



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	15. 09. 2023	Прилог
Орг. јед.	Број	
8/21-08-002/23-003		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Весна Рилак - Станимировић

Датум рођења

01.05.1961. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област-Виола

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

30.11.2022.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Виола

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника:

НСВ број 8/21-01-006/08-006 од 27. јуна 2008. године (први избор у звање ванредни професор)

НСВ број 8/21-01-004/13-005 од 27. јуна 2013. године (други избор у звање ванредни професор)

НСВ број 8/21-01-005/18-004 од 7. јуна 2018. године (трећи избор у звање ванредни професор)

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада мр Весне Рилак - Станимировић коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 791/4-3 од 20.04.2023. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних активности студената

Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима:

- 2019, Ниш, Међународно такмичење гудача, Јован Тимилијић, II награда,
- 2019, Ниш, Међународно такмичење гудача, Анђела Јагодић, III награда,
- 2015, Ниш, Међународно такмичење гудача, Јован Тимилијић, III награда,
- 2013, Ниш, Међународно такмичење гудача, Ђорђе Милановић, II награда,
- 2011, Ниш, Међународно такмичење гудача, Наташа Петровић, I награда,
- 2010, Сремска Миртовица, Међународни фестивал гудача, Наташа Петровић, I награда,
- 2010, Сремска Миртовица, Међународни фестивал гудача, Весна Савић, II награда,
- 2009, Ниш, Међународно такмичење гудача, Весна Савић, III награда,
- 2004, Суботица, Фестивал гудача, Весна Јовановић, II награда,
- 2004, Суботица, Фестивал гудача, Сузана Цветковић, I награда,

2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):

Припрема студената за наступе на концертима са симфонијским оркестрима:

- 25.05.2011. Ниш, сала НСО, Премијерни концерт симфонијског оркестра, студент Наташа Петровић, диригент Весна Шоу
- 02.08.2013. Форгас,, Румунија, Оркестар Донау Југенд Оркестар, студент Стеван Доброта, диригент Тео Брос, програм: Б.А.Моцарт: Симфонија кончертанте
- 28.05.2014. Ниш, сала НСО, Премијерни концерт симфонијског оркестра, студент Ђорђе Милановић, диригент Зоран Станисављевић
- 03.03. 2016. Ниш, сала НСО, Премијерни концерт симфонијског оркестра, студент Радош Вељковић, диригент Мирослав Иванковић, програм: М.Брух:Дупли концерт за виолу и виолину у е молу
- 8.Март.2015 Ниш, НСО, наступ са симфонијским оркестром, студент Весна Савић, диригент С.Костић, програм:А.Пјацола- Гранд Танго,

3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;

- 2022. године Председник Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије
- 2012-2015. године члан Комисије за унапређење квалитету и самоевалуацију

3.1 Комисије за проверу склоности и способности и за упис кандидата на студијске програме

- Од оснивања Факултета уметности у Нишу 2003. године, председник је или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Гудачки инструменти;
- Председник или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

3.2 Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама

- 2017. Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор доцента за ужу уметничку област виола на ФМУ-Београд
- 2016. Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор доцента за ужу уметничку област виола (оркестарске деонице) на ФМУ-Београд
- 2016. Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор ванредног професора за ужу уметничку област виола на ФМУ-Београд

- 2016. Члан комисије за припрему извештаја по конкурс за избор ванредног професора за ужу уметничку област виола ФИЛУМ-у, Крагујевац
- 2015. Члан комисије за припрему извештаја по конкурс за избор наставника за стручни предмет Оркестарске деонице ФМУ-Београд
- 2015. Члан комисије за припрему извештаја по конкурс за избор доцента за ужу уметничку област виола на ФМУ-Београд
- 2011. Члан комисије за припрему извештаја по конкурс за избор доцента за ужу уметничку област виола ФИЛУМ-у, Крагујевац
- 2008. Члан комисије за припрему извештаја по конкурс за избор доцента за ужу уметничку област виола. на ФИЛУМ-у, Крагујевац

4. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:

- Шеф катедре за Гудачке инструменте од 1.10. 2021. године-број решења 1281 од 30.09.2021.године
- 2006-2009 продекан за наставу Факултета уметности

5. Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета

Припрема студената за наступе на концертима, реситалима, смотрама и манифестацијама

