



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке  
**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија  
**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме  
Наташа Тучев

Датум рођења  
17. 3. 1968.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место  
Доцент за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура

Датум расписивања конкурса  
7. 9. 2022.

Начин (место) објављивања  
У публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање бр. 1004.

Звање за које је расписан конкурс  
Доцент или ванредни професор  
Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област  
Англоамеричка књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
23. 2. 2018. године, одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу број 8/18-01-001/18-016
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)  
У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), 2018. године, све ове оцене биле су позитивне.
4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Учешће у раду тела факултета и универзитета: члан ННВ од 3.10.2018.
- Менторско у изради и чланство у комисијама за одбрану и оцену мастер радова
- Рецензирање радова за часописе *Facta Universitatis*, *ТЕМЕ*, *Philologia Mediana*, *Bells*, за зборнике радова *Језик, књижевност, контекст, Уметност и контекст: природа, Уметност и контекст: Миграције*
- Учешће на уметничким манифестацијама: предавање "Интернет и дистопијска визија Е. М. Форстера" у оквиру Фестивала фантастичне књижевности у Београду 2019. године

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Tučev, N. (2021). *An Introduction to the Modernist Novel*. (108 strana). Niš, Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-576-8

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Учешће у пројекту *Англистика у дигитално доба* који се изводи на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (бр. 455/1-1-1-01).

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Тучев, Н. (2019). "Колонијални контекст и карактеризација у роману *Ностромо*", *Philologia Mediana*, Vol. 11, стр. 343-355, ISSN 1821-3332

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Tučev, N. (2019). "The Opposite of Hatred: Undoing Nationalism in Joyce's *Ulysses*". *Colloquium: New Philologies* · Volume 4, Issue 3, pp. 49-59, ISSN 2520-3355, DOI 10.23963/cnp.2019.4.3.5

Tučev, N. i Ljubinković, D. (2021). "The Tradition of Literary Translation at the English Department", *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature* 19(1):39-49, ISSN 0354-4702, DOI: 10.22190/FULL210706007T

Tučev, N. (2022). "Repressed Social Content in a Modernist Narrative: The Case of *Lord Jim*". *Philologia Mediana*, vol. 14, no. 14, 2022, pp. 153-162. ISSN 1821-3332, DOI: 10.46630/phm.14.2022.11

Tučev, N. (2022). "Something out of Harmony: Representation of Nature in *To the Lighthouse*", *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature* 20 (1), pp. 27-35. ISSN 0354-4702, DOI <http://doi.org/10.22190/FULL220427003T>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: радови за област страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области

8. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. 'Modernistički subjektivizam kroz prizmu marksističke kritike', konferencija *Jezik, književnost, teorija*, Niš, 27-28. 4. 2018.
2. 'The Mirror of Nature is Broken: Romanticism and the Great War in *To the Lighthouse*', konferencija *Romanticism in the Age of World Wars*, KU Leuven, 11-13. 11. 2018.
3. 'Alternative World and Fantasy in *The Ocean at the End of the Lane*', konferencija *Jezik, književnost, alternative*, Niš, 15-16. 4. 2021.
4. 'The power of the written word': Literary Impressionism in Conrad's *Youth*', konferencija *Jezik, književnost, moć*, Niš, 6-7. 5. 2022.

Потпис кандидата:

*Natasa Tusev*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса