



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Иван Новаковић

Датум рођења

15. 08. 1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Ванредни професор

Датум расписивања конкурса

23. 03. 2022.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Клавир

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-005/17-004 од 08. 09. 2017. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта: К. Дебиси – Прелиди, II свеска (*Brouillards, Feuilles mortes, La Puerta del Vino, „Les Fées sont d'exquises danseuses“, Bruyères, General Lavine – eccentric, La terrasse des audiences du clair de lune, Ondine, Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C., Canope, Les tierces alternées,, Feux d'Artifice*); А. Скрјабин – Клавирска поема *Vers la flame*, op. 72

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о резултатима педагошког рада

кандидата мр Ивана Новаковића број: 1544/2-1-3 од 07. 09. 2017. године. Оцена о резултатима педагошког рада мр Ивања Новаковића поводом Конкурса објављеног 23. 03. 2022. године у публикацији „Послови“ биће дата током реализације Конкурса.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Продекан за наставу ФУ у Нишу од 16. 12. 2021. године (Решење бр: 1886 од 16. 12. 2021); вршиоц дужности продекана за наставу ФУ у Нишу од 10. 09. 2021. године (Решење бр: 1083 од 10. 09. 2021); шеф Катедре за клавир на Департману за музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 01. 10. 2015. године до 01. 10. 2018. године (Решење бр: 1682 од 01. 10. 2015); шеф Катедре за клавир на Одсеку за музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 01. 10. 2012. године до 01. 10. 2015. године (Решење бр: 818 од 01. 10. 2012); члан НУ већа Факултета уметности у Нишу од 01. 10. 2012. године до 01. 10. 2015. године; од 01. 10. 2015. године до 01. 10. 2018. године и од 2021. године (Одлука бр: 1171/1 од 24. 09. 2021)

- Председник Комисије за вредновање ваннаставних активности студената ФУ у Нишу (Одлука бр: 1544 од 28. 10. 2021); ; председник Комисије за студентска питања ФУ у Нишу (Одлука бр: 1348/11 од 08. 10. 2021)

- Концерти са оркестром и солистички концерти на међународним фестивалима: НИМУС 1999, 2014. и 2016. године; „Мај месец музике“ 2020. године

- Наступи на ревијалним концертима наставника факултета уметности у Нишу: 29. 11. 2017. год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 14. 12. 2017. год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 30. 11. 2016. год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 10. 06. 2015. год, Галерија Синагода у Нишу; 01. 12. 2015. год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 24. 08. 2015, год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 10. 03. 2015. год, Концертно-изложбени простор Факултета уметности и др.

- Ментор судентима мастер академских студија: Илији Лазаревићу (2018); Милану Лемаићу (2019); Катарини Манчић (2020); Александри Костов (2020); Нини Станојевић (2020); Миљани Антанасијевић (2020). Ментор студентима основних академских студија: Предрау Ристиу (2018); Милау Лемаићу (2018); Катарини Манчић (2019); Александри Костов (2019); Миљани Антанасијевић (2019); Нини Станојевић (2020)

- Председник у 12 комисија за оцену и одбрану завршних радова студената ОАС и МАС на Факултету уметности у Нишу. Члан у 28 комисија за оцену и одбрану завршних радова студената ОАС и МАС на Факултету уметности у Нишу

- Председник односно члан у 11 комисија за писање извештаја по конкурсима за избор у звања наставника односно сарадника на високошколским установама

5. Руковођење бар осам завршних радова

Руководио је израдом укупно 12 завршних радова студената:

МАС: Катарина Манчић (2020); Нина Станојевић (2020); Александра Костов (2020); Миљана Антанасијевић (2020); Милан Лемаић (2019); Илија Лазаревић (2018)

ОАС: Нина Станојевић (2020); Катарина Манчић (2019); Александра Костов (2019); Миљана Антанасијевић (2019); Милан Лемаић (2018); Предраг Ристић (2018)

