



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Сенка Симоновић

Датум рођења
16.06.1984. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место
Стручни сарадник за Ужу уметничку област - Клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
15.03.2023. године

Начин (место) објављивања
Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1031, на интернет страницама
Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа уметничка област – Клавир, Читање с листа и корепетиција

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистара уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних студија, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, 2007 година
- Диплома докторских студија, Академија уметности Универзитета у Новом Саду, 2022 година

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1397/-8-2-2 од 19.6.2023. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Др ум. Сенка Симоновић одржала је приступно предавање на професионалном задовољавајућем нивоу. На почетку предавања детаљно је изложила историјат, анализу дела истакла је значај познавања оркестрације дела и, у складу с тим, одабира одговарајућег издања. Демонстрација кандидаткиње за клавиром била је квалитетна, али је временски заузела превел

део часа. Током предавања кандидаткиња је пружила велики број добрих информација, али и оставила довољно простора студенткињи клавира да их практично примени и реализује. Узел све елементе предавања у обзир Комисија даје **позитивну** оцену приступног предавања кандидаткиње др ум. Сенке Симоновић.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије према доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним-дипломским студијама 9,48
- Просечна оцена на докторским студијама 9,90

Радни однос на Факултету уметности у Нишу:

- од 2008 до 2014 ради на Факултету уметности у звању уметнички сарадник
- од 2014 до 2019 ради на Факултету уметности у звању виши уметнички сарадник
- од 2019 ради на Факултету уметности у звању стручни сарадник

- Укупно 15 година педагошког искуства у раду са студентима

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање. Кандидаткиња др ум. Сенка Симоновић се први пут бира у наставничко звање, а остварила следеће активности:

- учествовала је у наставним активностима које не носе студентима ЕСПБ бодове (као клавира сарадник учествовала је у припреми студената за солистичке концерте и јавне наступе);
- подржавала ваннаставне академске активности студената (као клавирски сарадник учествовала је у припреми и подржавала студенате у учешћу на такмичењима);

- 2023. Москва (Русија). Клавирска сарадња на Међународном такмичењу *International Music Competition*. II награда – Лазар Мутавџић (виолина).

- 05. 2022. Бања Ковиљача. Клавирска сарадња на међународном такмичењу *Guarneri fest*. I награда – Стефан Екмеџић (контрабас).

- 04. 2022. Ниш. Клавирска сарадња на Међународном такмичењу гудача. Похвале – Стефан Екмеџић (контрабас) и Вито Илић (контрабас).

- 2019. Власотинце. Клавирска сарадња на такмичењу *Власинско пролеће*. I награде – Алекса Илић (виолина) и Лука Илић (виолина).

Клавирски сарадник на мајсторским курсевима

- 29. 10. 2022. Ниш. Мала сала ФУ. Званични клавирски сарадник мајсторског курса састава *Бас*

Амороза (Bassiona Amorosa) и професора контрабаса у организацији ФУ у Нишу; Предавачи: Озкаја (Onur Ozkaya), Шимон Марћињак (Szymon Marciniak) и Андреј Шинкевич (Andrej Shynkevich)

- 16-20. 05. 2022. Бања Ковиљача. Званични клавирски сарадник Првог међународног фестивала Балкана и такмичења у Бањи Ковиљачи *Guarneri fest*.

- 13-15. 04. 2022. Ниш. Концертно-изложбени простор ФУ. Званични клавирски сарадник мајстор курса и фестивала *Bassiona*. Предавачи: Љубинко Лазић (контрабас) и Срђан Сретен (виолончело).

● **Учешће у раду професионалних организација**

- 2018. године до данас. Члан музичког удружења *Интернационални колегијум уметника Страд.*

● **Награде и признања**

- Октобар 2022. Захвалница Факултета уметности Универзитета у Нишу за подршку студентима изузетне резултате у промоцији Факултета.

- 2022. Захвалница поводом учешћа у оквиру пројекта *Дани умјетности* у Беранама од 28. марца до 1. априла (хуманитарни концерти на Међународном фестивалу у Црној Гори са студентима контрабаса и виолине).

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- **29.12.2021.** Београд. Сала Београдске филхармоније. Целовечерњи концерт *Вече Ботезинија - поводом 200 година од рођења Ботезинија* са Љубинком Лазићем (контрабас). Програм: Ђ. Ботезини: *Ариа ди Бах; Алегрето капричо ала Шопен; Ревери; Фантазија Сонамбула; Фантазија Норма; Романса драматика*, оп. 20; *Фантазија Пуританци*.
- **20.03.2021.** Нови Сад. Сала Академије уметности. Реситал (одбрана докторског уметничког пројекта). Програм: Р. Шуман – *Фантазија у Це-дуру*, оп. 17; Ф. Лист – *Соната у ха-молу*.
- **13.05.2019.** Београд. Сала ЦЛУ Гварнеријус. Целовечерњи концерт са Луком Илићем (виолина). Програм: Ј. Брамс – *Соната виолину и клавир бр. 3 у де-молу*; П. И. Чајковски : *Валс скерцо*, оп. 34; Х. Вјењавски – *Бриљантна полонеза у Де-дуру*, бр. 1 оп. 4.
- **15.12.2018.** Ниш. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве. Концерт студената виолине *Вече са краљицом инструмената*. Гости концерта Јован Богосављевић и Марија Рајковић. Програм: К. Сен-Санс – *Интродукција и рондо капричозо*; Е. Лало – *Шпанска симфонија*, I став; П. И. Чајковски – *Валс скерцо и Медитација*; Н. Паганини : *Ла Кампанела*; А. Вивалди – *Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу* оп. 3.
- **21 09.2018.** Ниш. Сала Нишког симфонијског оркестра. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра, диригент Свилен Симеонов. Програм: Ф. Шопен – *Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у еф-молу*, оп. 21.

- **22.04.2018.** Ниш. Сала Нишког симфонијског оркестра. Реситал. Програм: Г. Ф. Хендл: Свита бр. 1 у Бе-дуру; Л. Јаначек – *Соната 1. X 1905*; Ј. Брамс – Варијације и fuga на Хендлову тему у Бе-дуру, оп. 24.
- **20.03.2018.** Ниш. Концертно-изложбени простор ФУ. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић (контрабас). Програм: Ф. Прото *Соната 1963*; С. Гачевић – Соната; Ђ. Ботезини – Концертанти алегро у стилу Менделсона.

2. Целовечерњи концерти на фестивалима

- **29.03.2022.** Беране (Црна Гора). Велика сала Дома културе. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече контрабаса* на Фестивалу *Дани умјетности*. Програм за контрабас и клавир: В. Феш – Соната у е-молу; С. Кусевицки – Валс минијатура; Ђ. Ботезини – Адађомелакхнолико и апасионато; В. Монтаг – Соната у е-молу. Програм за тамбуру и клавир: А. Циганков – Варијације на тему Марђанђа; В. Гордовскаја – *Памјати Јесењина*; Г. Тригс – *Бразилска игра*.
- **28.03.2022.** Беране (Црна Гора). Велика сала Дома културе. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече виолине* на Фестивалу *Дани умјетности* са Алексом Спасићем (виолина) и Миланом Трујановићем (виолина). Програм: В. А. Моцарт – Соната бр. 18 у Ге-дуру; Ж. Масне – *Медитације*; Л. ван Бетовен – Соната бр. 1 у Де-дуру; К. Сен-Санс – Интродукција и рондо капричозо; Д. Шостакович – Прелудијум за две виолине и клавир.

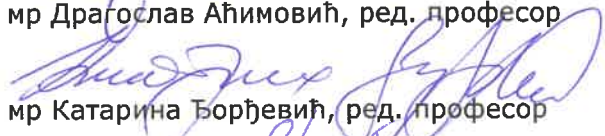
ЗАКЉУЧАК

Др ум Сенка Симоновић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Читање с листа и корепетиција.

У Нишу, 26.06.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор


3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

