



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	15. 05. 2023
Орг. јед.	
8/21-08-002/23-006	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Миљана Раденковић

Датум рођења
12.02.1989. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место
Асистент са докторатом за Ужу уметничку област Графички дизајн

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
25.01.2023. године

Начин (место) објављивања
"Послови", лист Националне службе за запошљавање

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Ужа уметничка област – Графички дизајн

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Диплома доктора уметности – са стеченим називом Доктор уметности – Примењене уметности и дизајн Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду бр. 04-14/58 од 7. маја 2019. године

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Позитивна Оцена приступног предавања бр. 955/7/1-2 од 9.5.2023. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:
„Комисија је након реализованог приступног предавања констатовала да кандидаткиња заслужује позитивну оцену за одржано приступно предавање у погледу припремљености и презентованог садржаја. Квалитет садржаја одговара методској јединици и задовољава стандарде универзитетске праксе. Кандидаткиња кроз излагање јасно показује знање стечено школовањем и дугогодишњим искуством у дизајнерској пракси, као и поседовање стручног и критичког мишљења у области Графичког дизајна са очигледним акцентом на визуелне комуникације служећи се адекватним примерима и литературом чиме је испунила дидактичко-методолошки аспект.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре

доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечне оцене по нивоима студија: основне академске студије 9,81; мастер академске студије 10,00; докторске академске студије 10,00.

Кандидаткиња је у звањима сарадник у настави, асистент и асистент са докторатом стекла 9,5 година педагошког искуства

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање
Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

1.1 Самосталне изложбе у земљи:

2022. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Изложба *Таргетирање*

2021. Београд, Галерија Београдске тврђаве – Стамбол капија, Изложба *Target*

2021. Деспотовац, Центар за културу *Свети Стефан, деспот српски*, Изложба *Добро дошли!*

2020. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба *Сјај звезда*

2019. Ћуприја, Галерија музеја *Хореум Марги - Равно*, Изложба *INTRO*

2019. Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац, Изложба *Infinity*

2018. Крагујевац, Универзитетска галерија, Изложба *Де/контаминација друштва*

2018. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Изложба Аните Милић и Миљане Раденковић *De_co_di_ra_nje*

2018. Ниш, Галерија *ART 55*, Изложба *Рефлексија савремених збивања*

2018. Београд, Алтернативни уметнички простор *Квака 22*, Изложба *Границе слободе*

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Групне изложбе у иностранству:

2022. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 7*

2022. Црна Гора, Цетиње, Интернационална изложба плаката *LEGO ERGO SUM* у оквиру дизајнерске манифестације *FLUID dizajn forum #10/2022* (FLUID – Regional Awards for Young Designers – Poster / LEGO ERGO SUM / 2022)

2021. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 6*

2020. Хрватска, Карловац, Мала сцена Хрватског дома, Међународна изложба GIF формата *GIF for FUSE* у оквиру Међународног филмског фестивала *FUSE – Film Under Severe Experiment*

2020. Јапан, Осака, *Nano Gallery*, Међународна изложба *MINI AKT vol 5*

2019. Босна и Херцеговина, Сарајево, Галерија *Нови храм*, Изложба плаката *Суочавање са прошлошћу* у оквиру XXXV Интернационалног фестивала *Сарајевска зима 2019* (УЛУПУБИХ у сарадњи са Фондом за хуманитарно право и Бранитељима људских права)

2019. Бугарска, Велико Трново, Галерија *Рафаел Михајлов*, Изложба *Арт Розалиада 2019*

2018. Кипар, Никозија, *Gallery 37*, Међународна изложба *MINI AKT vol 4*

2018. Црна Гора, Подгорица, Центар савремене уметности Црне Горе, *МЕРА – ГРАНИЦА* (Избор из актуелне уметничке праксе Ниша, кустос: Милан Ристић)

2018. Македонија, Скопље, Галерија НЛБ, Изложба *MiniARTura*

2018. Црна Гора, Подгорица, Интернационална изложба плаката *Контаминација / Contamination* у оквиру *ПАФ-а (Подгорица Арт Фестивал)*

2018. Словенија, Љубљана, Дигитална изложба радова са конкурса *Plaktivat10 – Let books sweep you away* удружења ТамТам

2018. Црна Гора, Котор, Културни центар *Никола Ђурковић*, Интернационална изложба плаката *Контаминација / Contamination* у оквиру дизајнерске манифестације *FLUID dizajn foruma #06*

2.2 Групне изложбе од међународног значаја у земљи:

2022. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XV Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2022*

2022. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XX међународна изложба *Жене*

сликари - Мајданпек 2022

2021. Београд, Уметничка галерија *Стара капетанија*, Међународна изложба *MINI AKT vol 7*
2021. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XIV Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2021*
2021. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XIX међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2021*
2021. Суботица, Отворени атеље Ф, Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#9*
2021. Београд, Галерија *Богих*, Међународна изложба *MINI AKT vol 6*
2020. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XV Ликовни салон *30x30, Време маске – која је твоја?* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)
2020. Мајданпек, Виртуелна међународна изложба *Беле ноћи МајданАрт 2020*
2020. Доњи Милановац, Центар за културу и образовање Доњи Милановац, Мултимедијална изложба *МајданАрт 2020* поводом 20 година МајданАрта (2001 – 2020)
2019. Београд, Галерија Радио-телевизије Србије, *50. златно перо Београда, 15. међународно бијенале илустрације 2019*
2019. Земун, Уметничка галерија *Стара капетанија*, Међународна изложба *MINI AKT vol 5*
2019. Суботица, *Klein House*, Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#7*
2019. Мајданпек, Галерија Хотела *GOLDEN INN*, Јубиларна X међународна изложба *Уметност у минијатури МајданАрт 2010 – 2019 (Десет година минијатуре)*. Изложба је 2019. године представљена у Галерији *Круг* у Петровцу на Млави.
2019. Лапово, Велика галерија Културно-туристичког центра *Стефан Немања Лапово*, XIII Међународна изложба *ГРАД МУЗЕЈ ЖЕЛЕЗНИЦЕ ЛАПОВО 2019*
2019. Београд, Педагошки музеј, XXIII Међународна пролећна изложба *Под сјајем звезда*
2019. Београд, *Kotbank Art hol*, Међународна изложба *MINI AKT vol 4*
2018. Нови Сад, СКЦ *Фабрика*, Интернационална изложба ризографије *SUPERNOVAE* у оквиру *10. PDP Creative Media Conference*. Изложба је 2019. године представљена у Оставинској галерији у Београду.
2018. Мајданпек, Галерија Хотела *GOLDEN INN*, IX међународна изложба *Уметност у минијатури МајданАрт 2018*
2018. Београд, Графички колектив, 12. Конкурс за најбољи графички дизајн (2016/2017) у Србији, Републици Српској и Црној Гори – *Грифон 2018*
2018. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVI међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2018*
2018. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XIX пролећни ликовни салон
2018. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *MiniARTuga*

2.3 Групне изложбе од националног значаја у земљи:

2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, Нишки цртеж: *Нови простори*; **РЕЦЕНЗИЈА:** (на основу Одлуке о именовању три рецензента ради оцене и рангирања уметничког догађаја број: 2324 / 5 – 12, дана: 27. 12. 2022., у све три рецензије (Славица Драгосавац 17. 01. 2023., број 39; Сања Девић 17. 01. 2023, број 49; Анита Милић 17. 01. 2023. број 48), рад је оцењен као репрезентативна уметничка референца)
2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом*, *Примењени уметници и дизајнери региона Ниш*
2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVIII јесењи ликовни салон
2021. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2021.*
2021. Ивањица, Галерија Дома културе Ивањица, Изложба *Нушић кроз призму уметника – Нушићијада 2021.*
2021. Београд, Изложбени простор *Kluz*, 53. *Мајска изложба УЛУПУДС-а – Увид 21*
2021. Београд, Галерија *Сингидунум*, Изложба *Мали формат УЛУПУДС-а 2021*
2021. Пирот, Галерија *Чедомир Крстић*, Тријенална изложба *Мајска изложба 2021.* поводом обележавања 40 година рада Културног центра у Пироту
2021. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXII пролећни ликовни салон
2020. Нови Козарци, Галерија Удружења грађана *Крила анђела*, Изложба *Поглед у будућност* у оквиру пројекта *Очување Српског националног идентитета*. Изложба је 2021. године представљена у Галерији Културног центра у Кикинди.
2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXVII јесењи ликовни салон
2020. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, *Мала графика 2020 – У Нојевој барци*
2020. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек*, Изложба *ArtApstrakt 2020.* (Удружење Креативна фабрика)
2020. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2020.*
2020. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука*, XXI пролећни ликовни салон
2020. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба *BELA ART 2020*

2019. Београд, Галерија Студентског културног центра, *Годишња изложба Дизајн секције УЛУПУДС-а 2019.*
2019. Нови Сад, Ликовни салон КЦНС, *НОАфест 2019 – Млада графика*
2019. Београд, Изложбени салон на Андрићевом венцу, 51. *Мајска изложба УЛУПУДС-а – УДАХ*
2019. Велика Плана, Галерија Центра за културу *Масука, XX пролећни ликовни салон*
2019. Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Изложба BELA ART 2019*
2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Официрски дом, Нишки цртеж: Интеграција*
2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана, Изложба BELA ART 2018*
2018. Београд, Галерија *Богић, Изложба Широка стаза 018 – Сећање на будућност*
2018. Београд, Кућа краља Петра I, 27. Арт маркет *Ментални квадранти, епизода друга*
2018. Београд, Галерија НБС-а, *Мајска изложба УЛУПУДС-а 2018 – ТРАЈАЊЕ*
2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке *Никола Тесла Ниш, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу*
2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Павиљон, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 15 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу*
2018. Бела Паланка, Установе културе *Ремезијана, Колективна изложба чланова Ликовне секције BELA ART*
2018. Нови Сад, Дворац ЕЋШЕГ КЦ НС, *Изложба УМЕТНОСТ У СРБИЈИ 2018*

2. 4 Учешће у пројекту:

- 2022, Ниш, Факултет уметности у Нишу, Члан Пројектног тима за реализацију научно-истраживачког пројекта *Савремена Европа у духу српске уметности Чедомира Крстића и Петра Коњовића*
2022. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XVII Ликовни салон 30x30 (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић)
2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију,* Изложба *Свет у боји* (Пројекат реализован у сарадњи Удружења *Креативна фабрика* и *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију,* аутор: Ана Мариновић)
2022. Београд, Галерија *Удружења за развој ликовних уметности, иновативних кантаутора и литерарну промоцију,* Изложба *Илузија* (Пројекат *Уметников отисак,* аутор: Ана Мариновић)
2021. Београд, Арт галерија *Тулуз Лотрек, Изложба Линија* (Пројекат *Удружења Креативна фабрика,* аутор: Ана Мариновић)

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

3.1 Визуелни идентитети и заштитни знакови:

2022. Ниш, Визуелни идентитет *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!*
2022. Ниш, Редизајн знака Факултета уметности Универзитета у Нишу (коаутор: Анита Милић)
2021. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Тепих сервис Панајотовић*
2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Локална фондација Ниш, конкурс*
2020. Београд, Идејно решење заштитног знака извиђачке активности *Празнични вилењаци Савеза извиђача Србије*
2020. Београд, Идејно решење заштитног знака *Комбинована школа за предводнике и вође чета Савеза извиђача Србије*
2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака за Изложбу студената мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
2020. Ниш, Идејно решење заштитног знака пекаре *Панајотовић*
2019. Обреновац, Идејно решење заштитног знака *Извиђачке игре Србије, Обреновац 2019*
2019. Алексинац, Идејно решење логотипа *BE CREATIVE* за радионицу графичког дизајна у Центру за културу и уметност Алексинац
2019. Инђија, Идејно решење заштитног знака *Културног центра Инђија, конкурс*
2019. Београд, Идејно решење заштитног знака *Мајске изложбе УЛУПУДС-а, конкурс (публиковано у каталогу 51. Мајске изложбе УЛУПУДС-а – УЗДАХ)*
2019. Београд, Идејно решење заштитног знака *International Commissioners Forum Belgrade 2019*
2018. Београд, Идејно решење заштитног знака Савеза извиђача Србије за UNICEF-ов пројекат *U_Report / Srbija; Tvoj glas je važan*
2018. Београд, Амблем *10. Смотре Савеза извиђача Србије*
2018. Македонија, Охрид, Идејно решење заштитног знака регионалне извиђачке активности *IV сусрети млађих брђана региона – Охрид, Македонија 2018*
2018. Београд, Идејно решење заштитног знака *Регионално удружење студената социјалног рада Студентске организације Факултета политичких наука у Београду*
2018. Ниш, Идејно решење заштитног знака *Види извиђаче. Искуси извиђаче. Постани извиђач. Одред извиђача ЛОЛА Ниш*

2018. Београд, Идејно решење заштитног знака републичке извиђачке активности *Пролећно изазивање: Извиђачки водич кроз Галаксију Савеза извиђача Србије*

3.2 Графичко обликовање омота за компакт дискове:

2021. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2020* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу

2021. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD19* у издању Факултета уметности у Нишу

2020. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2019* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу

2020. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD17* у издању Факултета уметности у Нишу

2019. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2018* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу у сарадњи са Српском академијом наука и уметности, Огранком САНУ у Нишу

2018. Ниш, Дизајн омота електронског издања *Зборник радова БАРТФ 2017* Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу

2018. Ниш, Дизајн омота музичког компакт диска *CD13* у издању Факултета уметности у Нишу

3.3 Графичко обликовање каталога и плаката за изложбене и концертне активности:

2022. Ниш, Дизајн плаката за концерт Јоване Радовановић – Клавир у склопу Концертне сезоне Факултета уметности Универзитета у Нишу (+ најаве за друштвене мреже), Аутор фотографије: Илија Самац

2022. Ниш, Дизајн плаката *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!* (+ најаве за друштвене мреже)

2022. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Motivational quotes*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра

2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу

2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *ПОЕЗИЈА*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра

2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *THE REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISED MEANING*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра

2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу студената мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу

2019. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *mesago*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра

2019. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *ДО/ВИЂЕЊА* у Галерији Центра за културу и уметност Алексинац

2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *PIXEL / FLORAL / VECTOR* у Галерији Нишког културног центра

2018. Лесковац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *Са графичким дизајнерима на ТИ* у Галерији Културног центра Лесковац (коаутор: Анита Милић)

2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу

3.4 Дизајн диплома:

2022. Ниш, Дизајн сертификата за Мастер клас за контрабасисте на Факултету уметности Универзитета у Нишу

2022. Ниш, Дизајн повеља, плакета, захвалница, похвалница и диплома поводом обележавања *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!*

2020. Ниш, Дизајн плакета за најуспешније студенте мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу

3.5 Графичко обликовање корица књига:

2019. Београд, Графичко решење корица и насловних страна поглавља *Посебног програма Савеза извиђача Србије* (ISBN 978-86-919641-1-5, COBISS.SR-ID 281233420)

3.6 Графичко обликовање каталога и плаката за изложбене активности:

2022. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Motivational quotes*, студената Департмана за

- примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
2022. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Таргетирање* Миљане Раденковић у Центру за културу и уметност Алексинац
2022. Бела Паланка, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Агонија* Бојана Антића у Установи културе *Ремезијана* Бела Паланка
2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
2021. Деспотовац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Добро дошли!* Миљане Раденковић у Центру за културу *Свети Стефан* у Деспотовцу
2021. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *ПОЕЗИЈА*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *THE REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISED MEANING*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Сјај звезда* Миљане Раденковић у Галерији Нишког културног центра
2020. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу студената мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
2019. Ниш, Дизајн каталога и плаката за изложбу *mesago*, студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу у Галерији Нишког културног центра
2019. Ћуприја, Дизајн каталога и плаката за изложбу *INTRO* Миљане Раденковић у Галерији музеја *Хореум Марги – Равно* у Ћуприји
2019. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Infinity* Миљане Раденковић у Галерији Центра за културу и уметност Алексинац
2019. Алексинац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *ДО/ВИЂЕЊА* у Галерији Центра за културу и уметност Алексинац
2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *PIXEL / FLORAL / VECTOR* у Галерији Нишког културног центра
2018. Крагујевац, Дизајн каталога, позивница и плаката за изложбу *Де/контаминација друштва* Миљане Раденковић у Универзитетској галерији у Крагујевцу
2018. Лесковац, Дизајн каталога и плаката за студентску изложбу *Са графичким дизајнерима на ТИ* у Галерији Културног центра Лесковац (коаутор: Анита Милић)
2018. Ниш, Дизајн каталога и плаката за Изложбу цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу, у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
2018. Ниш, Дизајн каталога, позивница и плаката за изложбу *Рефлексија савремених збивања* Миљане Раденковић у Галерији *ART55* у Нишу
2018. Београд, Дизајн каталога и плаката за изложбу *Границе слободе* Миљане Раденковић у Алтернативном уметничком простору *Квака 22* у Београду

3.7 Графичко обликовање ангажованих плаката:

2022. Ниш, Дизајн плаката за концерт Јоване Радвановић – Клавир у склопу Концертне сезоне Факултета уметности Универзитета у Нишу (+ најаве за друштвене мреже), Аутор фотографије: Илија Самац
2022. Ниш, Дизајн плаката *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!* (+ најаве за друштвене мреже)
2019. Босна и Херцеговина, Сарајево, Плакати за конкурс *Суочавање са прошлошћу* у оквиру XXXV Интернационалног фестивала *Сарајевска зима 2019*
2019. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Plaktivat12 – Kriza medijev* удружења ТамТам, Љубљана, Словенија
2019. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Mesta rešcem!* удружења ТамТам, Љубљана, Словенија
2018. Словенија, Љубљана, Плакат за конкурс *Plaktivat10 – Let books sweep you away* удружења ТамТам, Љубљана, Словенија

3.8 Реализовани радови из области графичког дизајна:

2022. Ниш, Дизајн сертификата за Мастер клас за контрабасисте на Факултету уметности Универзитета у Нишу
2022. Ниш, Дизајн захвалница за учешће у реализацији јавног позива за дизајнирање најбољег идејног решења знака и логотипа Канцеларије Локалног омбудсмана града Ниша
2022. Ниш, Дизајн повеља, плакета, захвалница, похвалница и диплома поводом обележавања *20 година Факултета уметности у Нишу – Ми смо уметност!*

2020. Ниш, Дизајн плакета за најуспешније студенте мастер академских студија Департмана за ликовне уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу
2019. Београд, Сет иконица Вештине за Савез извиђача Србије
2019. Београд, Сет иконица *Вештарства* за Савез извиђача Србије
2019. Београд, Сет иконица *Специјалности* за Савез извиђача Србије

3.9 Уметнички радови у GIF формату:

2022. Алексинац, Рад у gif формату за самосталну изложбу *Таргетирање* у Центару за културу и уметност у Алексинцу
2021. Суботица, 2 рада у gif формату за Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#9* у Отвореном атељеу Ф у Суботици
2020. Ниш, Рад у gif формату за самосталну изложбу *Сјај звезда* у Галерији Нишког културног центра у Нишу
2020. Хрватска, Карловац, 2 рада у gif формату за Међународну изложбу GIF формата *GIF for FUSE* у оквиру Међународног филмског фестивала *FUSE – Film Under Severe Experiment* на Малој сцени Хрватског дома у Карловцу
2019. Ћуприја, Рад у gif формату за самосталну изложбу *INTRO* у Галерији музеја *Хореум Марги – Равно* у Ћуприји
2019. Суботица, 2 рада у gif формату за Регионални фестивал gif-ова *GIFEST#7* у *Klein House* у Суботици

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ РАДИОНИЦЕ

2022. Косовска Митровица, Радионица *Creative mania* у оквиру Првог фестивала стваралаштва студената уметничких факултета Србије *Трицикл* на Факултету уметности Звечан Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици под покровитељством Министарства културе Републике Србије, водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент са докторатом на Факултету уметности у Нишу
2019. Јагодина, Галерија Културног центра *Светозар Марковић*, Радионица *Flip mania* у оквиру програма Фестивала анимираног филма *Animator fest 2019*. Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент на Факултету уметности у Нишу
2019. Алексинац, Центар за културу и уметност Алексинац, Радионица графичког дизајна *BE CREATIVE*. Аутори и водитељи радионице: Анита Милић, ванредни професор и др ум. Миљана Раденковић, асистент на Факултету уметности у Нишу

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

2022. Зрењанин, Културни центар Зрењанина, XVII Ликовни салон *30x30* (Аутор пројекта: мр Милутин Мићић). Изложба ће затим бити представљена у Кући Ђуре Јакшића у Београду, Културном центру Панчева, Музеју Срема у Сремској Митровици и Културном центру Новог Сада.
2022. Крагујевац, Градска галерија *Мостови Балкана*, 3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА – Радови на папиру и од папира
2019. Мајданпек, Велика галерија Центра за културу Мајданпек, XVII међународна изложба *Жене сликари - Мајданпек 2019*

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2020. Ниш, Факултет уметности Универзитета у Нишу, Секретар жирија за дисциплину Фотографија на Међународном интернет такмичењу *Константин Велики*
2018. Ниш, Универзитет *Сингидунум*, Члан комисије за најоригиналније идејно решење сувенира на такмичењу у промоцији туризма и симбола локалних идентитета за ученике средњих школа *Сувенир 2018* у организацији Универзитета *Сингидунум* Београд

7. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2018. Мајданпек, Прва награда у категорији Дигитал арт на XVI међународној изложби *Жене сликари - Мајданпек 2018*

ЗАКЉУЧАК

Др ум. Миљана Раденковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн


У Нишу, 15.05.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. Професор



2. мр Катарина Ђорђевић, ред. Професор



3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