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 18. 03. 2022. године, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Мирослав Иванковић. Програм: В. А. Моцарт - Клавирски концерт у Бе-дуру бр. 27, К. 595

- 05. 03. 2022. Године, мастерклас, Мостар (БиХ), Музичка школа I и II ступња

- 04. 03. 2022. године, Мостар (БиХ), „Галерија краљице Катарине“, реситал. Програм: Ј Брамс – Шест комада оп. 118; В. А. Моцарт – Рондо у а-молу, К. 511; К. Дебиси, Прелиди, II свеска, *Brouillards, Feuilles mortes, La Puerta del Vino, Bruyères, Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C., Canope, Feux d'Artifice*
- 01. 10. 2020. године, Врање, Концертна сала музичке школе „Стеван Мокрањац“, међународни фестивал „Мај месец музике“, реситал. Програм: С. Рахмањин – етиде-слике оп. 39 бр. 1 у це-молу, бр. 2 у а-молу и бр. 9 у Де-дуру; К. Дебиси – Прелиди, II свеска, *Brouillards, La Puerta del Vino, „Les Fées sont d'exquises danseuses“, Bruyères, General Lavine – eccentric, Ondine, Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C., Feux d'Artifice*, А. Скрјабин – поема *Ка пламену*, оп. 72
- 12. 11. 2015. године, Зајечар, Сала музичке школе, реситал. Програм: С. Рахмањин – Соната бр. 1 у де-молу, оп. 28, С. Прокофјев – Соната бр.4 у це-молу, оп.29, А. Скрјабин – Соната бр. 9, оп. 68
- 27. 03. 2008. године, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Ле Фи Фи. Програм: Д. Шостакович – Концерт за клавир, гудачки оркестар и трубу бр. 1 у це-молу, оп. 35
- 24. 06. 2005. године, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу, BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп. 49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64
- 16. 05. 2002. године, Београд, Велика сала Централног дома ВЈ, Симфонијски оркестар Уметничког ансамбла ВЈ „Станислав Бинички“, диригент Милена Ињац. Програм: П. И. Чајковски – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Ге-дуру, оп. 44
- 30. 06. 2000. године, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру, оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп. 16; Р. Вагнер/Ф. Лист – увертира *Tannhauser*; М. Равел – *Gaspard de la nuit*
- 16. 12. 1999. године, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, међународни фестивал Нимус, диригент Милена Ињац. Програм: Ј. Брамс – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Бе-дуру, оп. 83

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 03. 03. 2022. године, Источно Сарајево (БиХ), Сала Музичке академије УИС, реситал. Програм: А. Скрјабин – Соната бр. 7 (*Бела миса*), ор. 64, Соната бр. 9 (*Црна миса*), ор. 68; К. Дебиси – Прелиди, II свеска
- 28. 09. 2020. године, Пирот, Дворана Дома културе, реситал. Програм: С. Рахмањин – етиде-слике оп. 39 бр. 1 у це-молу, бр. 2 у а-молу и бр. 9 у Де-дуру; К. Дебиси – Прелиди, II свеска; А. Скрјабин – поема *Ка пламену*, оп. 72
- 28. 10. 2016. године, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, међународни фестивал Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем – клавир. Програм: С. Рахмањин – *Звона*, оп. 35 (у обради М. Дацића); П. Дика – *Чаробњаков ученик* (у обради аутора); М. Равел – *La valse* (у обради аутора)
- 10. 12. 2015. године, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Јозеф Суилен. Програм: А. Скрјабин – Клавирски концерт у фис-молу, оп. 20

- 06. 11. 2014. године, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, међународни фестивал Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Прокофјев – Пепељуга, оп. 87 (у обради М. Плетнева) и С. Рахмањинов - Симфонијске игре, оп. 45 (у обради аутора)

Потпис кандидата: Александар Холмант

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса