



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ
НАУКЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

Број 8/18-10-003/21-006

Датум 17. 05. 2022

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Игор Николић

Датум рођења

3. јул 1982. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. децембар 2021. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“, на интернет
страницама Универзитета и Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Солфеђо

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ
број 8/21-01-004/17-004 од 30.6.2017. године**

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема
педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу
(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

- оцену резултата педагошког рада, Изборно веће Факултета уметности у Нишу од 19. 04. 2022
(Број: 643/10-3);

- оцену ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности Факултета, Изборно веће

- Факултета уметности у Нишу од 19. 04. 2022 (Број: 543/10-2);
- оцену резултата научног и истраживачког рада, Изборно веће Факултета уметности у Нишу од 19. 04. 2022 (Број: 543/10-4);
- оцену у обезбеђивању научно-наставног подмлатка, Изборно веће Факултета уметности у Нишу од 19. 04. 2022 (Број: 543/10-1);

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Члан Изборног већа Факултета уметности у Нишу

Члан Већа Катедре за солфеђо Факултета уметности у Нишу

Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности (ОАС)- Решење Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу бр. 1131/3-9 од 11.06.2019. године)

Председник Комисије за годишњи попис нефинансијске имовине у сталним средствима и залихама за 2018. годину (Решење Факултета уметности у Нишу бр. 2519 од 30.11.2018. године)

Члан Редакције часописа *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music* од 2021. године – <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/about/editorialTeam>

Члан Одбора Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу од 2021. године – <http://www.artf.ni.ac.rs/центар-за-дживотно-учење/>

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Кодела, С. и **Николић, И.** (2019). *Солфеђо I – уџбеник за прву годину основних академских студија*. Факултет уметности Универзитета у Приштини, Звечан – Косовска Митровица. ISBN 978-86-83113-36-1, ISMN 979-0-802027-02-2

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Сарадник на пројекту и координатор пројекта *Боривоје Поповић – музички уметник и педагог на српској музичкој сцени 20. века* (Одлука бр. 1575 Факултета уметности у Нишу од 30.08.2018. године)
- Сарадник на пројекту Огранка САНУ у Нишу, *Музичко наслеђе југоисточне Србије, савремено стваралаштво и образовање укуса* (О-10-17) од 2019. године (Потврда САНУ у Нишу бр. 1/21-103-1 од 01.11.2021. године)

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Николић, И. (2017). Процена музичких способности у процесу идентификације музички талентованих ученика млађег школског узраста. *Годишњак Педагошког факултета у Врању, VIII(2)*, Педагошки факултет у Врању, Универзитет у Нишу, стр. 299-309. ISSN 2466-3905, УДК 37.036:78-057.874 (М52)

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- **Nikolić, I.** & Kodela, S. (2020). Integral aspects of harmonic hearing in the process of sight-singing. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music*, 6(1), University of Niš, pp. 49-60. DOI: 10.22190/FUVAM2001049N. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895 (M53)
 - **Nikolić, I.** (2021). Specificities of stimulating musical talent within formal musical education. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music*, 7(1), University of Niš, pp. 65-74. DOI: 10.22190/FUVAM2101065N. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895 (M53)
8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор
8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор
9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)
- **Николић, И.** и Кодела, С., Приказ могућности идентификације музички талентоване деце на примеру структурираних програма у САД. *21. Педагошки форум сценских уметности*, Ректорат Универзитета уметности у Београду, 29.09.2018. године
 - **Николић, И.**, Базични модел развоја музичког талента – дорпинос дефинисању феномена. Међународна конференција *25. Округли сто о даровитима – Комплексност феномена даровитости и креативности*, Вршац, 28.06.2019. године
 - **Николић, И.** и Кодела, С., Перцепција уметничке музике кроз рад на диктатима у настави солфеђа као фактор развоја музичког укуса. *VII национални научни скуп са међународним учешћем БАРТФ 2019, Уметност и култура данас: метафора, перцепција и симболизам*. Факултет уметности у Нишу, 05.10.2019. године
 - **Николић, И.**, Музичка искуства и навике као фактори постигнућа у настави солфеђа. *Традиција као инспирација*, Међународни научни скуп Владо С. Милошевић, Бања Лука, 16.04.2021. године

ЗАКЉУЧАК

Николић Игор, учесник конкурса за избор у звање наставника **НЕ ИСПУЊАВА** услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Солфеђо, прописане чланом 14. став 1. тачка 8. Ближих критеријума за избор у звање наставника.

Кандидат испуњава услове за поновни избор у звање доцент.

У Нишу, _____ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. др Тадија Ђукић, председник

2. проф. др Мирослав Лазић

3. проф. др Александар Раковић

4. проф. др Благица Златковић

5. проф. др Јелисавета Тородовић

