



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	22. 12. 2022	
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21	- 08-002/22	-002

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Слободан Миливојевић

Датум рођења

11.07.1980. Книн

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Гитара

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

31.08.2022.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Гитара

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање наставника **НСВ број 8/21-01-004/18-003 од 3. маја 2018. године.**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Др ум. Слободан Миливојевић педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев 16.05. 2018. године, као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Гитара

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада др ум. Слободана Миливојевића које је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 6. децембра 2022. године број 2141/5-3.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената и учешће у наставним активностима које не носе студентима ЕСПБ бодове:

- Припрема и подржавање студената за учешће на националним и међународним музичким такмичењима и фестивалима од самог почетка рада на Факултету уметности у Нишу (Naissus Guitar Festival, Међународни фестивал гитаре у Нишу, Међународно такмичење Musical lace у Идрији Словенија, Интернационално такмичење гитариста Тремоло у Скопљу Северна Македонија, Такмичење гитаре GUITARUNITED у Источном Сарајеву Република Српска БИХ, Medijana guitar fest у Нишу)
- Припрема и подржавање студената за учешће на концертима у организацији факултета и концертима у организацији других културних институција

2. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- 6.5.2022. године, целовечерњи солистички концерт NAISSUS GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: De Visee Bogdanović, Lauro, Barrios
- 14.5.2022. године, камерни наступ (Дуо гитара др ум. Слободан Миливојевић и Вук Драгичевић) у оквиру XVI VOJVODINA GUITAR FEST, Нови Сад Амфитеатар сала, програм: J.P. Rameau
- 10.3.2021. године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру 4.Међународног фестивала гитаре, Гитар Класик Арт, Шабац, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios
- 21.12.2020.године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру II Међународног фестивала гитаре У Бунту, Бања Лука, Република Српска (Бих), Велика дворана Бански Двор, Програм: De Visee Bogdanović, Lauro, Barrios
- 06.3.2020. године, целовечерњи солистички концерт, Приједор Република Српска (Бих), Галерија Сретен Стојановић, програм: De Visee, Bogdanović, Lauro, Barrios
- 04.11.2019.године, солистички наступ, и учешће у секстету (гитара, флаута, обоа, алт саксофон, харфа и челеста), на концерту Бразилски валцер у организацији Удружења МОТО, Нови Сад, Културна станица Свилара, програм: Villa-Lobos

- 22.9.2019. године, солистички наступ, и учешће у секстету (гитара, флаута, обоа, алт саксофон, харфа и челеста), на концерту Бразилски валцер у организацији Удружења МОТО, Београд, Задужбина Илије М.Коларца, програм: Villa-Lobos
- 08.05.2019.године целовечерњи солистички концерт ,Косовска Митровица, Културни Центар Акваријус, програм: Lobos, Bogdanović, Lauro, Piazzolla

3. Рецензирање радова и оцењивања радова и пројеката по захтевима других институција

- 2022 година, рецензент, нотног издања књиге Свите за две гитаре, Жана Филипа Рамоа, аутора Вука Драгичевића у издању Асоцијације гитариста Војводине ISMN-979-0-9014183-5-6, COBISS.SR-ID 59842057

4. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама.

- Учешће на фестивалима гитаре у земљи и иностранству (концерти, мастеркласови и жири): Guitar Art Festival (Београд), Vojvodina Guitar Fest (Нови Сад) Guitar fest U Buntu (Бања Лука Република Српска БИХ) Naissus guitar festival (Ниш), Guitar - Fest Kruševo(Северна Македонија)

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

• Ментор студентима мастер академских студија:

- Михајловић Јован
- Драгичевић Јасмина

• Ментор студентима основних академских студија:

- Аврамовић Александра
- Спречаковић Сара
- Аврамовић Михајло

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи солистички концерти и реситали на фестивалима у земљи и иностранству:

- 18.05.2022. године, Свечано отварање XXIII GUITAR ART FESTIVALA, Међународни фестивал гитаре, Београд, Народно позориште, Програм: један од солиста у светској премијери дела: From Balkans with love op.190, бразилског композитора Жаиме Зенамона за Секстет гитара и оркестар, интернационални секстет гитара чинили др ум. Слободан Миливојевић (Србија), Димитри Иларионов (Русија), Јулија Тринчук (Немачка), Павле Филиповић (Србија), Алберто Месирка (Италија) и Петар Чулић (Хрватска).
- 13.11.2020. године, целовечерњи солистички концерт, XIV VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Нови Сад, Културна Станица Еђшег, програм: Vize, Bogdanović, Lauro, Barrios
- 14.6.2019. године, целовечерњи солистички концерт, Врњачка Бања, Завичајни музеј, Замак културе, програм: Lobos, Vassiliev, Marinkovic, Lauro, Piazzolla
- 25.06.2018. године, целовечерњи солистички концерт, у оквиру првог међународног гитарског фестивала -Guitar - Fest Kruševo, Крушево (Република Северна Македонија), програм: Villa Lobos, Brouwer, Piazzolla, Bogdanović
- 11.03.2016. године, целовечерњи солистички концерт XVII GUITAR ART FESTIVAL, међународни фестивал гитаре, Београд, Велика сала Дома омладине, програм: Villa-Lobos, Ponce, Piazzola

2. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 13.-15. мај 2022. године, мајсторске радионице, XVI VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад.
- 13.-15. мај 2022. године, предстаљвљање у својству рецезента, нотног издања књиге Свите за две гитаре Жана Филипа Рамоа аутора Вука Драгичевића у издању Асоцијације гитариста Војводине. XVI VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад
- 08.-09. мај. 2021. године, семинари одржани у оквиру, XV VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад
- 19.- 21. децембар 2020. године, мајсторске радионице , Међународни фестивал гитаре У Бунту, Бања Лука Република Српска (Бих)
- 10.-15. марта 2020. године, мајсторске радионице, XXI GUITAR ART FESTIVAL , међународни фестивал гитаре Београд
- 18.-20. октобар 2019. године, мајсторске радионице, Међународни центар за музику Ева, Београд - 16.05.2019. године, мајсторске радионице, Народна Библиотека Неготин
- 4.-8. април 2019. године, мајсторске радионице, XIII VOJVODINA GUITAR FEST,

међународни фестивал гитаре, Нови Сад

- 12.-17. март 2019.године, мајсторске радионице, XX GUITAR ART FESTIVAL међународни фестивал гитаре, Београд
- 21.-23. децембар 2018 године, мајсторске радионице , Међународни центар за музику Ева Београд , Зимска школа гитаре
- 24.-26. јун 2018. године, мајсторске радионице, I Guitar - Fest Kruševo, Међународни фестивал гитаре, Крушево (Република Северна Македонија)

3. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- 13.-15. мај. 2022. године, члан жирија, XVI VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Нови Сад.
- 08.05.2022. године. члан жирија NAISSUS GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Ниш.
- 27.-30. мај 2021, члан међународног жирија, XV Montenegro International Guitar Competition, Тиват, Црна Гора.
- 21.-24. мај. 2021. године, члан жирија, XV VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Нови Сад.
- 3. април -15.мај. 2021. године, члан жирија, Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Београд.
- 27. -30. новембар. 2020. године, члан жирија, XIV VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре Нови Сад.
- 10.-15. марта, 2020.године, члан међународног жирија, XXI GUITAR ART FESTIVAL, међународни фестивал гитаре, Београд.
- 4.-8. април.2019.године, члан жирија, XIII VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Нови Сад.
- 10.-17. марта. 2019.године, члан међународног жирија, XX GUITAR ART FESTIVAL ,
- 09.03. 2019. године, члан жирија, 19.Отворено такмичење Душан Протић, Београд
- 02.- 05. април.2018 .године, члан жирија, XII VOJVODINA GUITAR FEST, међународни фестивал гитаре, Нови Сад.

4.Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

- Соло компакт диск др ум. Слободана Миливојевића под називом **From Choro to Tango**, у издању Асоцијације гитариста Војводине, Нови Сад 2017, ISBN 978-86-915525-7-2

ЗАКЉУЧАК

Др ум.Слободан Миливојевић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Гитара.

У Нишу, 22.12.2022 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. проф. мр Драгослав Аћимовић


2. проф. мр Катарина Ђорђевић


3. проф. мр Зоран А. Костић