- 14.04. 2022. Ниш, Велика дворана Адвентистичке цркве-реситал Анђела Дугоњић и Јован Тимилијић: Бах, Шуберт, Хофмајстер, Чајковски, Хиндемит
- 3.03. 2019. Београд, Музичка галерија „Коларац“ Ф.А. Хофмајстер каприс бр. 6 Ј. Брамс соната за виолу и клавир Ес дур оп.120 Р.Шуман Мерхенбилдер
- 27. 03. 2019. Алексинац, сала Културног центра, " Ф.А. Хофмајстер каприс бр.6 Ј. Брамс соната за виолу и клавир Ес дур оп.120 Р.Шуман Мерхенбилдер
- 13. 03.2019. Књажевац, сала музичке школе Предраг Милошевић, Јован Тимилијић, реситал " Ф.А. Хофмајстер каприс бр.6 Ј. Брамс соната за виолу и клавир Ес дур оп.120 Р.Шуман Мерхенбилдер
- 22. 02. 2019.Видин, Бугарска-сала Видинске филхармоније, Јован Тимилијић, реситал: Бах свита за в.чело но.2 Прелудиј, Р.Шуман Мерхенбилдер, Ф Шуберт соната Арпеђоне
- 19.06. 2018. Ниш сала КИП, Јован Тимилијић, реситал: J. S. Bach d moll BWV 1004 Chaconne R. Shuman Marchenbilder op.113., Ј. Брамс соната за виолу и клавир еф-мол оп.120
- 28.11.2017. Ниш, Концерт студената поводом Дана факултета- Ђорђе Милановић-Концертно изложбени простор ФУ В.Волтон-концерт за виолу I став
- 24.08.2015.Врњачка Бања, Замак културе, реситал Наташа Петровић
- 01.12.2014.Ниш, Ревизијални концерт студената Департмана за музичку уметност поводом Дана факултета, наступ Тијана Цогољевић
- 03.06.2014.Хуманитарни концерт студената виоле, Концертна сезона 2014. "Вече соната за виолу" програм: М. Глинка, Р. Шуманн, Ј. Брамс, П. Хиндемит

Учешће студената у регионалним и међународним пројектима:

- Студенткиња Анђела Јагодић, вођа виола Филхармоније западног Балкана 2021.
- Студент Стеван Доброта, солистички концерти са оркестром Donau Jugend Orchester 2013. Форгас, Хелтау, Совата Клуј Напока, (Румунија), Будимпешта (Мађарска)
- Еразмус програм размене студената - студенти класе Весне Рилак Станимировић: Студенткиња Илић Ксенија, Универзитету у Барију (Италија)2021, Студенткиња Илић Ксенија, Конзерваторијуму супериор Виго (Шпанија)2022, Студенткиња Илијевска Даница, Универзитету у Барију (Италија)2022.

6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- Од почетка академске каријере 2003. године, била је руководилац и ментор 19 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама, као и на 4 дипломска испита на студијама по старом наставном плану и програму (**укупно 23**).

7. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

- Лиценцирани рецензент Комисије за акредитацију за поље уметности - Извођачке уметности, гудачки инструменти-виола до 2022.године
- 2016. ФМУ Београд-, Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта кандидата Душице Половине тема „Компоненте експресије у делима за виолу Роберта Шуманна и Јоханеса Брамса
- 2014. ФМУ Београд, Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Растка Поповића тема „ Савремени медиј – електрична виола“
- 2011. ФМУ Београд-Члан комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Наташе Станојевић, тема „Соло виола као виртуозни инструмент у музичком стваралаштву 20. и 21. века

8. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)

- 12.7.2022. **Реприза** Целовечерњег концерта, са пијанистом Бојаном Младеновићем, Ниш, Велика дворана хришћанске адвентистичке цркве, **Програм:** М. Глинка: Соната за виолу и клавир у де молу; А. Глазунов: Елегија; С.Ф. Зинзадзе: Грузијска игра; И. Стравински: Руска песма; Д. Шостакович: Прелудијуми оп.34 бр. 10, 15 и 16 А. Шнитке: Свита у старом стилу
- 18.11.2014. **Реприза** целовечерњег концерта, са пијанисткињом Христином Вуковић, Лесковац- Свечана сала Општине Лесковац, **програм:** Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертантни комад
- 18.3.2013. **Реприза** целовечерњег концерта са пијанисткињом Христином Вуковић, Зајечар-сала музичке школе „Стеван Мокрањац“,**програм:** Соната за виолу „Арпеђоне“, Дариус Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната Ес-дур, А.Пјацола- Гранд Танго
- 24.05.2011. **Реприза** целовечерњег концерта са пијанисткињом Христином Вуковић, Београд, сала културног центра „Пароброд“, **програм:** Р.Шуман- Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф.мол, А. А.Пијацола- Гранд Танг
- 2012. „Сарајевска зима“Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал,
- 2012. „Константинус“ интернационални фестивал
- 2010. „Константинус“ интернационални фестивал
- 2010. Октох-музичке свечаности, Крагујевац
- 2010. НИМУС, интернационални фестивал
- 2010. Врање, Фестивал “Дани музике”

9. Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним и професионалним скуповима

- 2009. Члан жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2007. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2005. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш

4. Руководијење бар осам завршних радова

Менторства на мастер академским студијама

1. Љубица Грбовић,
2. Александра Миљковић,
3. Весна Савић,
4. Наталија Величковић,
5. Стеван Доброта,
6. Милена Виријевић,
7. Наташа Петровић,
8. Ђорђе Панијан,
9. Анђела Јагодић,
10. Јован Тимилијић

Менторства на основним академским студијама

1. Александра Миљковић,
2. Весна Савић,
3. Стеван Доброта,
4. Наталија Величковић,
5. Милена Виријевић,
6. Наташа Петровић,
7. Ђорђе Милановић,
8. Анђела Јагодић,
9. Јован Тимилијић

Менторство на студијским програмима по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године:

1. Весна Јовановић,
2. Сузана Цветковић,
3. Александра Вранић,
4. Стефан Стојковић

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- 12.7.2022. **Целовечерњи концерт**, са пијанистом Бојаном Младеновићем, Крушевац, Мала сала Крушевачког позоришта, реситал на коме су премијерно изведена дела Стравинског, Шостаковича и Шниткеа, **Програм:** М. Глинка: Соната за виолу и клавир у де молу; А. Глазунов: Елегија; С.Ф. Зинзадзе: Грузијска игра; И. Стравински: Руска песма; Д. Шостакович: Прелудијуми оп.34 бр. 10, 15 и 16 А. Шнитке: Свита у старом стилу
- 25.11.2014. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Букурешт, Румунија, сала Националног музеја „Жорж Енеску“, **програм:** Ј.Брамс-виола соната оп.120 ф-мол, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертантни комад
- 26.3 2013. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Брисел, Белгија, сала Амбасаде Републике Србије, **програм:** Ф Шуберт: Соната за виолу „Арпеђоне“, Дариус Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната Ес-дур, А.Пјацола- Гранд Танго
- 14.01.2012. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Беч, Аустрија, „Каизерсал“, **програм:** Р.Шуман- Мерхенбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф.мол, А.Пјацола- Гранд Танго

- 06. 11. 2006. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Београд, Галерија САНУ, **програм**: М.Глинка-соната за виолу и клавир, Ф. Шуберт-соната за виолу и клавир „Арпеђоне, Е.Блох-Хебрејска свита, К.М. Вебер-Анданте е Рондо унгарезе

2. Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи иностранству

- 17.3.2014. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Сарајево, Босна и Херцеговина, XXX Интернационални фестивал „Сарајевска зима“, **програм**: Ј-Брамс-виола соната оп.120 ф.молл, Ј.Брамс-виола соната оп.120 Ес-дур, Ж.Енеску-Концертантни комад <http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/vesna-rilak-stanimirovic-i-hristina-vukovic-jovanovic-nastupice-na-30-internacinalnom-festivalu-sarajevska-zima-2014/>
- 27.10.2010. **Целовечерњи концерт**, са пијанисткињом Христином Вуковић, Крагујевац, ОКТОХ-музичке свечаности, сала Гимназије, **програм**: Р.Шуманн- Мерхененбилдер, Д.Мијо-Четири портрета, Ј.Брамс-виола соната оп.120, ф-мол, А.Пјацола- Гранд Танго

3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 17-18. 06. 2022. Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија- Мастерклас за студенте виоле поводом јубилеја 30 година постојања;
- 11.-12.04. 2019. Ниш, Музичка школа - Мастерклас за ученике и студенте виоле;
- 21.12.2017. - 22.12.2017. Скопје, Македонија, ФМУ- Мастерклас- за студенте виоле у оквиру кога је одржан реситал за студенте и професоре
- 11.4.2014. Ниш, - Јавно предавање „Међународно такмичење гудача“ сала Музичке школена тему „Припрема ученика за такмичење-психофизичка припрема за дан наступа“;

4. Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

- Јун–јул 2022. Снимљен материјал за CD са Бојаном Младеновићем: Ј. Брамс: Сонате за виолу и клавир оп.120, бр.1 у еф молу и оп.120, бр.2 у Ес дуру, са усвојеним позитивним рецензијама Одлука НУ већа бр. 2019/4 од 22.11.2122. године о усвајању рецензија и одобравању издавања компакт диска мр Весне Рилак Станимировић Број CD 21. ISBN 978-86-85239-88-5 од 21.02.2023.године

5. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

- 2009. Члан жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2007. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш
- 2005. Председник жирија на Међународном такмичењима гудача Ниш

ЗАКЉУЧАК

мр Весна Рилак - Станимировић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област - Виола .

У Нишу, 15.05.2023 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић



