



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	22. 12. 2022	
Орг. јед.	Број	Примљено
8/21	08-002	22-005

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Богдан Бикицки

Датум рођења
23.09.1992. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Хрватско народно казалиште у Загребу, Хрватска

Радно место
соло први кларинет Опере ХНК у Загребу

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
31.08.2022. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Ужа уметничка област Дувачки инструменти, Оркестарске деонице

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира Универзитет „Моцартеум“, Салцбург, Аустрија, мастер уметник (мастер програм Кларинет) Универзитет у Новом Саду, Академија уметности у Новом Саду; мастер музички уметник (модул Кларинет)
2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Негативна оцена приступног предавања Изборног већа Факултета уметности у Нишу бр. 2141/7/2-2 од 06.12.2022. године

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Основне академске студије на Академији уметности у Новом Саду (9,42)

Мастер академске студије на Академији уметности у Новом Саду (10)

Мастер академске студије на Универзитету Моцартеум (20)

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

/

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

/

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

II Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал

09. 07. 2020. ХНК Загреб: Камерни концерт чланова ХНК - В. А. Моцарт "Гран Партита" Серенада за дуваче бр. 10 у Бе дуру КВ 361/370а
28. 06. 2020. ХНК Загреб: Концерт европских џез шлагера у оквиру фестивала "Љетне вечери ХНК у Загребу"
08. 12. 2019. Синагога, Нови Сад: Солистички наступ са симфонијском оркестром Академије уметности у Новом Саду (В. А. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар у А дуру К 622)
09. 03. 2019. Градска кућа Нови Сад: Реситал са првим кларинетистом Берлинске филхармоније Венцелом Фуксом и пијанисткињом Наташом Срдих Јан (Шуман, Пуланк, Вебер, Менделсон)
02. 03. 2019. Велика универзитетска сала, Салцбург: Реситал са сопраном Паулом Софи Бонет и пијанистом Алексејем Гротс за Фестивалску сезону 2019 - "European Academy of Sciences and Arts" (Пуланк)
22. 02. 2019. Јернејев дом, Словенија: Реситал квартета кларинета на фестивалу "Vojniški glasbeni večeri" (Моцарт)
06. 01. 2019. Felsenreitschule, Салцбург: Новогодишњи концерт дувачке филхармоније ун. Моцартеум (нем. Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg)
6. 11. 2018. Grosser Saal, Салцбург: Фестивалски концерт дувачке филхармоније (нем. Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg)
10. 06. 2018. Солитер свечана сала ун. Моцартеум: Концерт камерне музике (Брамс-клавирски трио)
18. 12. 2017. Kleines Studio, Салцбург: Концерт класе проф. Венцела Фукса

(Верди -Ловрељо)


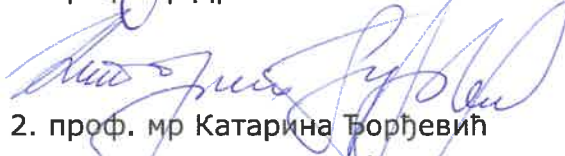
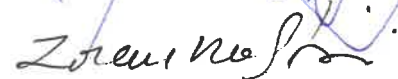
11. 20/21. 10. 2017. Grosses Studio, Салцбург: Концерт симфонијског оркестра Универзитета Моцартеум Салцбург (Брамс, Фицер, Хиндемит)
12. 28. 08. 2017. Културни центар Новог Сада: Реситал са пијанисткињом Наташом Срдић Јан (Вебер, Пуланк, Шуман, Денисов, Дебиси)
13. 16. 06. 2017. . Kleines Studio, Салцбург: Концерт класе проф. Венцела Фукса (Вауда)
14. 06. 2017. Солитер свечана сала ун. Моцартеум: Концерт "Future MAsTERS" (Вауда)
15. 11. 06. 2017. Солитер свечана сала ун. Моцартеум: Концерт камерне музике (Рота-клавирски трио)
16. 12/13/15/16. 05. 2017. Grosses studio, Салцбург: Опера В. А. Моцарт "Le Nozze di Figaro"
17. 06. 05. 2017. Grosser Saal, Салцбург: Концерт дувачке филхармоније ун. Моцартеум (нем. Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg)
18. 06. 05. 2017. Солитер свечана сала ун. Моцартеум: 3. такмичење харфе-камерне музике (септет: Равел "Introduktion und Allegro")
19. 10/22. 04. 2017. Miry Hall Royal Conservatory, Gent Belgija: Учешће на 4. Међународном такмичењу кларинетиста
20. 13. 01. 2017. Универзитет Моцартеум: Концерт "Ritual time" са ансамблом за нову музику (Кејџ, Хаубенсток – Рамати, Грисе)
21. 06. 01. 2017. Grosses Festpielhaus, Салцбург: Новогодишњи концерт дувача.

ЗАКЉУЧАК

Богдан Бикицки, учесник конкурса за избор у звање наставника **не испуњава услове за избор у звање доцент** за ужу уметничку област Дувачки инструменти, Оркестарске деонице.

У Нишу, 22.2.2022. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. проф. мр Драгослав Аћимовић
- 
2. проф. мр Катарина Борђевић
- 
3. проф. мр Зоран А. Костић

