;

- члан Комисије за доделу награда најбољим студентима на департману за ликовне уметности, у академској 2020/2021;

- члан Комисије за одабир радова студената Факултета ради учешћа на Бијеналу студентског цртежа у Београду 2021. године;

- члан Комисије за за избор радова за изложбу „ГРАФИКА И ЦРТЕЖ“;

2017.

- члан Комисије за оцену јавног приступног предавања учесника Конкурса који се први пут бира у наставничко звање, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

- члан Комисије за селекцију радова студената за учешће на Конкурсу Студентски цртеж у Дому културе Студентски град у Новом Београду;

2016.

- члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије у академској 2016/2017.години;

- 2016. члан Комисије за доделу награда студентима студијског програма основних академских студија –сликарство и студијског програма мастер академских студија – сликарство- Факултет уметности у Нишу, јун 2016;

2015.

- члан Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2015/2016. години, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

-2015. члан Жирија, Одскеа за Ликовне уметности Факултет уметности Ниш, за одабира студентских цртежа за XVIII Бијенале студентског цртежа Србије, Дома културе студентски град;

- 2015. члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија, у академској 2015/2016. години. Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

од 2014. до 2017.

- члан BALKAN ART FORUM : рефералног и истраживачког центра уметности на Балкану Факултета уметности у Нишу, Универзитет у Нишу;

од 2014. до 2021.

- члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу

од 2011. до 2021.

2014. - члан Већа Департмана за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу;
- координатор за сарадњу Факултета са Центром за развој каријере студената Универзитета у Нишу Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу;

2. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ДРУГИХ ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА У ЗЕМЉИ

2016. - члан Комисије за писање реферата и предлога за избор наставника у звање професора струковних студија за научну – уметничку област Ликовно образовање на Високој школа струковних студија за образовање васпитача Пирот.

5. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

1. УЧЕШЋЕ У ПРОГРАМИМА ПРОСЛАВЕ ЈУБИЛЕЈА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014) избор:

2018.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултет уметности Универзитета у Нишу, (поводом 15 година рада Факултета и оквиру обележавања Дана Универзитета у Нишу), од 11-23. јуна 2018;
- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година - Изложба наставника и сарадника Факултет уметности у Нишу, 5-16. јун 2018;

2017.

- Бугарска, Велико Трново, Галерија "Rafael Mihajlov", "Радови на папиру", Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 21. марта 2017;
- Ниш, Галерија Универзитета Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „15 година - изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана универзитета у Нишу. 30. новембар 2017.

2015.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш“, Галерија Србија“, „Изложба Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу, од 15. до 29. јун 2015;
- Бугарска, Софија. Алма Матер Галери, 19. до 30. октобра 2015. Софија. Изложба „Посмодерне приче“ професора са Факултета уметности у Нишу, Србија,/ Exhibition of professors from the Arts Department of the University of Nis, Serbia at the ALMA MATER GALLERY, Sofia, Međunarodnog umetničkog projekta "Postmoderne priče" u organizaciji Univerziteta Sv Kliment Ohridski, Sofija (Bugarska), Univerziteta u Lođu (Poljska) i Univerziteta u Nišu.

2014.

- Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, Изложба поводом дан Факултета, 3-17. децембар 2014.
- Лом, Градска галерија у Лому, Изложба наставника и сарадника одсека за ликовне и одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, 2014.

6. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ, НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

1. МЕНТОРСТВО, УЧЕЋЕ У РАДУ КОМИСИЈА ЗА ОДБРАНУ И ОЦЕНУ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА НА ФАКУЛТЕТИМА У ЗЕМЉИ:

Изборни период (од 2021. до 7.10.2014):

2019.

- члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта: „Невестин унутрашњи монолог – фигуралне представе женских обличја“ кандидаткиње Биљане, Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности Београд;

2. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2017.

- Отварала годишњу изложбу радова студената Департмана за ликовне и Департмана за примењене уметности, у петак, 02. јуна 2017. године, у просторијама Департману за ликовне уметности (Уметничка школа Ниш, улица Првомајска број 6) у 12 сати
- отварала изложбу студената, аутор решења - дизајна каталога, коаутор уводног текста

каталога, а са колегама и професорима-маменторима студената учествовала у избору радова и поставке изложбе (аутор поставке):

"ДИПЛОМА 2017" радови студената Мастер академских студија Сликарства, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, од 05. до 11. јула 2017.

2016.

- аутор 6 (шест) Књига предмета: Цртање 3(1); Цртање 3(2); Цртање 4(1) и Цртање 4(2)); иницијатор и аутор изборног предмета/Књиге предмета: Увод у интермедије (1) и Увод у интермедије (2) , март/април 2016. Чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу)
- Thu, 20 Oct. 2016, 22:06, Предлог решења светлеће расвете/инсталације за трг Караља Милана. Одазвала се пријавом и идејним решењем на конкурс/на позив, Града Ниша, да студенти и наставници учествују у изради решења за свечано новогодишње украшавање градских тргова. (позив: декан проф др Сузана Костић; проф. мр Катарина Ђорђеви, а контакт особа: Иван Јоцић самостални стручни сарадник за јавну расвету ЈП)

2015.

- у оквиру међународног пројекта, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе - носилац АТА карнета (предала и преузела радове колега): Међународног уметничког пројекта "Постмодерне приче" у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија (Бугарска), Универзитета у Лођу (Пољска) и Универзитета у Нишу.

10. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИХ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)

2014.

Међународна сарадња – самостални пројекти у иностранству, Јелена Трајковић, УЛУС, Београд, Изложба "О кроју човека и његовом матриксу" Министар културе и информисања доноси Одлуком о избору пројеката у области ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ И МУЛТИМЕДИЈЕ: број 451-04-3600/2014-03 и коју је донела Комисија Решењем о додели средстава за суфинансирање број 401-01-98/2014-03 од 7. марта 2014. године.

11. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА:

1. КОЛЕКТИВЕ МЕЂУНАРОДНЕ ЖИРИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2020.

- Смедеревска Паланка, Галерија савремене уметности Народни музеј у Смедеревској Паланци, изложба „Лет, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина“, ауторски пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, од 22.8 до 22.9.2020;

2019.

- Mexico, Museo Nacional De La Acuarela „Alfredo Guati Rojo“, XIII Bienal Internacional de la acuarela; 16 de diciembre de 2018 al 3 de marzo de 2019;

2018.

- Прилеп Македонија, Ликовна галерија, Национална установа, Центар за културу „Марко Цепенков“; пројекат међународне културне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић;

2017.

- Босна и Херцеговина, Приједор, Музеј Козаре (Museum of Kozara) Приједор/Prijedor, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“, аутор пројекат међународне сарадње Лепосаве Милошевић Сибиновић, 29. марта до 15. априла 2017;

2016.

- Београд, Галерија А, IV међународно Бијенала Акварела 2016“ (4th International Watercolor Biennial Belgrade 2016) 1. јун до 1. септембра 2016;

2015.

- Мексико, Факултет политичких и друштвених наука, Национални Уневерзитет Мексика (УНАМ), Сиудад де Мексико, изложба „Хуан Рулфо у књигама уметника, Пергамент Концертна“;

Избори, (од 7.10.2014. до 2005.):

2014.

- Аустрија, Беч, u Institutu Balassi Institut - Collegium Hungaricum Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ од 10. октобра 2013. до јануара 2014;

2013.

- Ulm, град у Немачкој, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm (Централни музеј Дунава), Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ 7. Juni - 15. September 2013;

2012.

- Мађарска, Művelődési Ház és Könyvtár (Дом културе и Библиотека), Magyarország, III BALTON SALON, Међународно бијенале малих ликовних дела, од 05, августа 2012;

2011.

- Сарајево БиХ, Градска Галерија Collegium Artisticum, „Пергамент Србија од 06. до 24. септембра 2011. године;

2010.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, „Међународно бијенале минијатура 2010“, 24. април-30. јун 2010;

2009.

- Бостон, Галерија српске цркве „Св. Сава“, Интернационални ликовни караван, „Звуци животног ритма“, 2009;

2. КОЛЕКТИВЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ (НАЦИОНАЛНИ ЗНАЧАЈ)

Изборни период, избор, (од 2021. до 7.10.2014.):

2020.

- Нишу, Галерија „Арт 55“, изложба пројекта Галерије Арт 55, „Social distancing“ 30.06. – 20.07.2020;

2019.

- Београд, Галерија Центар Раковица „Мартовски салон“, од 7. до 20. марта 2019;

2018.

- Нови Бечај, Дом културе Нови Бечај, Отварање изложбе са 22. сазива међународне Ликовне колоније „Тиска академија акварела- ТАА“, 13. до 17. августа 2018;

2017.

- Нови Пазар, Удружење ликовних и примењних уметника Краљево и Културни центар Нови Пазар, Изложба радова Краљевачких уметника, март/април 2017;

2016.

- Београд, ГВАРНЕРИУС, Центар лепих уметности Јована Колинџије, Избор радова из збирке ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ Мина Вукомановић Караџић Савинац 1994-2015. од 04. јула 2016;

2015.

- Крушевац. Уметничка галерија Народног музеја у Крушевцу, изложба „Ликовна колонија Сићево: 110 година после“, од 11.06 до 09.07.2015. године.

2014.

- Београд, УЛУС, „Јесења изложба“, новембар-децембар 2014.

Избори, (од 7.10.2014 до 2005.):

2014.

- Ниш, ГАЛЕРИЈЕ САВРЕМЕНЕ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ НИШ, поводом 50 година редовног одржавања Колоније, Салон 77, „Ликовна колонија Сићево-из фонда Галерије савремене ликовне уметности“, од 27.08. до 10. 9. 2014.

2013.

- Београд, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, „Јесења изложба 2013,“ 19. септембар - 10. октобар 2013;

2012.

- Шабац, Културни центар Шабац, „21 Изложба малог формата“ 20-30 августа 2012;

2011.

- Београд, Галерија РТС, Ликовна колонија РТС, „Златибор '10“, 14. јул – 14. септембар 2011;

2010.

- Београд, Галерија СИНГИДУМУМ, XVII Београдска Мини - Арт сцена, децембар;

2009.

- Нови Сад. Галерија Матице српске, Изложба младих 2009.

2008.

- Шабац, Културни центар Шабац, 17. изложба малог формата, 2008.

2007.

- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, 13. изложба колажа и асамблажа, ауторски концепт: Гордана Биба Марковић и Душан Ђокић;

2006.

- Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац, Скулптура, Објект, или, где је Граница?, трећи део, ауторски пројекат: Ђуређе Арнаут и Саво Пековић;

2005.

- Ковин, Галерија центара за културу Ковин, XXIII октобарски ликовни салон;

14. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

2016. до 2018.

- Београд, УЛУС (Удружење ликовних уметника Србије), суд части (радно тело): Трајковић Јелена и Каровић Деранић Светлана;

од 2005. до 2021. (до данас)

- члан УЛУС-а (Удружење ликовних уметника Србије)

6. Руководођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- Студијским програмом на којима доц. др ум. Јелена Трајковић Попивода изводи наставу **није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање, буде биран за руководиоца завршног рада.**

Једна репрезентативном референцом из Ужу уметничку области – Сликање и Цртање, Цртање:

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА У ЗЕМЉИ:

2016.

- Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш-Павиљон у Тврђави „Страх-Нада-Поверење“, амбијентална изложба, 31. мај - 21. јуна 2016. (изложени радови насталих у предходне 2 године, од 2014. до 2016.);

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. ЈАВНА ИЗЛАГАЊА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА:

1. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ ПО КОНКУРСУ ИЛИ ПОЗИВУ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2019.

- Београд, Ликовна Галерија, Културни центра Београд „Vortex“ амбијентална инсталација;

2018.

- Београд, Продајна галерија Београд, „Вртлог, живот, игра – покретне слике, поглед уназад“;

2015.

- Београд, Галерија Хаос, „Светлосни цртеж“;

2014.

- Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, Изложба докторског уметничког пројекта „Деконструкција осећаја трагизма савременог човека - амбијентална изложба“;

Избори, (од 7.10.2014. до 2004):

2013.

- Крагујевац, Градска Галерија Мостови Балкана, „Кутија са цивилизацијским артефактима“ изложба слика и цртежа;

2012.

- Краљево, Културни центар Рибница-Краљево, „Човек и његова слика у данашњој епохи“ цртежи, слике, колажи, светлосне инсталације;

2011.

- Ниш, Савремена галерија Ниш, Павиљон у тврђави, „Употреба човека -слике/светлеће инсталације“;

2010.

- Параћин, Културни центар Параћин, Галерија културног центра Параћин, Изложба инсталације;

2009.

- Зрењанин, Сваремена галерија Зрењанин, „Употреба човека“, изложба слика и објеката;

2008.

- Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а „Употреба човека - цртежи и објекти“;
- 2007.
 - Нови Београд, NBKM Blok Gallery, „XXI век предствља, Јованка Станојевић, Михајло Млинар и Јелена Трајковић“;
- 2006.
 - Београд, Галерија 73, „Шта? Куда? Где како? Зашто? - Сlike, цртежи и објекти“;
- 2005.
 - Краљево, Галерија "Владислав Маржик", Сlike Јелене Трајковић и Биљане Стаменић;

2. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ:

- 2016.
 - Црна Гора, Будва, ЈУ Музеји и Галерије Будве - Модерна Галерија, „Страх- Нада-Поверење“, амбијентална изложба;
- 2014.
 - Црна Гора, Подгорица, Галерија Центар, Центра савремене уметности Црне Горе, „О кроју човека и његовом матриксу“;
- 2011.
 - France, Paris, Cite Internationale Des Arts, Open studios des residents, Exposition "Un nécessaire de voyage"- dessine;

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

1. КОЛЕКТИВЕ МЕЂУНАРОДНЕ ЖИРИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

- 2021.
 - Прибој, Галеија Србија, међународна изложба „Учеснице Уметничке колоније Милешева (избор)“;
 - 2020.
 - Врбас, Ликовна галерија културног центра Врбас, изложба „Лет“, Пергамент Србија-Књига уметника пергамент концертина;
 - 2019.
 - Скопје, Дирекција за културу и уметност-Скопје, Галерија НЛБ Банке (NLN Gallery) Скопско лето 2019, ВОДА У КЊИГАМА УМЕТНИКА ПЕРГАМЕНТ КОНЦЕРТИНА;
 - 2018.
 - Hungary, Törökbalint-Budapest, Museum of the Local History in Törökbalint 17 Street Baross, „Víz/Water in artist books parchment concertina“;
 - 2017.
 - Република Српска и БиХ, Градишка, Regional Museum of Gradiška, „Вода у књигама уметника – Pergament concertina“;
 - 2016.
 - Република Северна Македонија, Скопје, Галеријата ОСТЕН, ОСТЕН БИЕНАЛЕ на ЦРТЕЖ СКОПЈЕ./ OSTEN BIENNIAL of DRAWING SKOPJE;
 - Сарајево, БиХ (Udruga Likovnih stvaralaca Zaprešić, Hrvatska), у Galeriji Akademij likovnih umetnosti Srajevo, међународна изложба „18. MINIATURE“ Vršnilica/Novi Dvori;
 - 2015.
 - Italy and Serbia, ARTZEPT International Design Award, Let us illuminate the world, 2015
- Избори, (од 7.10.2014. до 2005):
- 2014.
 - Mexico D.F. FAD, UNAM, "Pergamino koncertina Srbija" u Galeriji "Antonio Ramirez";
 - 2013.
 - Брисел/Белгија, at the Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU Rue Belliard 60-62, 1040 Brussels, Међународна изложба "Along the River of Men. Paintings from the Danube Countries";
 - 2012.
 - (Печуј/Мађарска). Pécs/Ungarn Pécsi Galéria m 21; Zsolnay Kulturális Negyed, 7626 Pécs, Major u. 21. Међународна изложба „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung;
 - 2011.
 - Мајданпек, Мајдан Арт, Галерија Центра за културу Мајданпек, Међународна изложба Уметност у минијатури 2011;
 - 2010.

- Париз, Културни центар републике Србије, „Пергамент Србија УНЕСКО“;
- 2008.
- БиХ, Центар за културу и образовање Лакташи, Међународна Ликовна изложба Балкан културни простор без граница, 2008;
- 2005.
- Горњи Милановац, , Културни центар Горњи Милановац, 8. међународни бијенале уметности минијатура, 2005.

2. КОЛЕКТИВНЕ ЖИРИРАНЕ ИЗЛОЖБЕ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ У ЗЕМЉИ (НАЦИОНАЛНИ ЗНАЧАЈ):

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2021.

- Београд, сликарска секција УЛУС-а, Павиљон Цвијета Зузорић, „Поглед у неочекивано“;

2020.

- Београд, УЛУС, „Јесења изложба 2019“, 16. децембар 2019 - 12. јануар 2020;

2019.

- Пожаревац, Народни музеј, Галерија Савремене уметности Пожаревац, Изложба чланова УЛУК-у ГСУ-а;

2018.

- Београд; УЛУС-Цвијета Зузорић, „Тријенале цртежа и мале пластике 2018“;

2017.

- Панчево, Историјски архив у Панчеву, „Шесто бијенале цртежа Србија 2017“;
- Ниш, Официрски дом, Нишки салон 12/2, Изложба дванаест уметника по избору два селектора;
- Чачак, Ликовни салон Дома културе Чачак, „Пролећни анале XXI“.

2016.

- Краљево, Удружење ликовних и примењених уметника Краљево и Народни музеј Краљево, Новебарски салон визуелних уметности 2016;
- Пријепоље, Културни центар Пријепоље, изложба радова учесника 42. Ликовна колонија Милешево;
- Ниш, Галерија Савремен ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Ликовни уметници Југоисточне Србије;

2015.

- Београд, Галерија графичког колектива, „Мала графика 2015“, децембар 2015- јануар 2016;
- Београд. Кућа легата, Ниш Art Fondације „Млади 2015“;
- Алексинац, Art Galerija, Центар за културу и уметност Алексинац, 29. Пролећни ликовни салон.

2014.

- Сомбор, Галерија савремене уметности Градски музеј и Галерија Културног центра „Лаза Костић“, Сомбор, „Ликовна јесен 2014“.

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Ниш, Галерија „Србија“, Изложба ликовних уметника Ниша;

2013.

- Алексинац, Арт галерија, Центар за културу и уметност Алексинца, Јесењи ликовни салон;

2012.

- Чачак, Дом култур Чачак, „Ликовна колонија Чачак“;

2011.

- Београд, УК „Вук Караџић“, Мултимедијална сала, „Изложба радова учесника манифестације Звездарски кругови 2011“;

2010.

- Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, Јесења изложба УЛУСА-а '10;

2009.

- Београд, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Годишња изложба;

2008.

- Београд, Галерија СУЛУЈ, Пратећа изложба 40. Мајске изложбе Транспаренција - Откриће - Тајна;

2007.

- Смедерево, Галерија Савремене уметности Смедерево, ПОГЛЕД-ЦРТЕЖ-СТАВ III;

2006.

- Београд, Галерија '73, Изложба студентских радова Академија уметности у Београду;

2005.

- Нови Пазар, VIII Ликовни салон младих, 2005.

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014):

2015.

- аутор илустрације и дизајна насловне корица изложбеног каталога: „Краљевчанке за незаборав“
ISBN 978-86-85719-66-2 (НМК) COBISS.SR/ID 219740172

2014.

- аутор илустрација и дизајн корица: мр Јелена Трајковић; калиграфија наслова књиге: Биљана Станковић,
Стојић, Драгица, 1948-, Мој дуг теби, добра моја/Драгица Стојић. Младеновац : Друштво за афирмацију културе - Пресинг, Београд 2014. - 91 стр.
821.163.41-31 ISBN 978-86-6341-049-7 COBISS.SR-ID 208834316

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

Изборни период, (од 2021. до 7.10.2014), избор:

2018.

- Бољевац, Културно-образовног центра Бољевац, ликовна колонија "Бољевац 2018" од 22. до 20. април 2018;

2017.

- 22. међународна ликовна колонија „Тиска академија акварела“ у галерији „Село“ Дома културе Општине Нови Бечај;

2015.

- 42-ги сазив ликовне колоније „Милешева“ у Пријепољу, од 22. августа до 30. августа 2015. године, организатор Колоније - Дом културе Пријепоље;

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Центар за културу Димитровград Галерија "МАТОДИ МЕТА ПЕТРОВ" Димитровград, 22. Локовној колонији „Погановски Манастир 2014“, од 1.08-10.08.2014. год;

2013.

- Ниш, Сићево, Међународна Ликовна колонија „Сићево 2013“, од 2. до 11. септембра 2013;

2010.

- Ликовна колонија РТС, Златибор 2010;

2006.

- Савинац, Културни центар, Ликовна колонија „Мина Вукомановић Караџић“.

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА:

1. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

Изборни период (од 2021 до 7.10.2014), избор:

2021.

- Црна Гора, Петровац, ЈУ Музеји и галерије Budve, Spomen dom „Crvena komuna“, V међународни бијенале акта „Марко Крстов Греговић“, Петровац;

2020.

- Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Градска галерија Мостови Балкана, „Арт и Ја“ 2. Међународно бијенале уметности, радови на папиру и од папира;

2019.

- Црна Гора, Херцег Нови, „52. Херцеговски зимски салон“, Галерија Јосип Бепо Бенковић;

2018.

- Београд, Педагошки музеј, „Играчке и роботи у књигама уметника пергамент концертина“;

2017.

- Република Српска, Требиње, Музеј Херцеговине у Требињу, Пролећна изложба УЛУС-а;

2016.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Међународна изложба „13 међународно бијенале уметности минијатуре“;

2015.

- Hrvatska, Udruga Likovnih stvaralaca iz Zaprešića, Hrvatska, međunarodna izložaba „18. MINIJATURE“ Vršnilica, Novi Dvori;
- México, MUSEO NACIONAL DE LA ACUARELA "Alfredo Guati Rojo", "XX Bienal internacional de la acuarela", Diciembre 2014 - febrero 2015.

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, 12. Међународно бијенале минијатура;

2013.

- (Ingolstadt, град у Немачкој), Ingolstadt, Stadtmuseum, „Der Mensch. Der Fluss. Malerei aus den Donauländern“ Wanderausstellung 2011 – 2013;

2012.

- Румунија, Rumänien Tulcea, „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“;

2011.

- Немачка, Villingen-Schwenningen, at the Lendratsamt (district administration) Am Hoptbü 2, 78048, „DER MENSCH. DER FLUSS, along river of men“;

2008.

- Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модарна галерија, 9. међународни бијенале уметности минијатуре;

2007.

- Струга, Македонија, Скопско лето '07, Еурохолел ликовни центар, Интернационални ликовни караван, „Звуци сутона“, 2007;

2005.

- Црна Гора, Никшић, Међународно бијенале уметности минијатура, 2005.

2. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА:

Изборни период, (од 2021. До 7.10.2014), избор:

2021.

- Београд, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвјета Зузорић“, Пролећна изложба – „Невидљиви портрет“;

2020.

- Београд, Графички колектив, „Мајска изложба графике 2020“;

2019.

- Зајечар, Галерији Радул-беговог конака у Зајечару, дела са последњих шест сазива „Локоне колоније Бољевац“;

2018.

- Београд, Мала галерија Дома Војске Србије, „25. Ликоне колоније Мина Вукомановић Караџић Савинац“, избор радова из збирке ликоне колоније;

2017.

- Ниш, галерија „Србија“ и Павиљон у Тврђави, Ниш, Пролећна изложба УЛУС-а 2017;

2016.

- Краљево, Градска галерија Краљева, „Жене у визујелној уметности Краљева“;

2015.

- Ниш, Галерија савремене уметности Ниш – Галерија Србија, Ниш Art Fondacije „Млади 2015“.

Избори, (од 7.10.2014. до 2005):

2014.

- Алексинац, Удружење ликовних уметника Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, 28. Пролећни ликовни салон и изложба Икона;

2013.

- Нови Сад, Мали ликовни салон, Културни центар Новог Сада, Годишња изложба Малог формата;

2012.

- Земун, Галерија „Стара капетанија“, „Земунски салон“;

2011.

- Чачак, Ликовни салон, Дома културе Чачак, XV пролећне анале;

2010.

- Земун, Галерија Стара капетанија, Пролећна изложба 2010;

2009.

- Нови Пазар, Културни центар Нови Пазар, XII Ликовном салону младих;

2008.

- Зрењанин, Савремена галерија, Културни центар Зрењанин, / 30x30 /;

2007.

- Београд, Галерија '73, Чукарички Ликовни салон, Галерија '73;

2006.

- Шабац, Културни центар Шабац, 15. изложба малог формата.

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

од 2016. до 2021.

- Ниш, Галерија Арт 55, члан програмског савета од 2016. до данас;

11. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

од 2010. до 2021.

- Учесник у међународном ауторском пројекту вајара мр. Лепосаве Милошевић Сибиновић, (Пројект-изложбе подрумева учешће уметника на заједничким групним изложбама, са радовима на јагњећој кожи, у земљи и иностранству. Теме су се из године у годину мењале: „Хуан Рулфо у књигама уметника...“, „Играчке и роботи као ликовна инспирација“, „Пергамент Србија“, „Пергамент концертина“, „Први светски рату књигама уметника пергамент концертина“, „Вода у књигама уметника пергамент концертина“, „Лет“... Преко 40 изложби у земљи и иностранству, и 59 уметника из Србије, Мексика, Бугарске, Канаде, Туреке, Немачке, Велике Британије..).

2020.

- Учесник пројекта у организацији Галерије Арт 55, назив пројекта: Social Distancing - (Социјална дистанца или држање одстојања). Пројекат уључује 20 позваних уметника да на дрвенима таблама одговоре на тему, а радови су приказани на две изложбе у два града: Нишу и Пироту.

2011. до 2014.

- Учесник међународног пројекта: „Човек река. Сликаство подунавских земања, Путујућа изложба 2011 – 2014“/ Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer Wanderausstellung 2011 – 2014.

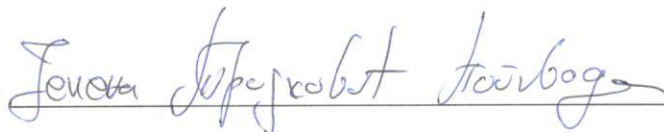
Организатори: Министарство науке, истраживања и уметности државе Баден-Вурттемберг, Фондација Баден-Вурттемберг, Дунавска канцеларија Улм / Неу-Улм и Дунавски швапски централни музеј Улм / Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, Baden-Württemberg Stiftung, Donaubüro Ulm/Neu-Ulm, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm

Радови учесника приказани су: Немачка-Villingen, Румунија-Tulcea, Бугарска-Софија, Србија-Нови Сад, Хрватска-Осијек, Мађарска- Pécs, Словачка-Bratislava, Аустрија- St. Pölten, Белгија-Brüssel, Немачка-Ingolstadt и Немачка- Ulm.

2006.

- Учесће у трећем делу, ауторског пројекат: Ђорђа Арнаута и Сава Пековића, „Скулптура, Објект, или, где је Граница?“ , Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, 2006.

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса